



AMEI-WAECE
www.waece.org



LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS BAJO LA ÓPTICA DE SUS DEBERES

-PROPUESTA EDUCATIVA-

**EQUIPO PEDAGÓGICO
DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL
DE EDUCADORES INFANTILES**

Prólogo de Carlos Sanguino
Coordinador de Educación en
Derechos Humanos
Amnistía Internacional España

Los DERECHOS de los niños bajo la óptica de sus DEBERES

-Propuesta Educativa-



Prólogo de
Carlos Sanguino
Coordinador de Educación en
Derechos Humanos
Amnistía Internacional
España



Equipo Pedagógico de la
Asociación Mundial de Educadores Infantiles
AMEI-WAECE



ASOCIACIÓN MUNDIAL DE
EDUCADORES INFANTILES
AMEI-WAECE

Los Derechos de los Niños bajo la óptica de sus Deberes

-propuesta educativa-

Autor:

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Juana Chinchón

Ilustraciones:

Marta Garrido

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Estrella Polar, 7 Bajo Drch.

28007 Madrid - España

www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE).

Copyright 2019© Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

ISBN: 9781983034800

Impreso en España

Índice

PRÓLOGO (Amnistía Internacional España)	9
INTRODUCCIÓN	11
LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS NIÑOS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES	13
DERECHO DEL NIÑO: RECONOCIMIENTO DE DERECHO DE TODOS LOS NIÑOS	15
DERECHO DEL NIÑO: RECONOCIMIENTO DE DERECHO DE TODOS LOS NIÑOS	21
DEBER: EL NIÑO DEBE ACEPTAR DERECHOS DE LOS OTROS NIÑOS	21
Situación Pedagógica: Actividad cultural	22
Situación Pedagógica: Actividad pedagógica	25
Situación Pedagógica: Teatro guiñol	28
Tareas para cada niño y niña del grupo	31
DERECHO DEL NIÑO: EL NIÑO GOZARÁ DE PROTECCIÓN ESPECIAL	33
DEBER: EL NIÑO PROTEGERÁ A LOS OTROS NIÑOS	33
Situación Pedagógica: Trabajo en el rincón de lectura	34
Situación pedagógica: Festival cultural	38
Situación pedagógica: Visita y juego de roles	39
Tareas para cada niño y niña del grupo	40
DERECHO DEL NIÑO: EL NIÑO TENDRÁ UN NOMBRE Y NACIONALIDAD	41
DEBER: EL NIÑO LLAMARÁ A LOS OTROS NIÑOS POR SU NOMBRE	41
Situación pedagógica: Juego de roles	42
Situación pedagógica: Decir el nombre de los demás	44
Situación pedagógica: Relato de un héroe sin nombre	46
Tareas para cada niño y niña del grupo	49
DEBER: EL NIÑO RESPETARÁ LA NACIONALIDAD DE LOS OTROS NIÑOS	51
Situación pedagógica: Conozcamos los distintos países del aula	52
Situación pedagógica: Juego de roles	54
Situación pedagógica: Mi nacionalidad	56

Tareas para cada niño y niña del grupo	57
DERECHO: EL NIÑO TENDRÁ SALUD Y DISFRUTARÁ DE LOS SERVICIOS.	59
DEBER: EL NIÑO CUIDARÁ SU SALUD.	59
Situación pedagógica: Situación crítica “Solución de conflictos”	60
Situación pedagógica: Recitación de poesías	62
Situación pedagógica: Conversación sobre hábitos de salud	65
Tareas para cada niño y niña del grupo	66
DEBER: EL NIÑO SE HA DE COMPORTAR EN LOS SERVICIOS DE SALUD.	67
Situación pedagógica: Actividad pedagógica	68
Situación pedagógica: Juego de roles	70
Situación pedagógica: Actividad pedagógica	72
Tareas para cada niño y niña del grupo	74
DERECHO: EL NIÑO IMPEDIDO DEBE RECIBIR ATENCIÓN Y CUIDADO	75
DEBER: EL NIÑO CUIDARÁ Y ATENDERÁ A LOS NIÑOS IMPEDIDOS	75
Situación pedagógica: Construcción de relatos	76
Situación pedagógica: Teatro de situaciones	78
Situación pedagógica: Exposición	80
Tareas para cada niño y niña del grupo	80
DERECHO: EL NIÑO NECESITA AMOR Y COMPENSIÓN	81
DEBER: EL NIÑO DEBE SER CARIÑOSO CON LOS DEMÁS	81
Situación pedagógica: Actividad Pedagógica	82
Situación pedagógica: Actividad cultural	84
Situación pedagógica: Dramatización	86
Tareas para cada niño y niña del grupo	87
DEBER: EL NIÑO DEBERÁ COLABORAR A CREAR UN AMBIENTE AFECTIVO Y DE CUIDADO	89
Situación pedagógica: Juego de roles	90
Situación pedagógica: Establecer normas de convivencia en el grupo...	91
Situación pedagógica: Narración y análisis de un cuento	92
Tareas para cada niño y niña del grupo	94

<i>DERECHO: EL NIÑO DEBERÁ RECIBIR EDUCACIÓN</i>	95
DEBER: EL NIÑO HA DE ATENDER Y COMPORTARSE BIEN EN EL AULA	95
Situación pedagógica: Encuentra la moraleja	96
Situación pedagógica: Taller Literario “Mi escuela”	100
Situación pedagógica: Experiencia crítica	103
Tareas para cada niño y niña del grupo	104
DEBER: EL NIÑO AYUDARÁ A LOS OTROS EN EL APRENDIZAJE	105
Situación pedagógica: Paseo por las aulas del centro infantil	106
Situación pedagógica: Debate colectivo	107
Situación pedagógica: Juego de roles	108
Tareas para cada niño y niña del grupo	109
<i>DERECHO: EL NIÑO DEBE DISFRUTAR DE JUEGOS Y RECREACIONES</i>	111
DEBER: EL NIÑO PARTICIPARÁ DE MODO ADECUADO EN LOS JUEGOS	111
Situación pedagógica: Juego de roles	112
Situación pedagógica: Festival deportivo	114
Situación pedagógica: Juegos cooperados	115
Tareas para cada niño y niña del grupo	116
DEBER: EL NIÑO COMPARTIRÁ SUS JUEGOS Y JUGUETES CON LOS DEMÁS ..	117
Situación pedagógica: Taller	118
Situación pedagógica: Visita a una comunidad cercana a la escuela.....	120
Situación pedagógica: Dramatización	121
Tareas para cada niño y niña del grupo	124
DEBER: EL NIÑO EVITARÁ LOS CONFLICTOS DURANTE SUS JUEGOS	125
Situación pedagógica: Actividad pedagógica	126
Situación pedagógica: Juego de roles	128
Situación pedagógica: Experiencia crítica	129
Tareas para cada niño y niña del grupo	130
<i>DERECHO: EL NIÑO HA DE RECIBIR PROTECCIÓN Y SOCORRO</i>	131
DEBER: EL NIÑO PROTEGERÁ Y SOCORRERÁ A LOS DEMÁS	131
Situación pedagógica: Construcción de relatos	132
Situación pedagógica: Dramatización	133
Situación pedagógica: Exposición	134
Tareas para cada niño y niña del grupo	135

DEBER: LOS NIÑOS MAYORES PROTEGERÁN Y SOCORRERÁN A LOS MÁS PEQUEÑOS.....	137
Situación pedagógica: Concurso.....	138
Situación pedagógica: Festival de poesías.....	140
Situación pedagógica: Juego “Lluvia de Estrellas”.....	142
Tareas para cada niño y niña del grupo.....	144
 DERECHO: EL NIÑO HA DE SER PROTEGIDO CONTRA LA CRUELDAD, ABANDONO.....	145
 DEBER: EL NIÑO QUERRÁ A SUS AMIGOS Y NO LOS MALTRATARÁ.....	145
Situación pedagógica: Actividad pedagógica.....	146
Situación pedagógica: Narración de un cuento.....	148
Situación pedagógica: Experiencia crítica.....	150
Tareas para cada niño y niña del grupo.....	151
 DEBER: EL NIÑO PROTEGERÁ A LOS ANIMALES Y NO SERÁ CRUEL CON ELLOS.....	153
Situación pedagógica: Juego didáctico.....	154
Situación pedagógica: Establecimiento del deber.....	156
Situación pedagógica: Conversación con el tema “Mi mascota”.....	157
Tareas para cada niño y niña del grupo.....	158
 DERECHO: EL NIÑO NO TRABAJARÁ HASTA DETERMINADA EDAD.....	159
 DEBER: EL NIÑO DEBE APRENDER EL AMOR AL TRABAJO Y RESPETAR A LOS TRABAJADORES.....	159
Situación pedagógica: Juego didáctico.....	160
Situación pedagógica: Trabajo colectivo.....	162
Situación pedagógica: Visita a un centro laboral.....	164
Tareas para cada niño y niña del grupo.....	165
 DEBER: EL NIÑO COLABORARÁ EN DISTINTAS TAREAS EN EL CENTRO INFANTIL: EN EL HORARIO DE ALIMENTACIÓN, AYUDANDO A RECOGER MATERIALES, REALIZARÁ ENCOMIENDAS, ETC.....	167
Situación pedagógica: Trabajo colectivo.....	168
Situación pedagógica: Carta a los trabajadores de mi centro infantil.....	170
Situación pedagógica: Narración de un cuento.....	172
Tareas para cada niño y niña del grupo.....	176

<i>DERECHO: EL NIÑO SERÁ PROTEGIDO CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL ...</i>	177
DEBER: EL NIÑO APRENDERÁ A QUERER A SUS IGUALES DE OTRAS RAZAS.	177
Situación pedagógica: Juego de roles	178
Situación pedagógica: Narración de un cuento	180
Situación pedagógica: Exposición de fotos	186
Tareas para cada niño y niña del grupo	187
DEBER: EL NIÑO HA DE JUGAR CON SUS IGUALES DE OTRAS RAZAS.	189
Situación pedagógica: Conversación	190
Situación pedagógica: Experiencia crítica	192
Situación pedagógica: Mesa redonda.....	194
Tareas para cada niño y niña del grupo	195
<i>DERECHO: EL NIÑO PODRÁ EXPRESARSE LIBREMENTE Y TENDRÁ UNA OPINIÓN</i>	197
DEBER: EL NIÑO DEJARÁ QUE SUS AMIGUITOS OPINEN Y SE EXPRESEN LIBREMENTE.	197
Situación pedagógica: Teatro Guiñol	198
Situación pedagógica: Debate sobre el tema “Las flores más bonitas” ..	202
Situación pedagógica: Narración	203
Tareas para cada niño y niña del grupo	205
<i>DERECHO: EL NIÑO TIENE DERECHO A TENER UNA CONCIENCIA Y RELIGIÓN</i>	207
DEBER: EL NIÑO RESPETARÁ LAS CREENCIAS RELIGIOSAS DE SUS AMIGOS, NO HARÁ BURLAS NI MOFAS DE ELLOS.....	207
Situación pedagógica: Investigación sobre la Navidad	208
Situación pedagógica: Juego didáctico	210
Situación pedagógica: Celebración de la fiesta navideña en el grupo....	212
Tareas para cada niño y niña del grupo	212
<i>DERECHO: EL NIÑO DEBE SER PRESERVADO DE ABUSO FÍSICO Y MENTAL</i>	213
DEBER: EL NIÑO NO ABUSARÁ DE SUS IGUALES MÁS PEQUEÑOS	213
Situación pedagógica: Narración de un cuento	214
Situación pedagógica: Situación crítica	218
Situación pedagógica: Conversación y actividad práctica.....	220
Tareas para cada niño y niña del grupo:	221

DEBER: EL NIÑO NO SE BURLARÁ, RIDICULIZARÁ O MOFARÁ DE SUS IGUALES	223
Situación pedagógica: Taller	224
Situación pedagógica: Visita	226
Situación pedagógica: Conversación sobre la visita a la escuela	227
Tareas para cada niño y niña del grupo	228
DERECHO DEL NIÑO: EL NIÑO HA DE PRESERVAR SU VIDA	229
DEBER: EL NIÑO PRESERVARÁ SU PROPIA VIDA	229
Situación pedagógica: Análisis de un relato con moraleja.....	230
Situación pedagógica: Juego de roles	234
Situación pedagógica: Experiencia crítica “Realización de un Fórum” ...	236
Tareas para cada niño y niña del grupo	237
Biblioteca AMEI-WAECE	239

Prólogo

Amnistía Internacional España

Empezar un prólogo con una cita es un recurso fácil (demasiado, quizá). Pese a ello no me resisto a reproducir algo que dijo Yeats entre poema y poema: *'La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego'*, que resume perfectamente bien lo que debe significar la educación, especialmente en sus etapas más tempranas. Estamos demasiado acostumbrados a sistemas educativos que priman la recepción y la memorización de contenidos, y no tanto a programas que ayuden a generar conocimientos y actitudes que fomenten el sentido crítico.

Y sin embargo, lo que ocurra al principio de nuestras vidas es fundamental. Cuando desde Amnistía Internacional visitamos centros educativos y charlamos con estudiantes, profesorado, madres y padres surge muchas veces la idea clave de que aprender cómo cuidar a los otros/as, gestionar conflictos o saber apreciar lo diferente y no discriminarlo tiene una relación directa con nuestra capacidad en el futuro para detectar vulneraciones de derechos humanos a nuestro alrededor, y combatirlos.

Por eso la educación en derechos humanos es fundamental. Es un proceso que cualquiera puede emprender, a cualquier edad y en cualquier lugar, para aprender sobre sus derechos humanos —y los de otras personas— y la manera de reclamarlos. Sirve a las personas para desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para promover la igualdad, la dignidad y el respeto en sus comunidades y sociedades y en todo el mundo.

Creemos que la educación en derechos humanos es fundamental para abordar las causas subyacentes de las violaciones de estos derechos. Creando un entorno propicio al pensamiento crítico, damos espacio a las personas para que reflexionen sobre sus propios valores y actitudes y, en definitiva, modifiquen su propia conducta. Sirve para prevenir los abusos contra los derechos humanos, combatir la discriminación, promover la igualdad y fomentar la participación de la gente en los procesos de toma de decisiones.

Esta idea es compartida por los acuerdos internacionales de derechos humanos. Por eso, no nos bastó la Declaración Universal de Derechos Humanos, sino que en 1989 fue aprobada la Convención de Derechos del Niño, que respondía a la especial

consideración y protección que niños/as necesitan (especialmente las niñas) en todo el mundo. No en vano, Naciones Unidas plantea desde hace años la necesidad urgente de universalizar la educación infantil gratuita y equitativa y tiene en marcha desde 2004 el Programa Mundial para la educación en derechos humanos.

Para que estos derechos pasen de las declaraciones de intenciones a la realidad, resulta imprescindible que los sistemas educativos los fomenten desde edades muy tempranas, facilitando que aprendamos a entender lo diferente como algo valioso (y que no debe ser discriminado, sino todo lo contrario) y que fomente nuestra capacidad de estar alerta cuando alguien está sufriendo a nuestro alrededor.

Para conseguir esto, es imprescindible la labor que diariamente hacen educadores/as en colegios y escuelas de todo el mundo, poniendo en ocasiones más de su parte que los propios sistemas educativos para que los derechos humanos sean una realidad en el aula. Hablando precisamente de esto con Ana, una educadora que colabora habitualmente con Amnistía Internacional transmitía esta idea de forma maravillosamente bien. Lo apunté: *‘me veo como educadora (...) soy el presente tratando de hacer un cambio para el futuro. aunque no pueda disfrutar de ese cambio, sé que las generaciones futuras lo harán’.*

En este manual vais a encontrar un conjunto de talleres y actividades que os van a permitir trabajar derechos humanos presentes en la Convención de Derechos del Niño de forma práctica y didáctica. Os deseamos que os sea útil.

Carlos Sanguino
Coordinador de Educación en Derechos Humanos
Amnistía Internacional España

Introducción

La Declaración Universal de los Derechos del Niño y la posterior Convención son, sin duda, dos de los documentos más elaborados que ha producido la humanidad. Ambos documentos son una propuesta de “buenísimas voluntades” de lo que debería hacer la sociedad a favor de los niños; es la plasmación escrita de lo que, sin duda, a todos nos gustaría que así fuera. Sin embargo, y por desgracia, **aún queda un largo camino para que los Derechos se cumplan. En la mayoría de los países, no deja de ser una mera utopía, en especial, los de las niñas.**

Fieles al propio texto, cuando afirma **“Que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle”**, se debería hacer un esfuerzo mucho mayor para que todos los niños gocen de estos Derechos. Tal vez, las propias Naciones Unidas, como depositaria del Documento, debería instar a los Gobiernos del mundo a que se cumplieran o al menos a que hagan un esfuerzo para que se cumplan a corto plazo porque, entre otras cosas, se comprometieron cuando los promulgaron.

Ahora, si bien los Derechos del Niño son fundamentales e indiscutibles, es importante para que éstos se cumplan, que toda la sociedad, incluyendo los propios niños, conozcan que todo “derecho” conlleva una serie de responsabilidades que se convierten en unos “deberes”. Así por ejemplo, si **“El niño tiene derecho a recibir educación”** (principio séptimo) implicará que el legítimo derecho a huelga de los maestros tendrá que ejercerse fuera del horario escolar, para que el niño pueda ejercer su derecho a recibir educación. Si el niño tiene derecho a tener **“opiniones políticas o de otra índole”** (primer principio), los demás niños o mayores tendrán el deber de escucharlo y de respetar sus opiniones, por poner algunos ejemplos.

Para que este juego de “derechos y deberes” pueda realmente funcionar, es preciso que desde la primera infancia, eduquemos al niño en este sentido. Sabemos que, cuando el niño nace, desconoce sus derechos, sus obligaciones, las normas que rigen en “su comunidad”, los valores. Todo esto tendrá que ir aprendiéndolo y lo puede hacer de dos maneras:

- * De manera espontánea
- * De manera intencionada

Obviamente, si lo aprende de manera espontánea, el resultado puede ser “cualquiera”. Sin embargo, si se crea un programa educativo expresamente concebido y organizado de una forma consciente, es evidente que se puede alcanzar metas del desarrollo que no es posible lograr mediante la estimulación espontánea.

Organizar un sistema educativo que tenga como resultado la interiorización de derechos y deberes, de valores, se hace más importante en un momento donde la sociedad ha demostrado que “los derechos de los demás” están en franco retroceso. Al principio de la segunda década del siglo XXI los humanos nos hemos vuelto, aún más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos en la cultura de la violencia y del menosprecio. Vivimos en la cultura de los **“derechos pero no de los deberes”**.

Resulta evidente, tal y como decía Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, **“Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”**.

Ante esta realidad todo el mundo pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización (familia, escuela, medios de comunicación...) se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social.** Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

Por todo ello, se ha elaborado este trabajo, donde pretendemos que los distintos agentes educativos conozcan los derechos de los niños, pero sobre todo ofrecerles un programa educativo donde no sólo se hable de los “derechos” sino que, asumiendo los deberes, poco a poco seamos más tolerantes y comprensivos y, en consecuencia, todos podamos Convivir Juntos y en Paz en la sociedad del mañana.

Juan Sánchez Muliterno

Los Derechos y Deberes de los Niños

Desde el punto de vista de su etimología, el término derecho se relaciona con la facultad del ser humano para hacer legítimamente lo que conduce a los fines de su vida, siendo una consecuencia de las relaciones entre las personas, y por tanto, inherentes a la dignidad humana y necesarios para el libre desarrollo de la personalidad y que, en el caso de la Declaración de Derechos del Niño, constituye un valor jurídico superior, y determina que todos y cada uno de los derechos de la infancia son inalienables, irrenunciables, innatos e imprescindibles para un sano desarrollo de su personalidad.

El Derecho es una categoría determinante, que señala lo que es necesario satisfacer en cuanto a su conceptualización. Así, los Derechos del Niño no sólo constituyen una categoría jurídica, sino de igual manera una categoría psicológica y pedagógica.

- * Como categoría psicológica los Derechos del Niño señalan las necesidades que son necesarias atender y cumplimentar para que el niño pueda tener una personalidad sana y multilateralmente desarrollada.
- * Como categoría pedagógica, ha de establecer las formas, medios y procedimientos para que esas particularidades de la personalidad que pretenden salvaguardar los derechos, puedan ser realmente asequibles y logren formarse.

Es así como los Derechos, que jurídicamente son conceptos, constituyen en el plano de la formación del niño **acciones** a definir y realizar para garantizar los objetivos anteriormente planteados.

Pero el Derecho tiene una contrapartida, que es la correspondencia que la acción debe tener con la formación, para que sea realmente una categoría del desarrollo. Es así como se deriva el que cada derecho se corresponde con deberes, para que realmente puedan ser cada uno de ellos una unidad dialéctica.

Por lo tanto, cualquier Derecho ha de corresponderse con uno o más deberes, que constituyen formas de comportamiento en el niño relacionadas con lo que el derecho pretende satisfacer.

Es así como los Deberes constituyen **comportamientos** en los niños que se han de corresponder con el derecho específico. Desde este punto de vista los deberes se relacionan directamente con la formación de valores, sin identificarse unívocamente con éstos, si bien pueden ser estos deberes sustentados por uno o un conjunto de valores. De ello se desprende que los deberes en los niños han de ser formados para que se constituyan en particularidades de su conducta y de su personalidad.

En este sentido, los deberes han de comprenderse dentro de **actividades** que bien orientadas pedagógicamente, van paulatinamente derivando en comportamientos, y que por su significación para el niño, se van asumiendo como rasgos de su personalidad y que se consolidan con los valores que a su vez se han ido estableciendo. No es posible que en un niño se concrete el deber de actuar consecuentemente con el derecho que tiene de ser respetado como ser humano, si no se ha formado, o está formando en el niño, el correspondiente valor del respeto a los demás.

Más, como comportamientos, los deberes han de ser formados pedagógicamente en la propia actividad del niño, mediante actividades que consoliden el deber específico.

A partir de la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención, se destacan entonces un conjunto de derechos-deberes que se desarrollarán a continuación, a través de una serie de situaciones pedagógicas. Las mismas son sólo ejemplos, el maestro podrá crear otras y tantas como estime conveniente siempre que vayan destinadas al cumplimiento de los objetivos propuestos.



De la Educación en Valores

Partiendo de la premisa que el niño cuando nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos nos convertimos en facilitadores de experiencias y relaciones que facilitan su progresiva madurez social.

Podemos definir un valor como un elemento real, deseable, objetivo y conveniente al ser humano que lo interioriza a través de la experiencia individual y se convierte en una norma moral de conducta.

Los niños, a través de sus experiencias, seleccionan, eligen y hacen suyo un sistema de valores que les ayudará a desarrollar una conciencia moral y a adquirir el compromiso individual de organizar su conducta llevándolos a la práctica.

La educación, ha de ofrecer una guía de conducta al niño desde su primera infancia, promoviendo la madurez interna necesaria para adquirir una conciencia autónoma.

El pequeño, en las primeras etapas del desarrollo, se abre al conocimiento de sí mismo, del mundo que le rodea y de las personas de su entorno: se educa influenciado por el ambiente en que se desenvuelve. Este ambiente debe ofrecer unos modelos de roles y valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándole a alejarse de los valores negativos, las fuerzas destructivas o los contravalores.

Para aprender a vivir juntos, será imprescindible educar, desde la primera infancia, las normas por las que se rige o debería regirse esta convivencia.

Los logros fundamentales del desarrollo de la personalidad en educación temprana consisten en la formación de la autoconciencia y de una indudable subordinación y jerarquización de motivos. Gracias a esto, el niño adquiere un mundo interior bastante estable que le permite una activa y consciente participación en el mundo que le rodea e imprime una determinada tendencia a toda su conducta.

La condición fundamental, para poder hablar de una formación de la personalidad en esta edad, es que su comportamiento puede ser previsto, lo cual implica una dirección del comportamiento. El punto central de esta formación es la observancia de reglas de conducta que son socialmente aceptadas. Normas que los niños asimilan en su actividad y en la comunicación con los adultos y el mundo circundante y que les permiten regular su conducta de manera mucho más efectiva que en etapas posteriores

Desde este punto de vista, los valores se conforman en el proceso de desarrollo del individuo, a partir de sus etapas más tempranas.

Dentro de esta concepción de NORMA MORAL DE CONDUCTA, los valores son infinitos, en el sentido en que es infinita la realidad objetiva e ideal. Ello hace que, realizando acciones que abarquen una gama importante de aspectos de la realidad, se estén sentando las bases para la formación de múltiples valores.

Los programas educativos para la formación de valores en edades tempranas han de:

- * ser sencillos de llevarse a la práctica,
- * ofrecer un modelo positivo de roles,
- * transmitir cualidades o virtudes fundamentales.

La formación de valores en la educación temprana debe realizarse de la misma manera en que se conforman los hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades, y mediante los mismos procesos y procedimientos educativos, **esto es de manera globalizada.**

En los primeros años de la vida, los valores, como todo en el niño, tienen un enfoque globalizado, al igual que sucede con los conceptos, las normas, las nociones, las capacidades, habilidades y otras formaciones psicológicas porque la actividad del niño, en estas edades, tiene un carácter generalizado.

Dentro del enfoque “global del niño” se instauran las premisas de los distintos valores específicos que van a caracterizar al ser humano adulto, sin que se pueda pretender hablar de valores específicos en tan tiernas edades. Sólo en el final de la etapa es que se comienza a plantear una diferenciación de estos valores globales, en la medida en que el desarrollo afectivo y cognoscitivo permite un conocimiento y una vivencia mayor de la realidad circundante.

Como toda formación psicológica, es imposible actuar directamente en la estructuración de los valores, al igual que lo es en el de las capacidades o la

motivación. Para ello, es necesario llevar a cabo actividades bien organizadas y concebidas metodológicamente, que permitan que los niños se orienten por sí mismos en su realización, base de orientación que se transfiere a cualquier otra actividad semejante y que, progresivamente, forma la capacidad, el motivo o el valor en dependencia de lo que se pretenda formar.

Bajo nuestro punto de vista constituye un error conceptual plantearse el trabajo directo en la formación de valores, sino que se debe trabajar en las habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor.

De este modo, los valores realmente no se enseñan como tales, sino que surgen como consecuencia de la realización de actividades que sean de interés para los niños y en las cuales se realizan acciones que van actuando sobre la composición de estos futuros valores. Por ejemplo, cuando en un juego de roles o en una dramatización uno de los niños hace de “héroe” y ayuda al “amigo desvalido”, se están realizando acciones que ejercen una determinada influencia sobre la concepción de lo que es la amistad y la solidaridad humana, que paulatinamente, y por la repetición y enriquecimiento de esta actividad, van convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en la personalidad.



El valor como tal se conoce, se aprende y se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños asimilan y por los que observan en los adultos, y su formación puede darse de manera espontánea o dirigirse pedagógicamente. Esto último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

Si las actividades que se propician para la formación de los valores se acompañan de satisfacción y bienestar emocional, el niño tenderá a repetirlos, y se convertirán en habituales en la medida en que pasan a formar parte del sistema regulador de la conducta. Es decir, que la formación de hábitos y realización de actividades dirigidas a formar valores deben desarrollar sentimientos y vivencias, y no sólo reforzamientos externos para orientar su conducta.

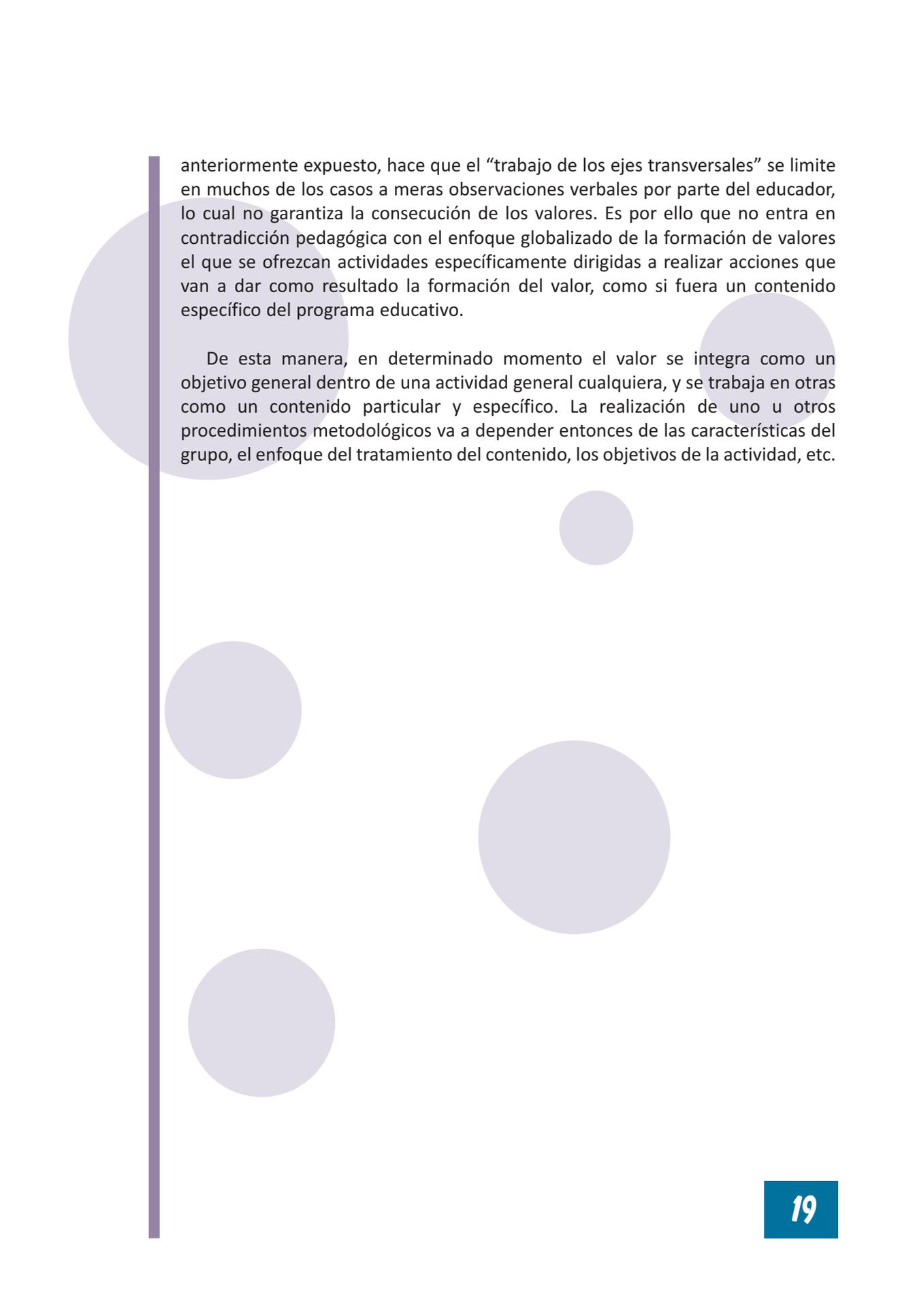
En este sentido, los conocimientos por sí solos no garantizan la formación del valor, sino que han de acompañarse de vivencias emocionales, que expresan en este plano la unidad de los procesos afectivos y cognoscitivos.

Teniendo en cuenta las características de la edad (y aquí es muy importante tener en cuenta los tiempos de excitación e inhibición del sistema nervioso básico de los niños) y que los niños trabajarán aquello que conecte con su interés, hemos enmarcado “la educación en VALORES” en una serie de actividades eminentemente lúdicas que tengan un especial significado para el niño.

La educación en VALORES ha de convertirse realmente en un programa transversal que se desarrolle a través de todas las actividades del centro.

Como hemos dicho, no se trata de hacer un trabajo directo en la formación de valores, sino formar habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor, mediante actividades bien organizadas y concebidas metodológicamente, que permitan que los niños se orienten por sí mismos en su realización, base de orientación que se transfiere a cualquier otra actividad semejante, y que progresivamente forma la capacidad, el motivo o el valor en dependencia de que es lo que se pretenda formar. Esto determina que la formación de valores sea realmente un eje transversal que hay que trabajar en cualquier contenido que se realice en las actividades con los niños, incorporándolo como un objetivo general dentro del planeamiento de cualquier actividad.

Ahora bien, el conocimiento de la práctica docente nos hace afirmar que en el currículo es preciso trabajar los valores como el resto de objetivos y contenidos: de manera estructurada, a modo de uno de los bloques de que consta el currículo. Por otra parte, el trabajar los valores exclusivamente como eje transversal tiene una presunta debilidad que provoca con excesiva frecuencia que no lleguen a trabajarse en la práctica pedagógica y es la dificultad para relacionar el objetivo general con otros más específicos, como trabajarlo en la misma actividad sin un contenido propio, como evaluarlo en referencia con los objetivos de la actividad, entre otros. También, el excesivo énfasis en la “cognición” en los programas,



anteriormente expuesto, hace que el “trabajo de los ejes transversales” se limite en muchos de los casos a meras observaciones verbales por parte del educador, lo cual no garantiza la consecución de los valores. Es por ello que no entra en contradicción pedagógica con el enfoque globalizado de la formación de valores el que se ofrezcan actividades específicamente dirigidas a realizar acciones que van a dar como resultado la formación del valor, como si fuera un contenido específico del programa educativo.

De esta manera, en determinado momento el valor se integra como un objetivo general dentro de una actividad general cualquiera, y se trabaja en otras como un contenido particular y específico. La realización de uno u otros procedimientos metodológicos va a depender entonces de las características del grupo, el enfoque del tratamiento del contenido, los objetivos de la actividad, etc.



Reconocimiento de derecho de todos los niños

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en la declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento y otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.



El niño debe aceptar derechos de los otros niños

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que el niño y la niña conozcan que los demás también tienen derechos.
- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias acerca de la importancia de respetar el derecho ajeno.
- * Concienciar a los niños y niñas en la necesidad de una buena convivencia con sus compañeros a partir del respeto hacia sus derechos.

Situación Pedagógica: Actividad Cultural

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la narración de un cuento que se relaciona con la temática: “El derecho ajeno”. Posteriormente, el maestro conversará con los niños efectuando una dinámica en la cual realizarán, a partir de preguntas y comentarios, un análisis sobre el respeto al derecho de los demás.

OBJETIVOS

- * Desarrollar, en los niños y niñas, emociones y sentimientos de respeto hacia las demás personas.
- * Reconocer el derecho de los otros compañeros.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Cuento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se narrará el cuento sobre la temática que se propone: “El respeto al derecho de los demás”..

Cuento: ¿Quién es el más veloz e importante?

Un verde y bonito día de sol, se encontraban muchos animales reunidos en el bosque. Discutían entre ellos para determinar cuál era el más veloz e importante de todos. En ese momento, intervino la paloma y dijo: ¡Yo soy la más veloz e importante, ya que nadie vuela tan rápido como yo llevando mensajes a todo el mundo!

La cigüeña dijo: Pues yo no viajo tan rápidamente, pero soy conocida por el mundo entero llevando en mi pico lindos bebitos. Es por eso que soy más importante que vosotros.

La gacela, que estaba escuchando, habló: ¡Mis patas son tan veloces que ninguno de vosotros sería capaz de alcanzarme y puedo llegar muy rápidamente a cualquier lugar. He ahí mi importancia!

El avestruz, ave conocida por su gran velocidad, lanzó su reto a los demás y los invitó a demostrar cuál de ellos era el más importante y veloz.

Cerca estaba un melenudo león que, muy molesto por el giro que había tomado la discusión, dijo: ¡Pues como yo soy el rey de la selva organizaré una carrera para ver quién llega primero y además determinaré quién corre y quién no!

Los animales allí reunidos protestaron pues no creían que el león debía dirigir la carrera y mucho menos decidir por ellos quién correría.

El león, violando el derecho de todos, dijo: Sólo participarán la gacela y la paloma, y dirigiéndose a éstas exclamó ¡Vosotras iréis al pueblo más lejano y entregaréis: -Tú, gacela, este regalo muy bonito a los niños y tú, paloma, una importante carta para el Rey que vive en ese lugar!

A la cigüeña le dijo: tú no entrarás en la carrera pues no tienes ese derecho porque aquí en el bosque no hay bebitos. La cigüeña muy enfadada protestó: ¡No puedes impedirme que demuestre mi importancia así que deberé entregar alguna otra cosa! Entonces el león contestó: -Tú no sirves para nada, lo tuyo es sólo leyenda de los hombres, los bebitos los hacen los papás y las mamás cuando se quieren mucho y como yo soy el más fuerte de la selva ni se hable más. Yo lo determino todo y digo que tú no correrás.

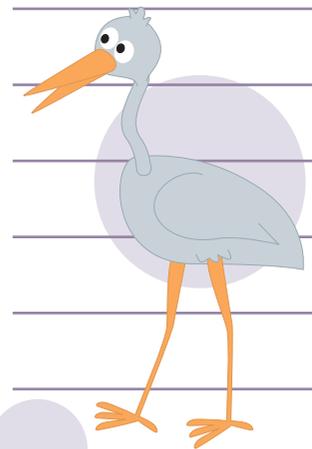
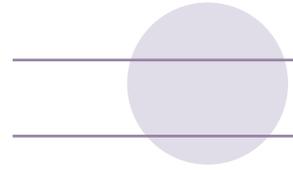
A todo esto, la zorra que estaba cerca escuchando la discusión, soltó una carcajada y dijo: ¡Qué tonto es amigo, recuerde que yo también puedo realizar esa carrera y de manera más veloz! El león, riéndose de ella, le dijo: ¡Pues lo demostrarás!

Os imagináis, todos los animales se rieron de la zorra pues pensar que la zorra pueda ser más veloz que una gacela y que una paloma, y tan importante, cuando todos la conocen por tramposa.

Durante la noche anterior al día fijado para la carrera, cuando dormían plácidamente, la tramposita zorra echó en la carta, que habían amarrado al pico de la paloma, una piedra que haría más lento su vuelo y puso sobre el lomo de la gacela un pesado paquete diciéndole que eso es lo que ella debía llevar al Rey.

Finalmente, agotadas, la paloma y la gacela no pudieron llegar al lugar destinado y... ¡Para sorpresa de todos! fue la zorra la vencedora en la carrera, por supuesto con toda clase de artimañas para violar el derecho de los demás animales.

Elvira Álvarez



2ª Parte

El educador conversará con los niños acerca del cuento narrado, procurando que todos participen con sus comentarios, en los cuales se expresen sus emociones y sentimientos. También formulará comentarios y preguntas de apoyo para aquellos niños cuyas expresiones sean pobres o no relacionadas con lo que se quiere.

En esta parte de la actividad, lo que se quiere es que los niños expresen libremente qué despertó en ellos el cuento narrado y cómo se sintieron ante la conducta del león y la zorra.

3ª Parte

El maestro hará un resumen de la actividad en el cual reforzará los objetivos planteados. Para ello, enfatizará la importancia del respeto al derecho ajeno como un deber que deben incorporar a su conducta diaria.

Pedirá a los niños que narren alguna experiencia que tengan sobre algún familiar o persona conocida que haya violado el derecho ajeno.



Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Para la motivación, el maestro explicará a los niños y niñas que van a realizar una actividad en la que se les mostrará, mediante láminas y lectura, diversas situaciones para que ellos determinen si las mismas son representativas de una conducta de respeto al derecho ajeno y por qué. En caso de los ejemplos negativos, expondrán lo correcto que debe suceder. Para ello han de formar equipos de cinco o seis niños que deberán realizar un análisis de la situación que se les dé y exponer sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones semejantes.

2ª Parte

El maestro entregará a cada equipo las pancartas con las situaciones, se las leerá y además se las podrá ilustrar mediante láminas representativas de la situación, que puede ser una por equipo o las que él determine. Luego, deberán realizar, por equipos, un análisis de estas situaciones y sacar sus conclusiones (que harían o hacen ellos ante situaciones semejantes, y dónde se puede destacar que existe el deber del respeto al derecho ajeno), las que cada equipo expondrá de forma verbal.

El maestro leerá a los niños y niñas las situaciones siguientes:

- 1 Varios niños en la escuela estaban en una fila para comprar el lunch que habrían de comer en el horario de recreo. José que estaba atrás quería irse rápido a jugar y entonces, para no tener que esperar, le dijo al primer niño de la fila que le comprara su lunch porque él tenía prisa y los demás no, argumentando que la maestra lo estaba esperando para realizar una actividad, lo cual era falso.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de la exposición de distintas experiencias en la cual se les presentan a los niños varias situaciones en las que deberán decir si se ha respetado o no el derecho ajeno y por qué.

OBJETIVOS

- * Que los niños aprendan a valorar situaciones donde se exprese o no el respeto hacia el derecho ajeno.
- * Comprobar si los niños y niñas han aprendido la necesidad de valorar el respeto hacia los otros compañeros.

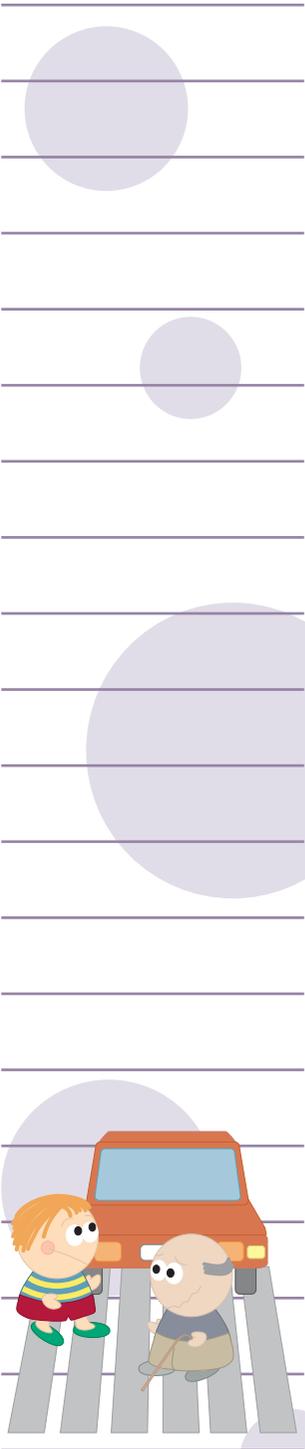
PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Valoraciones
- * Relatos

RECURSOS MATERIALES

- * Pancartas o tarjetas grandes en las que se plantean las representaciones de las diversas situaciones que les serán expuestas mediante relatos breves.

Notas



- 2 Un hombre joven esperaba en el andén para subirse al metro. Cuando llegó, de forma abrupta pasó empujando a una anciana y a una mujer embarazada para subirse primero al vehículo y tomar el mejor puesto en el mismo.
- 3 A un consultorio médico llegó una señora con un niño pequeño que ardía en fiebre. Las demás personas que hacía mucho que estaban esperando, decidieron seguir esperando y permitir que ella pasara a la consulta con su bebé.
- 4 Un chofer que transitaba en su coche por la calle llega a un paso peatonal y, como tenía prisa, no paró, estando a punto de atropellar a varias personas que cruzaban la calle, con lo cual puso en riesgo sus vidas.
- 5 Si te encuentras algo que no es tuyo pero te hace mucha falta o te gustó mucho: ¿Serías capaz de devolverlo a su dueño?
- 6 Una vez en la escuela se hizo un sorteo de regalos, Mario no sacó nada y como él quería de todas formas obtener un obsequio, entonces, sin que lo vieran, le arrebató un número premiado a un niño más pequeño, el cual se quedó sin regalo.
- 7 En un juego de movimientos que consistía en una carrera de longitud, Pepe, uno de los competidores, al ver que se iba quedando atrás, empujó al niño que le iba ganando para poder pasarlo y ser el primero en llegar.

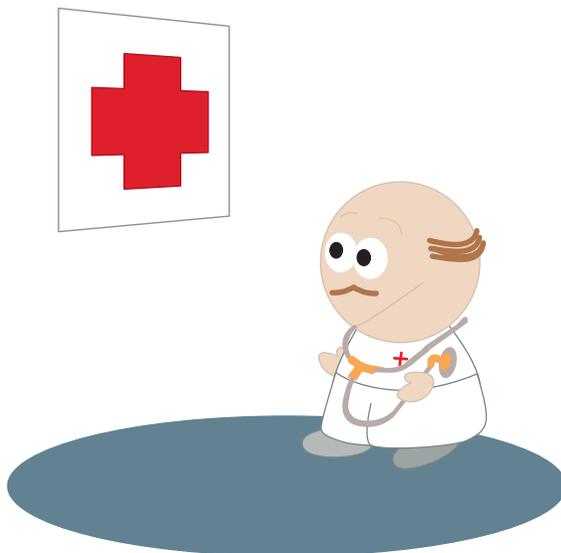
3ª Parte

Cada equipo habrá de valorar la situación que le tocó y explicará a todo el grupo si se respetó el deber del derecho ajeno o no y por qué. En caso negativo, explicar cómo debió haber sido.

Durante la ejecución de la actividad pedagógica, el educador irá grupo por grupo haciendo comentarios y preguntas, procurando organizar el sentido de la exposición.

Al final de la actividad la resumirá refiriéndose a la necesidad del deber del respeto al derecho de los otros, valorando si los niños y niñas supieron analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones, si necesitaron ayuda para alcanzar criterios y pudieron comprender la necesidad del proceder correcto en sus propias acciones.

Las situaciones referidas son sólo ejemplos, por lo que el maestro podrá crear otras, de acuerdo con las características de su grupo, siempre que esté en concordancia con el objetivo propuesto.



Situación Pedagógica: Teatro Guiñol

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se organizará una obra de teatro con títeres relacionada con los objetivos que se trabajan.

El maestro confeccionará el guión sobre la base del cuento narrado: “¿Cuál es el animal más veloz?” donde no debe faltar el personaje negativo que no respeta el derecho de los demás y el positivo que sí lo hace, y el personaje narrador que hace las críticas.

OBJETIVOS

- * Que los niños aprendan a valorar las conductas negativas y positivas de los personajes de la obra con respecto al tema tratado.
- * Desarrollar en ellos emociones positivas hacia el deber de respetar a los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Relato
- * Valoración

RECURSOS MATERIALES

- * Títeres de guante, de dedo o de varillas representando a los animales del cuento.
- * Retablo de títeres.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se hace un recordatorio a los niños sobre el contenido del cuento narrado, convertido ahora en obra de guiñol.

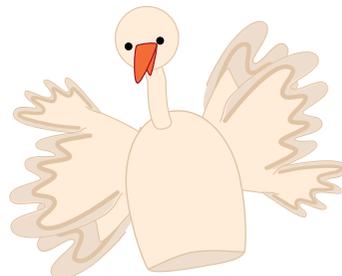
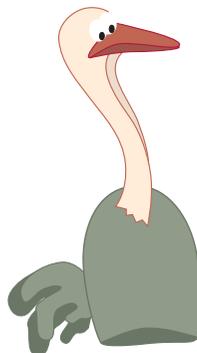
2ª Parte

Se procede al desarrollo de la obra. Durante la misma, los títeres realizarán preguntas a los niños y niñas para despertar y mantener el interés y la atención sobre la obra.

3ª Parte

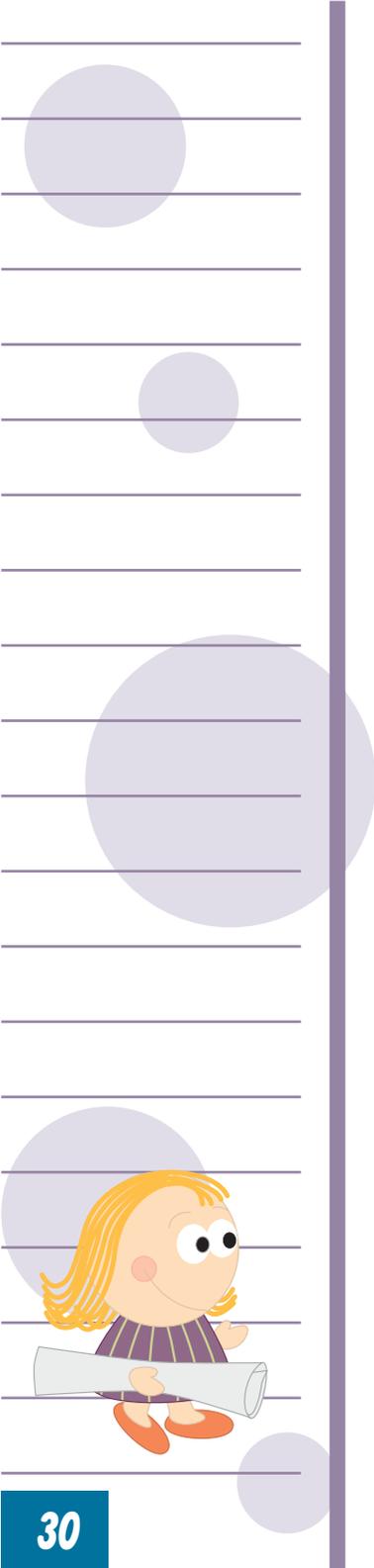
El maestro hará un resumen de la actividad haciendo preguntas a los niños y niñas, tales como:

- * ¿Os gustó la obra? ¿Por qué?
- * ¿Quiénes eran los personajes?
- * ¿Qué personaje os gustó más? ¿Por qué?
- * ¿Qué personaje actuó bien? Explica por qué.
- * ¿Qué personaje actuó mal? Explica por qué.
- * ¿Qué debieron hacer los animales?
- * ¿Creéis vosotros que se violó el derecho ajeno? ¿Por qué?
- * ¿Por qué creéis que respetar el derecho ajeno es un deber que tenemos que asumir?



Ejemplo de guión del cuento

- * **Salen a escena el títere narrador y dice:**
 - Un verde y bonito día de sol, se encontraban muchos animales reunidos en el bosque, discutían entre ellos para determinar cuál era el más veloz e importante de todos.
- * **Se presentan a escena todos los títeres que representan a los animales del cuento: paloma, gacela, león, zorra, avestruz.**
- * **Sale a escena el títere paloma y dice:**
 - ¡Yo soy la más veloz e importante, ya que nadie vuela tan rápido como yo llevando mensajes a todo el mundo!
- * **Se presenta el títere cigüeña y dice:**
 - Pues yo no viajo tan rápidamente, pero soy conocida por el mundo entero llevando en mi pico lindos bebitos, es por eso que soy la más importante.
- * **Títere narrador:** La gacela que estaba escuchando habló:
- * **Títere gacela:** - ¡Mis patas son tan veloces que ninguno de vosotros sería capaz de alcanzarme y puedo llegar muy rápidamente a cualquier lugar. He ahí mi importancia!
- * **Títere narrador:** El avestruz, ave conocida por su gran velocidad, lanzó su reto a los demás.
- * **Sale el títere avestruz:** Los invito a demostrar cuál de vosotros es el más importante y veloz.
- * **Títere narrador:** Cerca estaba un melenudo león que muy molesto por el giro que había tomado la discusión dijo:
- * **Títere León:** - ¡Pues como yo soy el rey de la selva organizaré una carrera para ver quién



llega primero y además determinaré quién corre y quién no!

- * **Títere narrador:** Los animales allí reunidos protestaron pues no creían que el león debía dirigir la carrera y mucho menos decidir por ellos quién correría. El león, violando el derecho de todos, dijo:
- * **Títere León:** Sólo participarán la gacela y la paloma (**Salen a escena la gacela y la paloma**). Irán al pueblo más lejano y entregarán: -Tú, gacela, este regalo muy bonito a los niños, y tú, paloma, entregarás esta importante carta para el Rey que vive en ese lugar. Tú, cigüeña (**Sale el títere cigüeña**), no entrarás en la carrera pues no tienes ese derecho porque aquí en el bosque no hay bebitos.
- * **Títere cigüeña:** - ¡Protesto! Tú no puedes impedirme que demuestre mi importancia, así que deberé entregar alguna otra cosa.
- * **Títere León:** - Tú no sirves para nada, lo tuyo es sólo leyenda de los hombres. Los bebitos los hacen los papás y las mamás cuando se quieren mucho y, como yo soy el más fuerte de la selva, ni se hable más. Yo lo determino todo y digo que tú no correrás.
- * **Títere narrador:** A todas estas, la zorra que estaba cerca escuchando la discusión, soltó una carcajada y dijo:
- * **Títere zorra:** - ¡Qué tonto es amigo, recuerde que yo también puedo realizar esa carrera y de manera más veloz!.
- * **Títere león carcajeándose:** - ¡Pues lo demostrarás!
- * **Títere narrador:** Os imagináis, todos los animales se rieron de la zorra pues pensar que la zorra pueda ser más veloz que una gacela y que una

paloma, y tan importante cuando todos la conocen por tramposa. Y así fue que durante la noche anterior al día fijado para la carrera cuando los animales dormían plácidamente, (**títeres de los animales acostaditos como durmiendo**) la tramposita zorra echó en la carta que habían amarrado al pico de la paloma una piedra (**Títere zorra haciendo como que echa una piedra en el sobre**) y continúa el narrador: Esto hizo más lenta en su vuelo a la paloma. Además, fue después hacia la gacela y puso sobre el lomo de la gacela un pesado paquete (**Títere zorra haciendo como que pone en el lomo de la gacela un paquete**) y le dice: eso es lo que llevarás al Rey.

- * **Finalmente, continúa el narrador:** Estaban tan agotadas la paloma y la gacela que no pudieron llegar al lugar destinado y... ¡Para sorpresa de todos! fue la zorra la vencedora en la carrera. Por supuesto con toda clase de artimañas para violar el derecho de los demás animales.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * El maestro señalará como tarea que los niños conversen con sus padres para que les enseñen anécdotas familiares o de amistades referidas al deber del respeto al derecho de los otros.
- * Con ayuda de sus padres han de traer algún cuento o anécdota relacionados con la temática.
- * El educador evaluará el cumplimiento de la tarea por cada niño y su nivel de satisfacción emocional al realizarla.
- * Finalmente, pedir la opinión de cada niño y niña de por qué cree que eso es un deber que deben asumir.



DERECHOS



El niño gozará de protección especial

El niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento.



DEBER

El niño protegerá a los otros niños

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que el niño experimente emociones positivas al ayudar y proteger a los demás niños y niñas.
- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de ayuda y protección a los demás.
- * Que los niños y niñas practiquen diferentes acciones de ayuda.

Situación Pedagógica: Trabajo en el rincón de Lectura

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en preparar un rincón de lectura donde el maestro leerá cuentos y poesías a los niños y niñas sobre la temática que responda al objetivo planteado.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas emociones y sentimientos de protección y ayuda mutua a sus compañeros.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Conversación
- * Observación

RECURSOS MATERIALES

- * Los necesarios para preparar un rincón de lectura en una parte del salón o área adecuada para ello con libros de cuentos y láminas referidos al tema de la protección y ayuda a otros niños.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro llevará a los niños y niñas en pequeños grupos al rincón de lectura y les hablará sobre el cuento que van a oír, motivándolos a que presten mucha atención.

2ª Parte

El educador realizará la narración del cuento con el énfasis y la entonación necesaria para despertar en los pequeños emociones alrededor del tema, para lo cual se puede auxiliar de láminas que resulten representativas de lo que se narra.

La Reina de las Nieves

Un día, el demonio hizo un espejo que sólo mostraba lo más feo del mundo y además transformaba lo bonito en horrible. Cuando lo llevaba al cielo, se rompió y se hizo trocitos pequeños que cayeron al suelo y cuando uno de esos trozos se metía en el ojo de alguien, sólo podía ver lo peor y se volvía frío e insensible.

En una gran ciudad vivían dos niños que se querían como hermanos, el niño se llamaba Kay y la niña Gerda. Vivían en dos áticos que estaban enfrente y casi se tocaban. Un día a Kay se le metió un trozo de espejo en el ojo y todo le parecía feo y desagradable, poco a poco se convirtió en un niño odioso.

Un día de invierno se fue a la plaza para jugar con el trineo y enganchó el suyo a uno muy lujoso que pasaba. Fue cogiendo velocidad y cuando quiso soltarse no podía. Cuando estaban



lejos de la ciudad el trineo paró y se le acercó una hermosa mujer que lo invitó a subir al trineo. Lo abrazó y su abrazo era frío como la nieve, cuando lo besó olvidó todo lo que había sido su vida anterior y se fue con ella. Era la Reina de las Nieves.

Gerda, mientras tanto, sufría buscándole. Pensó que estaba en el río y cuando se lo estaba preguntando subida en una barca, la barca se soltó y fue río abajo hasta la casa de una anciana muy amable pero que no quería estar sola y como era medio bruja se puso a peinarla y consiguió que olvidará todo, arrancó los rosales para que no le recordaran su pasado. Sin saber la razón Gerda estaba triste, se puso a llorar donde habían estado los rosales y salieron de nuevo. Recordó todo y se fue a buscar a Kay.

Se encontró con un cuervo al que contó su historia, él le dijo que conocía a un joven que podía ser Kay. La princesa de ese país, que era muy inteligente, decidió buscar un pretendiente a su altura. Cuando conversaba con ellos ninguno la convencía, por fin uno que se correspondía con las señas de Kay la impresionó tanto que se casó con él. El cuervo le dijo que la podía colar en el palacio (su novia estaba domesticada y vivía en él), una noche se colaron y Gerda fue hasta la cama del príncipe, por detrás le pareció Kay pero cuando le vio la cara se llevo una gran decepción, no era él. La descubrieron, les contó su historia y como les dio pena la dieron una carroza, ropa y comida para que siguiera su viaje.

Unos ladrones la asaltaron y cuando iban a matarla una niña que era hija de uno de ellos les pidió que la dejaran con ella. Hacía lo que quería, era caprichosa y tenía animales encerrados, palomas, un reno, conejos, etc. Le contó su historia y la pequeña se quedó dormida, las palomas le contaron que habían visto a Kay sentado en el trineo de la Reina de las Nieves rumbo a Lapponia donde el hielo y la nieve son

Handwriting practice lines with decorative circles of varying sizes on the left side.

permanentes. El reno le explicó que vivía en Laponia, pero que también tenía un palacio muy cerca del Polo Norte. Consiguió hacerse amiga de la pequeña y un día la ayudó a escapar montada en el reno. Cabalgaron durante mucho tiempo, finalmente llegaron a una pequeña casa donde una anciana les dejó calentarse y les dio de comer. Les explicó que el palacio estaba muy cerca pero que lo defendían copos de nieve embrujados que atacaban a todo el que se acercaba. El reno la llevó hasta la orilla de un lago helado en cuyo centro estaba el palacio, luego siguió sola, cuando los copos la atacaron empezó a cantar y los copos se deshacían y estallaban. Consiguió llegar al palacio que era inmenso, todo de hielo y nieve. Todo era fastuoso pero resultaba frío, vacío y poco acogedor. En el centro del palacio había un salón enorme con un trono en el medio. En él se sentaba la Reina de las Nieves y a su lado, sentado en el suelo, estaba Kay. Su cara era totalmente inexpresiva y estaba intentando montar un puzzle de piezas de hielo, enorme y sin ningún dibujo.

La Reina de las Nieves le dijo que se iba a dar una vuelta por los países cálidos para blanquearlos de nieve. Cuando Kay se quedó solo, ella salió y se abrazó a él llorando de alegría. Él no reaccionó pero, poco a poco, su cara fue cambiando y unas grandes lágrimas rodaron por su rostro, con una de ellas salió el trozo de espejo que se le había metido y de pronto recordó a Gerda y toda su vida anterior. Se dio cuenta del frío que hacía en aquel lugar y le pidió a Gerda que salieran cuanto antes de allí. Fueron hasta donde se encontraba el reno que estaba en compañía de una joven hembra. Saltaron sobre ellos que les llevaron hacia sitios más cálidos. Cuando llegaron donde ya no había nieve se separaron de los renos y volvieron caminando a su ciudad donde vivieron felices para siempre.

3ª Parte

Una vez terminada la narración se harán preguntas a los niños y niñas sobre lo escuchado, por ejemplo:

- * ¿Qué te gustó del cuento?
- * ¿Qué parte te provocó alegría o tristeza?
- * ¿Cuál personaje te gustaría ser? ¿Por qué?
- * ¿Cuál personaje no te gustaría ser? ¿Por qué?
- * ¿Por qué se debe ayudar a los otros niños y niñas?

Y cualquier otra pregunta relacionada con el texto y que el maestro considere necesaria para conocer los sentimientos, emociones y conocimientos que el niño y la niña tienen sobre lo narrado.

4ª Parte

A manera de comprobación, se les entregarán a los niños y niñas, láminas con la sucesión de acciones del cuento para que clasifiquen las acciones buenas.

Además, deberán hacer una seriación de láminas según la secuencia del cuento y narrarlo.



Situación Pedagógica: Festival Cultural

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará un festival en el salón donde los niños y niñas cantarán, declamarán, realizarán pequeñas representaciones de obras teatrales y realizarán dibujos.

OBJETIVOS

- * Desarrollar diferentes manifestaciones artísticas para que los niños y niñas expresen y puedan vivenciar emociones al ayudar a sus compañeros.
- * Realizar trabajo conjunto con sus compañeros.

PROCEDIMIENTOS

- * De actividades productivas (estéticos)
- * Prácticos

RECURSOS MATERIALES

- * Canciones, poesías, instrumentos musicales, papel, lápices de colores, témperas y materiales para el adorno del salón.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se realizará un trabajo colectivo donde los niños y niñas se ayudarán mutuamente en la preparación del escenario.

2ª Parte

El maestro o los maestros del grupo con conocimientos de música, danza, teatro o dibujo, ensayarán las diferentes manifestaciones que se presentarán, todas referidas al deber de la solidaridad y ayuda entre las personas.

Los niños y niñas intérpretes serán seleccionados según sus posibilidades, siempre procurando que participen la mayor cantidad posible.

3ª Parte

Desarrollo del festival, de acuerdo con las diferentes manifestaciones artísticas que se desarrollarán: unos niños y niñas cantarán, otros recitarán y otro grupo puede dramatizar una pequeña obra ya aprendida y, todo el grupo, una vez vistas las diferentes presentaciones, realizará dibujos.

4ª Parte

Se estimulará a los grupos en sus diferentes manifestaciones.

Se seleccionarán los mejores dibujos para montar una exposición entre todos los niños, que podrá llamarse "Mi deber de ayudar a los demás niños".

Finalmente, se producirá una conversación donde los niños y niñas expresarán cómo se sintieron, sus emociones y vivencias sobre el festival, y qué creen de este deber. Esto servirá de evaluación de la actividad.

Situación Pedagógica: Visita y Juego de Roles

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se puede realizar a partir de una visita al salón o aula del primer año (lactantes) o 2do año de vida (maternales), ya sea de otra institución infantil de la comunidad o de su propia institución, y donde los niños y niñas puedan ver el trabajo que se realiza en la escuela infantil para cuidar, por ejemplo, a los bebés u otro grupo de niños más pequeños.

En esta primera parte, se conversará con los niños y niñas sobre el deber y el trabajo que se realiza en el grupo o salón visitado para cuidar a los pequeños, y de la necesidad que tienen estos niños de ser cuidados y atendidos.

2ª Parte

Se organizará un juego de roles cuyo argumento será: El “Jardín Infantil” o “La Escuela Infantil”.

Se iniciará el juego con una conversación inicial en la que se invita a los niños y niñas a jugar al jardín o escuela infantil.

Cada niño escogerá el rol que quiere interpretar así como los materiales que necesitará.

Posteriormente, en el desarrollo del juego, el educador intervendrá para que los niños y niñas realicen las acciones necesarias para el desempeño del papel, así los que actúan como educadoras y asistentes deberán realizar las acciones necesarias para el cuidado de los niños.

Por último, se realizará una evaluación lúdica del juego realizado, donde se hará énfasis por parte del maestro en cómo fueron cuidados los niños, y en que esto es un deber que ellos deben también asumir.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en una visita al salón de niños pequeños para que observen el cuidado que hay que prodigarle a estos niños y culminar con un juego de roles cuyo argumento será “El Jardín o Escuela Infantil”.

OBJETIVOS

- * Enseñar a los niños y niñas mayores que otros necesitan también protección y cuidados.

PROCEDIMIENTOS

- * Juego de roles.

RECURSOS MATERIALES

- * Áreas de juego con los recursos y materiales necesarios para realizar el argumento del Jardín infantil.



En esta parte, el educador evaluará, conjuntamente con los niños, cómo han jugado, si han realizado bien las acciones del rol, cómo han trabajado juntos para cuidar a los más pequeños, y si entienden que eso es un deber hacia los más pequeños.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Se le pedirá a los niños y niñas que traigan información de cómo son cuidados los niños, vecinos, niños de otras instituciones, etc. en la comunidad donde viven y si hay instituciones y personas cuya profesión está relacionada con el cuidado de éstos. Por ejemplo: el médico, la enfermera, los bomberos, los policías, etc. y cuál es la labor que ellos realizan para cuidar a los niños como parte de su deber.



DERECHOS



El niño tendrá un nombre y nacionalidad

El niño será inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos.



DEBER

El niño llamará a los otros niños por su nombre

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Lograr que cada niño llame a los otros por su nombre real, sin utilizar apodos ni términos denigrantes.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es “Cómo me llamo”. En este sentido, el educador realizará una conversación inicial para invitar a los niños.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias acerca de su nombre y cómo es distintivo en el grupo.
- * Reforzar el conocimiento del propio nombre y el de los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Rincón de juego que puede ser el del aula en la escuela infantil, recursos necesarios para su realización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial en la que invita a los niños y niñas a jugar a la escuela infantil, y para ello cada niño debe decir su nombre en el momento en que se le llame, y llamar por su nombre a aquel que se le señale.

Antes de jugar, los niños y niñas se ponen de acuerdo en cuanto a los papeles a desempeñar, buscan sus materiales y arman ellos mismos su pequeña aula.

2ª Parte

Se desarrolla el juego, en el cual el niño o niña que hace de maestro llama a los demás por su nombre y les pide una acción sencilla a realizar (responder una pregunta, entregarle algo a otro niño, ir a la pizarra, etc.). El educador intervendrá sólo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento. Luego sugerirá el cambio de roles para que “el maestro” también pueda ser llamado por su nombre.

3ª Parte

Se realizará una evaluación lúdica del juego realizado, en la que en un gran sombrero se depositarán las figuras representativas de cada niño confeccionadas por ellos mismos, y cuando el maestro extraiga la de un niño o niña en específico, éste la reconocerá y dirá cuál es su nombre. Luego pueden extraerse dos o tres más para que los niños y niñas adivinen cuál es el nombre del niño que compete, el cual no deberá decir que es su figura hasta que los otros traten de decir el nombre de aquél o aquella a quien pertenece la figura.

El maestro comenzará la dinámica preguntando a cada niño su nombre, reforzando que cada persona tiene un nombre, y que ellos como niños y niñas tienen el derecho de tener un nombre, que significa que son una persona, que cada cual es distinto por color de pelo, de piel, de ojos, por su tamaño y complexión, por su voz y sus gestos, pero también por su nombre.

Esta actividad es un paso previo a la formación del deber de llamar a cada cual por su nombre, con respeto y cariño.



Vertical writing area with horizontal lines and large purple circles of varying sizes.

Situación Pedagógica: Decir el nombre de los demás

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad en que el educador les propone a los niños y niñas hacer una tarea llamada “Decir el nombre de los demás”, y que consiste en, mediante juegos de tarjetas que tienen los símbolos de cada uno de los niños y niñas del aula, determinar quiénes son los que conocen más nombres de sus compañeritos.

OBJETIVOS

- * Que los niños y las niñas refuercen el conocimiento de los nombres de sus compañeros del grupo.
- * Que aprendan a reconocer que cada uno tiene un nombre que los distingue.
- * Comprobar si los niños y niñas han aprendido el deber de conocer y nombrar a cada uno por su nombre real.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Juego didáctico

RECURSOS MATERIALES

- * Tarjetas pequeñas en las que se plasmen los símbolos de cada niño del aula, cajas para meter las tarjetas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Para motivar, el maestro explicará a los niños y niñas, que van a realizar una actividad en la que se les mostrarán, mediante láminas, los símbolos dibujados de cada uno de ellos, para que ellos al ser llamados determinen el nombre del niño al cual pertenece la tarjeta. Como esta actividad es, a su vez, un juego, la maestra introducirá algunas tarjetas que no se corresponden con ningún símbolo de niño del aula, y comprobar así, si se equivocan o no. Por cada acierto, cada niño obtendrá un punto, y ganará el que más nombres del aula conozca.

Se sentarán en un círculo grande, el educador estará en el centro del mismo con una pelota y, a su vez, rodeado de cajas que tienen dentro tarjetas con los símbolos. El educador les dirá: “Cuando yo os tire la pelota, el que la reciba se levantará, escogerá una tarjeta y viendo el símbolo dirá el nombre del niño o niña al cual pertenece”. Cada niño o niña aludido lo confirmará o dirá que se ha equivocado. Ganará el niño que tenga más aciertos.

2ª Parte

El maestro organiza el juego y controla que se desarrolle de acuerdo con las instrucciones dadas. Procurará en todo momento que se mantenga el carácter lúdico de la actividad.

3ª Parte

Una vez terminado el juego y declarado un vencedor (o vencedora) se habrá de valorar por qué pudo tener tanto éxito en relación a los demás. Se le dará la palabra a aquel o aquella para que explique por qué tuvo éxito.

Lo importante es destacar que ha triunfado porque conoce más a los otros, intercambia más con

los mismos, y por tanto, conoce mejor los nombres de la gran mayoría de sus compañeros del aula.

En la ejecución de la actividad pedagógica el educador se dirigirá niño por niño haciendo comentarios y preguntas respecto a los nombres, por qué cada niño tiene uno propio, y cómo es un deber de todos llamarlo de modo correcto, sin utilizar apodos u otras formas de llamar que puedan ser burlonas o denigrantes.

Al final de la actividad, la resumirá haciendo hincapié en la necesidad del deber de llamar a cada cual por su nombre real, demostrando así respeto y cariño a sus iguales.



A vertical column of horizontal lines for writing notes, decorated with large, light purple circles of varying sizes.

Situación Pedagógica: Relato de un héroe sin nombre

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad pedagógica donde los niños y niñas, mediante un relato que hace la maestra, establecerán conclusiones sobre la importancia de ser llamado por su nombre.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas conozcan la importancia que puede tener el conocer el nombre de los demás.
- * Desarrollar en los educandos vivencias sobre la utilidad del nombre en algunas situaciones.
- * Reforzar el deber de llamar por el nombre real a los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas
- * Investigación
- * Explicación
- * Relato

RECURSOS MATERIALES

- * Grabadora de mano, cuaderno de notas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador motiva a los niños y niñas diciéndoles que en el día van a tener una actividad pedagógica muy interesante pues han de conocer la importancia de saber el nombre verdadero de los demás, para lo cual harán una pequeña investigación con los adultos que conocen para que les den datos sobre el héroe griego Odiseo, también llamado Ulises. Esos datos los pueden solicitar en la biblioteca, con su familia, con otros adultos que conocen a los cuales entrevistarán.

2ª Parte

El maestro pide a los niños y niñas que lean lo que han investigado sobre el héroe Ulises, se realiza entonces un inventario de ideas y finalmente con todo lo que traen los educandos y guiados por el maestro llegan a la conclusión de que Ulises fue un héroe muy inteligente y que gracias a su sabiduría los griegos ganaron la guerra de Troya y él su propia vida en el regreso al hogar.

A continuación pasa a explicar el relato sobre Ulises:

“Terminada la guerra de Troya, Ulises, muy cansado luego de veinte años de guerra, decidió regresar a su tierra, Itaca, donde lo esperaba ansiosa su esposa Penélope.

Era un viaje muy largo, cargado de peligros, en una endeble barca, con la que debía atravesar todo el mar griego para alcanzar su patria, por lo que en el camino le sucedieron muchas cosas peligrosas.

Una de ellas es que, tras una tormenta, llegaron a una isla donde se refugiaron en una cueva, y donde por suerte, había muchos

carneros, con lo cual Ulises y sus hombres se dieron un gran banquete. Pero, he aquí que de pronto llega el dueño de los carneros, que era el gigante cíclope Polifemo, que tenía un solo ojo en medio de la frente. Polifemo empieza a comerse a los griegos, que se refugian como pueden en las oquedades de la cueva. Ulises entonces para tratar de engañarlo le promete hacer vino, el cual Polifemo se tomó todo y emborrachó. Pero como era tan glotón se quedó dormido, y casi al hacerlo le preguntó a Ulises que como se llamaba y este le dijo que se llamaba "Nadie".

Ulises aprovechó entonces para poner al rojo vivo una estaca en una hoguera, y acercándose al gigante le quemó su único ojo con la estaca. El Gigante quedó ciego y empezó a gritar "Nadie, Nadie, yo te mataré y me comeré a ti y a todos tus hombres".

Por la mañana Polifemo sacaba a pastar a sus carneros, pero como estaba ciego y rabioso, no veía a los griegos, entonces Ulises les indicó a sus hombres que se agarraran de la barriga de los carneros, de modo que cuando Polifemo los palpaba a ver si iban sobre los mismos, no se daba cuenta del engaño.

Así salieron todos y corrieron hacia la nave para escapar. Polifemo se dio cuenta y gritando fue dando tumbos a la aldea donde vivían otros cíclopes a pedirles ayuda para agarrar a Ulises y sus hombres, pero cuando estos le preguntaron que quien le había dejado ciego, ¿pues sabéis qué contestó?: "Nadie me cegó, Nadie me engañó, y les pido ayuda para atrapar a Nadie."

¿Y sabéis que le contestaron los otros cíclopes? "Pues si Nadie te atacó, entonces,



¿para qué nos pides ayuda? Y no se la dieron, y fue así como Ulises pudo escapar con sus hombres, diciéndole al Cíclope que su nombre era Nadie”

El educador ha de cerrar esta parte de la actividad explicando que las personas inteligentes como Ulises, siempre salen bien de los problemas. Y que decirle un nombre falso al Cíclope, y éste no preocuparse de averiguar la verdad de tal nombre, fue la causa de lo sucedido.

3ª Parte

Para concluir la actividad, el educador hará diversas preguntas en las que se refuerce el deber y necesidad de conocer bien el nombre de los demás y de llamarlos por su nombre real. Teniendo en cuenta el ejemplo del relato, reforzará en los niños las respuestas dadas a la importancia que tiene el nombre de cada uno de ellos y el deber de llamarlos siempre así.

La actividad puede concluir con un verso que refuerza el deber de llamar a los demás por su nombre:

*Por no saber el nombre real
Polifemo fue engañado
por Ulises muy taimado
que Nadie se dijo llamar*

*Si nadie te hizo nada
No te podemos ayudar
Pues nadie así se llama
Aunque Nadie digas llamar*

*Por eso que siempre debes
Por el nombre real apelar
No sea que Nadie te engañe
Y no sepas a nadie llamar.*

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Entrevistar a sus padres, familiares, vecinos y maestros para conocer el criterio de los adultos sobre cómo han de llamarse unas personas a otras.
- * Traer al centro el resultado de las entrevistas para ser analizado en el salón.
- * Buscar otros relatos en los que en algún momento el nombre de los personajes cobre gran importancia dentro de la trama.





El niño tendrá un nombre y nacionalidad

El niño será inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos.



El niño respetará la nacionalidad de los otros niños

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Lograr que los niños y las niñas conozcan y respeten la nacionalidad de cada uno de los integrantes del grupo.

Situación Pedagógica: Conozcamos los distintos

países del aula

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se vestirán a los niños y niñas con los trajes típicos de cada uno de sus países y se situarán en distintos lugares y rincones del aula, luego la maestra guiará a cada grupo de niños a visitar cada uno de los grupos de las otras nacionalidades, hasta que todos se hayan visitado mutuamente. Durante el recorrido, la maestra dirá cosas interesantes de cada una de las nacionalidades y permitirá que los visitados y visitantes se hagan preguntas mutuas al respecto.

Después de la actividad pedagógica, realizar una dinámica con los niños y niñas para reforzar aquellos comportamientos que impliquen el deber de respetar el país y la nacionalidad de cada uno.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Explicación
- * Visita dirigida en el aula

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Durante varios días antes de esta actividad, el maestro hablará a los niños y niñas sobre las características y nacionalidades de los niños que tenga en su aula, y cómo todo ese conocimiento ha de estar ligado al deber de querer y respetar a los otros niños y niñas que vienen de distintos países, y que son sus compañeros en el aula. Esto lo podrá apoyar con diversos medios materiales de su creatividad.

2ª Parte

Ya vestidos los niños y niñas con sus atuendos nacionales, la maestra organiza pequeños grupos de las distintas nacionalidades y los sitúa en diversos lugares del salón. Luego, cada grupo junto con ella, visita al resto de los grupos mientras los demás observan sentados lo que hacen visitantes y visitados. En el transcurso de los días, la maestra alternará los integrantes, para hacer que todos los niños y niñas se visiten mutuamente.

3ª Parte

El educador recordará a los niños y niñas lo que han visto y conversado, y pasará a hacer una dinámica grupal, en la que todos opinen al respecto de lo que hicieron, sintieron y pensaron.

El maestro comenzará la dinámica preguntando a cada niño el nombre del país donde vive, reforzando que cada persona vive en un país determinado y ellos como niños y niñas tienen el derecho de tener



una nacionalidad, que significa que viven en un país que se caracteriza en el mundo por su himno, bandera, escudo, flor, un idioma, y a veces un animal, así como diversas costumbres.

Dentro de esta dinámica, el maestro procurará que los niños y niñas lleguen a sus propias conclusiones de que tienen el deber de respetar la bandera, el escudo y todo lo que represente a los otros países del mundo; así como establecerá, en el diálogo con los mismos, qué es la nacionalidad, cómo se ama y se defiende al país al cual cada uno de ellos pertenece.

La dinámica ha de concluir con el planteamiento de cada niño de que va a hacer para cumplir el deber de respetar su país y nacionalidad, así como que harán con el deber de respetar la nacionalidad de los otros niños.

4ª Parte

El educador resumirá la dinámica enfatizando que lo importante es primero cumplir con el deber de querer a sus coetáneos, y luego reforzar el deber de respetar su forma de ser, pensar, y vestir, así como la del país del cual provienen. Es decir, reforzar aquellos comportamientos que impliquen el deber de respetar el país y la nacionalidad de cada uno.

Esta es una actividad compleja que puede ser utilizada como demostración en fiestas en el centro infantil y en distintos aniversarios.

De ser un aula multicultural, esta actividad puede concatenarse con otras posteriores en que se generalice a cada una de las nacionalidades de los niños y niñas del grupo, en particular.

En las mismas deben ensalzarse el pertenecer a un país, el respeto al mismo, y a actuar consecuentemente al respecto.

OBJETIVOS

- * Que los niños y las niñas aprendan que todos tienen el derecho a tener una nacionalidad.
- * Lograr que los niños y niñas conozcan y destaquen que tienen una nacionalidad, a la que hay que tener el deber de conocer y respetar.
- * Consolidar sentimientos de amor y el deber de tener actitudes positivas hacia cada país y nacionalidad.
- * Fomentar acciones de la vida diaria indicativas de un respeto a las otras nacionalidades.

RECURSOS MATERIALES

- * Trajes típicos de distintos países de los niños y niñas del aula, así como dibujos o láminas en que se observe la bandera, el escudo, la flor y el animal simbólico de cada lugar (en caso de que existan), para que los niños y niñas los manipulen durante la actividad pedagógica. Esto se puede apoyar también con fotos.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es “Cómo respeto los países de mis amiguitos”. En este sentido el educador realizará una conversación inicial para invitar a los niños y niñas a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se realiza una conversación para evaluarlo.

OBJETIVOS

- * Desarrollar, en los niños y niñas, vivencias acerca de su país y cómo cada uno es distintivo en el grupo.
- * Reforzar el conocimiento del propio país y el de los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Rincón de juego que puede ser el del aula en la escuela infantil, materiales necesarios para su realización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial en la que invita a los niños y niñas a jugar a la escuela infantil y, para ello, cada niño debe decir su nombre y su nacionalidad en el momento en que se le llame, y decir algunas cosas sobre su propio país.

Después, los niños y niñas se ponen de acuerdo en cuanto los roles a desempeñar, es decir, quién va a ser el educador, los alumnos, visitantes al aula si los hay, etc. Una vez puestos de acuerdo, buscan los materiales que necesitan y arman ellos mismos su pequeña aula.

2ª Parte

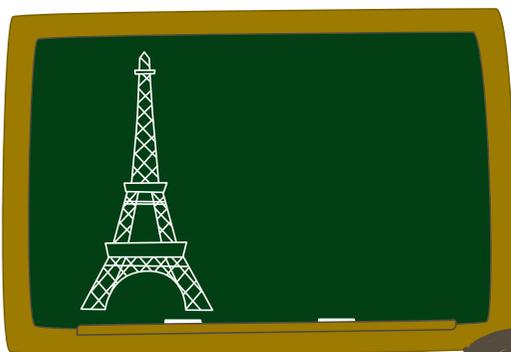
Se desarrolla el juego, en el cual el niño que hace de maestro llama a los alumnos por su nombre y les pide una acción sencilla a realizar (responder una pregunta, entregarle algo a otro niño, ir a la pizarra, etc., enfatizando en que diga algo de su país y de lo que en ese lugar suele hacerse en fiestas, bailes, la vida común, etc.). El educador intervendrá sólo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento. Después, sugerirá el cambio de roles para que “el maestro” también pueda ser llamado por su nombre y nacionalidad.

3ª Parte

Se realizará una evaluación lúdica del juego realizado en la que, en un gran sombrero, se depositarán las figuras de las nacionalidades representativas de cada niño, y cuando el maestro extraiga la de uno en específico, éste la reconocerá y dirá cuál es su país. Luego, pueden extraerse dos o tres más para que los niños y niñas adivinen cuál es el país del niño que trata.

También el educador aprovechará para evaluar con ellos cómo han jugado, si han llevado bien el rol, cómo se han interrelacionado entre sí, así como el reconocimiento de cada niño de su nacionalidad.

Ha de reforzar el deber de respetar la nacionalidad de todos los niños y niñas del grupo.



A vertical purple line on the right side of the page serves as a separator. To its right are several horizontal purple lines for writing. There are five large, light purple circles of varying sizes scattered across the page, partially overlapping the lines.

Situación Pedagógica: Mi nacionalidad

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Previo a la actividad se mostrarán láminas, diapositivas o cintas de vídeo, donde los niños y niñas aprecien los lugares bellos de su país, así como un mapa del mismo. El educador conversará con los niños y niñas sobre la importancia de tener una nacionalidad, para que todo el mundo pueda reconocerlo como ciudadano (que vive en un país).

A continuación, les propondrá hacer un juego para conocer su nacionalidad.

OBJETIVOS

- * Hacer que los niños y niñas sientan orgullo por su país, y por el de acogida, si fuera el caso.
- * Lograr que los niños y niñas se sientan contentos de su nacionalidad y respeten la de los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Observación
- * Lúdico

RECURSOS MATERIALES

- * Diapositivas, láminas o películas del propio país y de niños vestidos con trajes del país de acogida, si fuera el caso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador mostrará a los niños y niñas un mapa del país (industrial o elaborado por el propio maestro), y señalará donde está la escuela infantil en el mapa de la ciudad. Podrá apoyar esto con vistas de otros lugares hermosos de la ciudad y del país.

Procurará mostrar los campos, los bosques, las grandes montañas, y todo aquello que pueda engalantar al país en cuestión.

El educador les indicará a los niños y niñas que todos esos bellos lugares forman el país donde viven, y que los que nacen y viven en él, son considerados ciudadanos de ese país. Podrá hacer una dinámica para comprobar si algunos niños y niñas conocen los lugares mostrados.

Dejará que los niños se expresen libremente y hará un resumen, insistiendo en que el país es la Patria de todos, porque aquí viven y tienen a sus padres, hermanos, amigos, la escuela infantil, la casa.

2ª Parte

Para finalizar, hará un juego con láminas en las que mostrará escenas tanto del país en cuestión, como significativas de otros países de acogida, y preguntará por la nacionalidad de los que viven allí. Estas láminas han de ser bien representativas (mostrar los rascacielos de Nueva York, escenas distintivas de Brasil, Japón, un país africano, entre otros).

Para terminar la actividad preguntará a dos o tres niños y niñas por qué creen ser ciudadanos del país, y por qué se debe tener el deber de respetarlo. A partir de estos primeros planteamientos generará un intercambio de opiniones con la intención de puntualizar:

El respetar al país es un deber de cada niño y niña (y por tanto, de cada ciudadano).

Reforzar el deber de respetar la propia nacionalidad y la del país de acogida.

Consolidar la amistad entre los niños y niñas de diferentes nacionalidades.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * El maestro señalará como tareas escolares traer en un tiempo designado láminas o fotos de trajes típicos del país, la bandera y otros símbolos.
- * A su vez, pedirá que cada niño y niña con todos los materiales que haya podido conseguir o hacer, haga un pequeño mural.
- * Una vez hechos los pequeños murales, se elaborará un mural colectivo, con vista a hacer una exposición con las cosas que traigan los niños y el nombre de la exposición será: Mi país y el de los demás.
- * Posteriormente, se seleccionará un niño y una niña para que cuiden y limpien con esmero el mural colectivo, rotando diariamente la asignación de esta labor.
- * Finalmente, evaluará el cumplimiento de la tarea por cada niño y su nivel de satisfacción emocional al realizarla.
- * Los compromisos individuales de cada niño y niña con respecto al cuidado del mural han de ser periódicamente evaluados de modo personal con cada uno de ellos.

DERECHOS



El niño tendrá salud y disfrutará de los servicios

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.



DEBER

El niño cuidará su salud

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que el niño y la niña comprenda que debe cuidar su salud.
- * Que asuman que cuidar su salud es un deber de cada uno.

Situación Pedagógica: Situación crítica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Como toda situación crítica en la que se expone un hecho que implica una decisión importante y la toma de una determinada actitud al respecto, en esta actividad se les pedirá a los niños y niñas que opinen sobre cómo ellos resolverían los conflictos que se les relatan.

OBJETIVOS

- * Desarrollar, en los niños y niñas, conocimientos sobre la necesidad de cuidar su salud.
- * Propiciar en ellos la formación de esto como un deber.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * No se requieren materiales específicos, pero si el maestro lo considera necesario puede apoyarse con láminas que reflejen el conflicto específico.

“Solución de conflictos”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro les cuenta a los niños y niñas, situaciones de conflicto, para que ellos digan qué es lo correcto y qué debe hacerse en los siguientes casos:

Encuentras un perrito muy enfermo a punto de morir. “¿Qué debes hacer?:

- 1 Seguir de largo,
- 2 Recogerlo para llevarlo al veterinario,
- 3 No hacer nada.

Un compañero del aula se cae y se da un fuerte golpe, ¿Qué debes hacer?:

- 1 Dejarlo en el piso,
- 2 Auxiliarlo,
- 3 Decírselo a la maestra,
- 4 Auxiliarlo y decirle a la maestra.

Si sientes que tienes fiebre o te sientes mal ¿Qué debes hacer?:

- 1 Decirle a tu mamá para que te lleve al médico,
- 2 No decirle porque no te gusta ir al médico,
- 3 Tratar de simular que te sientes bien.

Si te duele algo y tu mamá no lo sabe ¿Qué debes hacer?:

- 1 Decírselo enseguida,
- 2 Esperar más tarde para decirle,
- 3 No decírselo porque te llevaría al médico.

Si estás enfermo y el médico te receta medicinas que no te gustan ¿Qué debes hacer?:

- 1 Tomarla de todas maneras,
- 2 No tomarla,
- 3 Fingir que la tomas y engañar a tu mamá.

Si el médico te manda reposo porque estás enfermo ¿Qué debes hacer?:

- 1 No hacerlo porque quieres jugar,
- 2 Hacerlo para ponerte bien,
- 3 Decir que no estás enfermo.

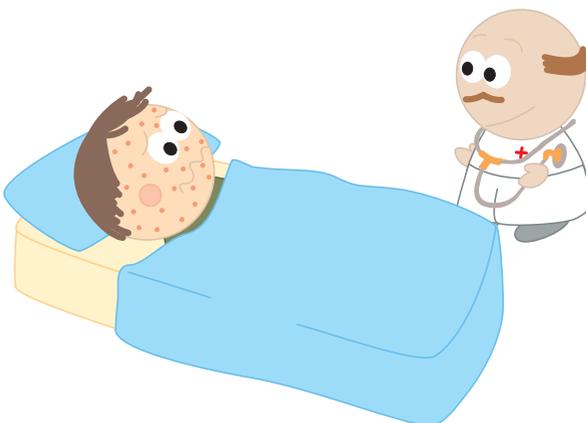
Si tienes un resfriado y la maestra te dice que no debes salir al patio porque hace mucho frío ¿Qué debes hacer?:

- 1 No hacerle caso,
- 2 No salir como ella te dice,
- 3 Esperar un rato y luego ver qué hago.

Estas situaciones son sólo algunos ejemplos, el maestro puede crear otras que le sirvan para el cumplimiento del objetivo propuesto.

2ª Parte

Después que los niños y niñas opinen en cada una de las situaciones, el educador enfatizará cuál es la opción correcta ya que es un deber cuidar de nuestra salud.



Situación Pedagógica: Recitación de poesías

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se hará una ronda de poesías relacionadas con el cuidado de la salud, se engalanará el salón y se invitará a los padres.

OBJETIVOS

- * Despertar en los niños y niñas emociones acerca del cuidado de su salud.
- * Continuar fortaleciendo el deber personal de cada uno de cuidar su salud.

PROCEDIMIENTOS

- * Preguntas y respuestas
- * Relato

RECURSOS MATERIALES

- * Poesías y adornos para engalanar el salón, también materiales para hacer las invitaciones para los padres.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro preguntará a los educandos quién o quiénes quieren recitar en una fiesta del salón a la cual se invitará a los padres.

Una vez que se sepa quiénes serán los niños que las reciten, se comienza con el aprendizaje de las poesías (si son largas se recitará una estrofa por niño).

2ª Parte

El maestro invitará a los niños y niñas a adornar el salón y confeccionar las invitaciones para la fiesta de poesías.

3ª Parte

Se realizará la fiesta con los padres asistentes, para la cual se proponen las poesías siguientes:

Con la espalda hecha un ocho

Davinia Megias Martín, 13 años
Aranjuez, Madrid, España.

*En una foto en blanco y negro
veo mi extraño esqueleto
y el médico me dice que por eso
estoy que no me tengo.*

*Con la columna hecha un rollo,
más retorcida que un ocho,
voy andando del revés,
tan tiesa como Pinocho.*

*No podré solucionar
lo que pequeña empecé,
y siempre tendré que estar
cayendo por dar traspiés.*

*Al revés estar sentada
torcida como ensaimada,
sin poder mirar al frente,
ni ver la cara a la gente.*

*El espejo no veré
ni me miraré los pies,
por esa mala afición
de sentarme del revés.*

Hormiga

Lucía Olmeda

*Mi amiga, la hormiga,
se quedó atrapada
por la nevada.
Dijo ¡Socorro!
Nadie la ayudaba.*

Los dos amigos y el oso

*A dos amigos se aparece un oso:
el uno, muy medroso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro, abandonado a la ventura,
se finge muerto repentinamente.*

*El oso se le acerca lentamente:
mas como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo registra y toca,
huélele las narices y la boca;
no le siente el aliento
ni el menor movimiento;*

y así, se fue diciendo sin recelo:
«¡Éste tan muerto está como mi abuelo!»

Entonces el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol se desprende muy ligero,
corre, llega y abraza al compañero,
pondera la fortuna
de haberle hallado sin lesión alguna,
y al fin le dice: «¿Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?
¿Qué pudo ser?» «Diréte lo que ha sido:
Estas dos palabritas al oído:
Aparta tu amistad de la persona
que si te ve en el riesgo te abandona».

Al finalizar la actividad, el maestro propone a los niños y niñas que opinen sobre el contenido de las poesías y el mensaje que transmiten. También invita a los padres a participar y dar sus criterios sobre el contenido de las poesías y su mensaje. Finalmente, concluirá la actividad afirmando que el mensaje de las poesías es sobre el cuidado de la salud.



Situación Pedagógica: Conversación sobre

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro les preguntará a los niños y niñas si se cepillan diariamente sus dientes, si se asean las manos antes, después de comer y cuando van al baño, si comen vegetales y frutas, si los llevan al médico cuando están enfermos, etc.

De esta forma, explicará a los niños y niñas la importancia que tiene para el cuidado de la salud estos hábitos higiénicos y nutricionales que llevarán a cabo diariamente tanto en el hogar como en el centro infantil.

2ª Parte

Posteriormente, el maestro hace una demostración a los niños y niñas de cómo cuidar los dientes para que no se formen caries. Para ello, puede utilizar el propio ejemplo o apoyarse en láminas apropiadas.

Les hablará sobre la importancia de tener el salón y el centro infantil con sus jardines bien limpios para que no entren microbios que puedan provocar enfermedades.

También sobre la importancia de tener las manos y las uñas bien limpias y no llevárselas a la boca para que no entren bacterias.

Les explica con palabras sencillas qué son los microbios y bacterias y que se encuentran en las cosas sucias o en las uñas si no se las tiene cortas y limpias.

3ª Parte

Finalmente, se invitará al médico del centro, si lo hubiera, o uno invitado para que hable a los niños sobre el cuidado de su salud, también se puede invitar a un estomatólogo, a la nutrióloga que atiende el cen-

hábitos de salud

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una conversación con los niños y niñas sobre la importancia de tener buenos hábitos higiénicos sanitarios y alimentarios para mantener la salud, se harán demostraciones de algunos de estos hábitos, se invitará al médico, al estomatólogo, a la nutrióloga para que hablen sobre el tema del cuidado de la salud.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas comprendan que los hábitos higiénicos sanitarios y alimentarios son necesarios para el cuidado de la salud.
- * Reforzar que cuidar la propia salud es un deber de cada niño y niña.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Actividades prácticas
- * Demostración

RECURSOS MATERIALES

- * Cepillos de dientes, toallitas, jabón, etc.

tro infantil para que hable de los hábitos alimentarios, de la necesidad de comer frutas y vegetales para mantener la salud.

En la conversación, se promoverá que los niños y niñas hagan preguntas a los especialistas de salud y nutrición invitados, de modo tal que éstos les aclaren mucho más.

Luego que la charla haya cesado, el maestro hará una sesión final grupal para que los niños y niñas establezcan sus propias conclusiones.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Confeccionar dibujos sobre los alimentos que deben comer para mantener la salud. Incluir los mismos en el álbum del aula.
- * Buscar promociones de salud general y de salud bucal y alimentaria para situarlas un tiempo en el aula.
- * Grabar alguno de los programas de la televisión que trate ese tema para luego verlo y discutirlo en el grupo.

DERECHOS



El niño tendrá salud y disfrutará de los servicios

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.



DEBER

El niño se ha de comportar en los servicios de salud

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas conozcan que el médico y la enfermera cuidan de su salud.
- * Desarrollar en ellos sentimientos de simpatía hacia los trabajadores de la salud.
- * Enseñarles que es un deber el comportarse de modo adecuado en los servicios de salud.

Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad versará sobre cómo los niños y niñas deben cuidar la salud. Con este propósito, el educador realizará una conversación con los niños y niñas sobre el tema; luego, éstos confeccionarán postales para los médicos y las enfermeras y, finalmente, regalarán las postales confeccionadas, a los médicos que los atienden.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas conocimientos acerca de cómo deben comportarse en el hospital.
- * Fomentar el deber de comportarse bien en los servicios de salud.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas
- * Actividades prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Cartulina, papeles de colores, lápices de colores, pegatinas, tijeras

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños y niñas tienen del cuidado de su salud y a dónde los llevan cuando están enfermos, quiénes los curan, cómo se comportan en el hospital, etc.

Para conducir esta conversación, el educador puede introducir algunas preguntas.

Preguntas que pueden hacerse:

- * ¿Adónde os llevan cuando os enfermáis?
- * ¿Quiénes os curan?
- * ¿Son buenas personas los médicos y las enfermeras?
- * ¿Quiénes más trabajan en un hospital?
- * ¿Cómo debemos comportarnos en un hospital?
- * ¿Cómo os comportáis en el hospital?

A partir de estas preguntas, se realizará una conversación donde todos los niños habrán de opinar cómo hay que comportarse en el hospital. El educador enfatizará en la necesidad de portarse bien con las personas que cuidan de nuestra salud (médicos, enfermeras y resto del personal de salud) y que los curan cuando están enfermos.

2ª Parte

Posteriormente, se les invitará a confeccionar tarjetas para regalar a los médicos, enfermeras y trabajadores del hospital, explicándoles la importancia que tiene demostrarles gratitud a estas personas gracias a los cuales ellos gozan de buena salud.

El educador realizará una demostración de cómo puede confeccionarse una tarjeta, y les mostrará uno o varios modelos.

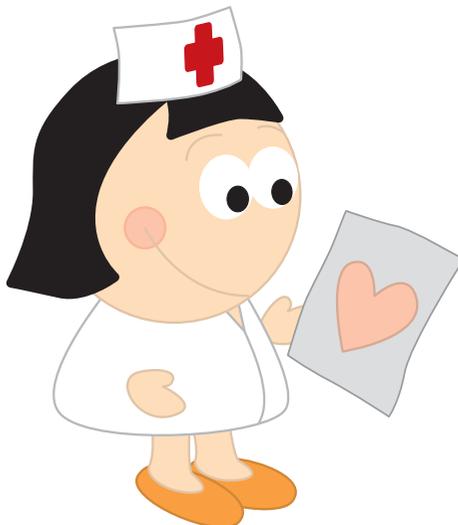
Habrá una mesa preparada con los recursos para la confecci3n de las tarjetas y cada ni3o o ni3a seleccionará los materiales que necesite.

El maestro ir  pasando por la mesa de cada ni3o para ayudarlos en la confecci3n de las tarjetas, y por último les pedirá que uno a uno vayan diciendo lo que quieren que se escriba en las tarjetas como dedicat3ria, pero como ellos aún no saben escribir, le pedirán a sus padres que les escriban las cosas bonitas y buenas que quieren decirle a los m3dicos y las enfermeras y en general a todos las personas que trabajan en el Hospital, o en el consultorio m3dico adonde asisten.

Les explicará la importancia que tiene mostrar nuestro agradecimiento a estas buenas personas por sus servicios prestados y por la utilidad de su trabajo para ellos y para toda su familia.

3^a Parte

Días despu3s de orientar a los alumnos para que asistan con sus padres al área de salud, el maestro pedirá a los ni3os y ni3as que relaten si entregaron las tarjetas, y qu3 les dijeron los m3dicos y las enfermeras sobre este obsequio.



Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es “El Hospital” y sus participantes serán todos los niños y niñas. Este es un juego que se puede utilizar en la formación de diversos deberes, por lo que el educador tratará de proveer las vivencias anteriores necesarias para que cada vez sea un argumento diferente, aunque se trate del mismo tema.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en el niño y la niña vivencias acerca de lo adecuado de portarse correctamente en el hospital o consulta médica.
- * Reforzar que ello es un deber de cada niño y niña.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Conversación
- * Observación
- * Práctico

RECURSOS MATERIALES

- * Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños y niñas jueguen al argumento del Hospital.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial en la cual se les preguntará a los niños y niñas quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y materiales necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán a su alcance. En el curso de esta primera conversación el educador realizará preguntas a los participantes para que describan sus conocimientos acerca de quiénes trabajan en el hospital, y para qué ellos van al hospital, cómo los atienden, cómo se portan ellos cuando van al médico, entre otras.

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños y niñas. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos participantes que lo necesiten, cómo trabajan las personas en un hospital, cuáles son las acciones que realizan, etc.

3ª Parte

La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los participantes conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, haciendo hincapié en cómo se produjeron las acciones de ayuda de los médicos y enfermeras para atender a los pacientes, y cómo se portaron los enfermos.

Se pondrán como ejemplo tanto las acciones positivas como las negativas sin hacer alusión al nombre de un niño en particular, sino al rol que este desarrolló en el juego, así, el educador podrá

señalar: “¿Os fijasteis qué bueno fue el médico y la enfermera con los niños y niñas enfermos y lo bien que se portaron los pacientes en el hospital?”.

Finalmente, el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca de cómo deben los niños y niñas comportarse en un hospital.



A vertical column of horizontal lines for writing notes, with several large, light purple circles of varying sizes placed on the lines to indicate where to write.

Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad, los niños y niñas escribirán de forma colectiva en una sesión grupal, cartas a las personas de la clínica u hospital donde se atienden.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños sentimientos de gratitud por aquellas personas que hacen algo a favor de ellos.
- * Reforzar el deber de comportarse bien en los servicios de salud.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Trabajo práctico

RECURSOS MATERIALES

- * Papel y lápiz o un ordenador.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Para iniciar esta actividad, el educador propondrá a los niños y niñas el confeccionar una carta para las personas que trabajan en el hospital o clínica adonde asisten cuando están enfermos.

En la motivación destaca algunas cuestiones, lo cual puede hacer mediante preguntas.

- * ¿Quién de vosotros ha recibido una carta alguna vez?
- * ¿Sabéis qué es necesario para hacer una carta?
- * ¿Podéis hacer una carta aunque no sepáis leer y escribir?
- * ¿Cómo se podría entonces hacer esa carta?

La intención de estas preguntas es que los educandos comprendan que, aunque no saben leer ni escribir, pueden proponer que alguien les escriba sus ideas, en este caso el propio maestro.

El educador les explicará que una carta comienza con el nombre de las personas o persona a la cual va dirigida, después va el saludo que debe ser afectuoso, seguidamente lo que se quiere expresar a esa persona, y por último la despedida.

Ello pudiera hacerse de la siguiente manera:

Doctor: _____

El educador dice a los niños y niñas que es necesario comenzar por un saludo afectuoso:

¿Cómo está usted, mi querido doctor? o Estimado Doctor:

Si los niños destacan otros modos de iniciar el saludo se decidirá entre todos el que debe ponerse en definitiva.

Luego agrega: “Ahora debéis decirle el motivo de este mensaje; debéis recordar ser agradecidos con el doctor por sus buenas acciones”.

“¿Recordáis alguna de esas buenas acciones?”

El maestro dejará que los educandos se expresen libremente. Como es probable que surjan muchas opiniones semejantes, de una forma hábil resumirá lo que ellos plantean, de modo tal que los niños y niñas tengan la plena convicción de que lo escrito es un producto de ellos.

El maestro podrá resumir de la siguiente manera:

Doctor, como usted ha sido tan cariñoso y bueno con nosotros, con esta carta y las flores que le enviamos, queremos darle un mensaje de cariño y agradecimiento por todas las cosas buenas que usted hace por los niños y las niñas, y le prometemos que siempre nos hemos de comportar bien en su consulta y en cada visita al hospital.

Les indica que deben sugerir también cómo despedirse, para lo cual seguirá el mismo procedimiento anteriormente utilizado.

Muchos besos para usted y para todas las personas que trabajan en el hospital.

A continuación, los niños y niñas “firmarán” la carta, lo cual pueden hacer mojando un dedo en pintura dactilar y dejando la marca en una hoja anexa (o en la misma si hay espacio).

2ª Parte

Ha de consistir en el envío de la carta, el cual el educador junto con los niños y niñas podrá hacer de diversas maneras:

- * Hacer una visita a la estación de correos más cercana para ir a depositar la carta.

- * Solicitar al cartero que cuando pase por el centro infantil los niños le entreguen la carta.
- * Designar a un niño o niña del grupo para que sus padres le ayuden a enviar la carta.
- * Cualquier otra idea que se le ocurra al educador.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Traer tarjetas con mensajes para los trabajadores que cuidan de su salud, tanto elaboradas por ellos mismos como adquiridas en una tienda.
- * Entrevistar, con una grabadora, a los propios médicos, enfermeras y personal de salud respecto a la labor que realizan para cuidar la salud de los niños y niñas, y escuchar y analizar estas grabaciones en el aula.





El niño impedido debe recibir atención y cuidado

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular. Debe disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad.



El niño cuidará y atenderá a los niños impedidos

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar a los niños y niñas la importancia de cuidar a los niños y niñas impedidos.
- * Desarrollar en ellos niños la conciencia de que cuidar y atender a los niños impedidos es un deber personal y social.

Situación Pedagógica: Construcción de relatos

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La misma consiste en un juego en el que se formarán grupos de cuatro o cinco niños y niñas, para elaborar un relato sobre la base de tarjetas con imágenes de niños y personas impedidos. Finalmente, se establecerá un debate sobre los relatos realizados

OBJETIVOS

- * Comprender que proteger y atender a las otras personas impedidas es un deber.
- * Posibilitar la formación de vivencias respecto a la protección y socorro que ha de brindarse a las demás niñas y niños impedidos.
- * Continuar propiciando la formación del deber de cuidar y ayudar a los niños y niñas impedidos.

PROCEDIMIENTOS

- * Elaboración de relatos
- * Conversación
- * Debate

RECURSOS MATERIALES

- * Tarjetas con fragmentos de dibujos de situaciones que puedan implicar una acción de protección y ayuda a niños y adultos impedidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro explica a los niños y niñas en qué consiste la actividad. Ellos han de dividirse en equipos de 4 ó 5 niños, irán a una caja donde hay tarjetas y escogerán una sobre la cual construirán su relato, en el cual se hablará sobre el deber que están aprendiendo: Cómo cuidar y atender a los niños impedidos.

Se elaborarán tarjetas, tales como:

- * Imágenes de niños y niñas impedidos en situación de peligro.
- * Una persona impedida que está en peligro porque se encuentra en un incendio con riesgo de su vida y no puede actuar para salvarse.
- * Un niño o niña impedido que se ahoga por habersele volcado el bote en que lo paseaban.
- * Imagen de impedidos ante una situación difícil para ellos.

Como éstas, el maestro podrá diseñar otras láminas o imágenes, siempre y cuando se refleje un niño o una persona impedidos, y que por ese motivo, no pueden actuar apropiadamente para evadir la situación difícil en que se encuentran.

2ª Parte

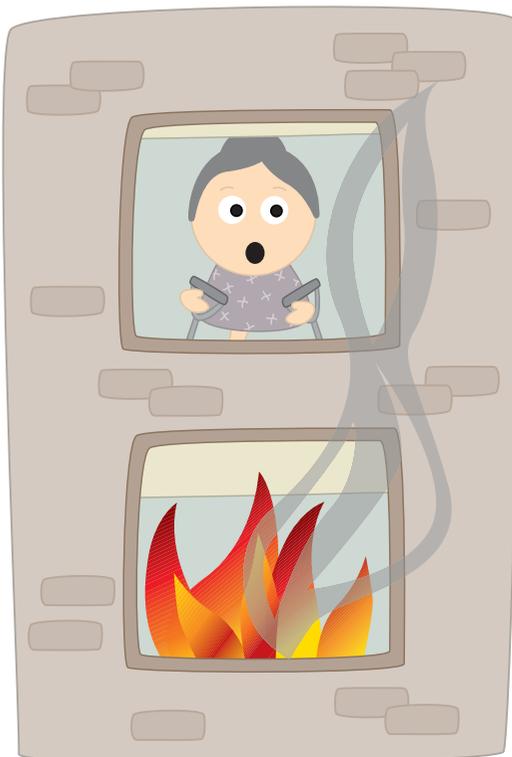
Los niños y niñas tomarán una tarjeta de la caja que estará ubicada en el medio del aula o salón, y de manera conjunta en su equipo construyen el relato, que ha de estar relacionado con la imagen representada en la tarjeta.

Con la tarjeta mostrándosela al grupo, los integrantes del equipo verbalizan los relatos, destacando cómo se puede ayudar al niño o persona impedidos que aparecen en la misma, explicando de ser posible qué tipo de discapacidad tienen y cómo pueden protegerles para que no vuelvan a verse en la situación que se muestra en la lámina.

4ª Parte

Una vez escuchados los relatos, los niños y niñas del grupo, guiados por el educador, realizarán un análisis grupal de los mismos.

En este análisis, el educador guiará a los niños y niñas para que quede clara la significación del deber que se está trabajando y, en particular, valorando que los niños y niñas impedidos, así como las personas en esa situación, deben ser aceptados por todos.



Vertical lined area for notes with decorative circles of varying sizes.

Situación Pedagógica: Teatro de Situaciones

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán diversas exposiciones de situaciones teatrales, cuyos argumentos están relacionados con el deber que se trabaja. Una vez concluidas las representaciones, el maestro realizará una conversación como resumen de la actividad.

OBJETIVOS

- * Aprender la necesidad de cuidar y atender a aquellos otros niños y niñas que tienen algún impedimento físico.
- * Desarrollar emociones y sentimientos positivos ante las buenas acciones de proteger y socorrer a los niños y personas impedidos.
- * Conocer cómo actuar ante situaciones en que los demás que están impedidos necesitan de cuidado y ayuda.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Teatro de situaciones

RECURSOS MATERIALES

- * Los necesarios para realizar las exposiciones teatrales, como: uniformes y accesorios que utilizan los bomberos, los salvavidas, muletas pequeñas, silla de ruedas apropiada, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

La exposición consiste en que los niños y niñas reflejen la situación específica, como si fuera una imagen en que cada niño o niña asume un personaje de la situación, y realiza acciones motoras indicadoras de lo que se está haciendo, al igual que los adultos hacen con su juego de “Adivina la película”. Los niños y niñas actores no pueden verbalizar nada durante la exposición teatral, como si se tratara de una película muda, para que sean sus compañeros observadores los que “adivinen” lo que hacen y el por qué de lo que hacen.

En esta parte de la actividad, los niños y niñas previamente conocerán sobre lo que deben hacer en la exposición teatral de las situaciones, y se lo aprenderán para poder actuar ante sus compañeros.

Los niños y niñas realizarán las exposiciones teatrales siguientes:

- 1 Bomberos rescatando a personas impedidas de un fuego.
- 2 Un salvavidas rescatando a un niño impedido que se ahoga en la playa.
- 3 Un alumno que se encuentra un niño o niña ciego tratando de cruzar una calle de mucho tráfico, y nadie le ayuda.
- 4 Un niño o niña con muletas que pretende subir a una escalera de la escuela.
- 5 Alumnos que juegan en el patio de la escuela infantil mientras que otro en silla de ruedas los observa jugar.

Éstos son sólo ejemplos sugeridos, el maestro puede crear otras situaciones relacionadas con el deber que se está trabajando con los niños y niñas del grupo.

2ª Parte

Una vez realizadas las exposiciones teatrales, los niños y niñas, orientados por el maestro, conversarán sobre las mismas y analizarán cómo se ha cumplido el deber de cuidar y ayudar a otros niños y niñas, o adultos, que se encuentran impedidos, y por lo tanto, limitados en sus acciones.

El maestro ha de procurar que la actividad transcurra con el debido respeto a los personajes que hacen papel de impedidos, resaltando las cualidades positivas de los mismos.

3ª Parte

Como conclusión de la actividad, el maestro solicitará que los niños y niñas dibujen escenas en las que se vean a sí mismos ayudando a otros niños y niñas impedidos. El educador procurará que cada niño explique el por qué de lo que ha dibujado y en qué consiste su acción de ayuda al impedido.



A vertical purple bar on the right side of the page serves as a separator. To its right are several horizontal purple lines for writing. Interspersed among these lines are several light purple circles of varying sizes, acting as decorative elements.

Situación Pedagógica: Exposición

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se organizará una exposición donde se exhibirán recortes de revistas y periódicos, videos, fotos y todo aquello que los niños y niñas puedan mostrar acerca de la necesidad de cuidar, proteger y ayudar a las personas y niños y niñas impedidos.

OBJETIVOS

- * Conocer gráfica y visualmente cómo han de realizarse acciones de cuidado, protección y ayuda a aquellos que están impedidos.
- * Consolidar la formación del deber de ayudar a los que están impedidos, bien sea otros niños y niñas, o adultos.

PROCEDIMIENTOS

- * Investigación
- * Recolección
- * Exposiciones orales gráficas

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas, fotos, videos, recortes de revistas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En la primera parte, el maestro explicará a los niños y niñas que deben realizar una búsqueda de fotos, recortes de revistas y periódicos, anécdotas, videos sobre acciones realizadas en favor del cuidado y ayuda de personas y niños y niñas impedidos, para hacer realizar una exposición gráfica, apoyada con la proyección de videos.

Cuando los educandos hayan conseguido el material necesario se hará la exposición en algún lugar de la escuela, y se proyectarán los videos que ellos traigan. En caso de no haber podido conseguir los videos, la actividad expositiva podrá apoyarse con las situaciones de teatro de la actividad anterior.

Una vez montada la exposición, cada niño o niña participante explicará al resto de sus compañeros el contenido de lo que trajo para exponer o ver. En esta parte, el maestro los guiará para que de una u otra forma en sus exposiciones orales se refieran a la importancia de estas imágenes por lo que simbolizan, o sea el deber de cuidar, proteger y ayudar a las personas y niñas y niños impedidos.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * **Buscar anécdotas y relatos que los propios niños y niñas graben, para exponerlos en una próxima actividad en el aula, en la que formarán un panel llamado "Cómo cuidar y ayudar a mis amiguitos impedidos".**
- * **Tratar de hablar con alguien, entre los conocidos de su familia, que esté impedido de alguna manera, para que vaya al centro infantil a dar una charla sobre cómo hacen para sobrellevar su dificultad y relaten como les ayudan los demás.**

DERECHOS



El niño necesita amor y comprensión

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material.



DEBER

El niño debe ser cariñoso con los demás

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas conocimientos acerca de la importancia del amor hacia los otros.
- * Propiciar que los niños y niñas desarrollen el deber de sentir sentimientos de amor a los demás niños y adultos.

Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El contenido fundamental de la misma es que los niños y niñas realicen una secuencia de láminas que les entregará el maestro y a partir de la cual crearán su propio cuento.

OBJETIVOS

- * Iniciar las nociones del deber del sentimiento de amor hacia los demás

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Análisis
- * Secuencia de láminas
- * Acciones prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas que representen escenas de amor hacia animales y personas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador en reunión grupal con los niños y niñas introduce el tema mediante algunas preguntas como las siguientes:

- * ¿Sabe decir alguien lo que es amar?
- * ¿A quién amáis vosotros?
- * ¿Por qué amáis a esas personas?
- * ¿Tenéis mascotas en vuestra casa?
- * ¿Queréis mucho a vuestras mascotas?
- * ¿Por qué las queréis?
- * ¿Debemos amar a los demás? ¿Por qué?
- * ¿Amar a los demás es sólo un sentimiento o también un deber?

El maestro podrá hacer éstas u otras preguntas que estime conveniente para atraer el interés de los niños y niñas hacia el objetivo de la actividad.

2ª Parte

Se presentará a los niños y las niñas una secuencia de láminas, por ejemplo:

- * Un gatito perdido en una calle
- * El gatito con cara de disgusto
- * Un niño que se lo encuentra y lo recoge
- * El niño le da un plato con leche
- * El niño acaricia al gatito
- * El gatito con cara feliz

Otra situación:

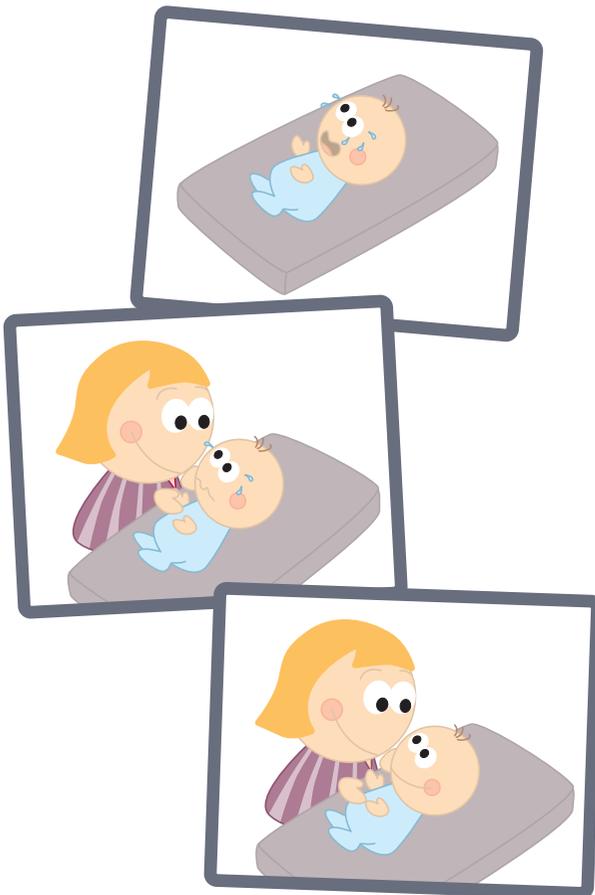
- * Un bebé que llora
- * La madre acariciando al niño
- * El niño con cara feliz

El maestro pedirá a los niños y niñas que ordenen las láminas según quieran para posteriormente inventar un cuento.

3ª Parte

Una vez que los niños y niñas hayan ordenado las láminas crearán sus propias historias las cuales narrarán, y el educador les formulará preguntas alrededor de la historia que crearon, las cuales irán encaminadas a que se hable sobre:

- * ¿Cuáles son las acciones que reflejan amor hacia los demás?
- * ¿Por qué se debe amar a los otros?
- * ¿Por qué eso puede considerarse como un deber de cada niño y niña?



Handwriting practice area with horizontal lines and decorative circles.

Situación Pedagógica: Actividad Cultural

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad cultural donde los niños y niñas recitarán pequeñas versos referidos al amor como parte de sus deberes para con los demás.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de amor hacia los demás.
- * Que comprendan que es un deber prodigar amor hacia las personas, los animales y a la naturaleza.

PROCEDIMIENTOS

- * Recitación
- * Conversación
- * Acciones prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Textos de las poesías utilizadas, carteles y materiales para adornar el salón.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

En esta parte, el educador conversa con los niños y las niñas sobre la actividad a desarrollar en el aula, procurando que se entusiasmen con la tarea que van a hacer, para desarrollar vivencias positivas al contenido de la misma.

2ª Parte

Consiste en el aprendizaje de las poesías y preparación del aula para la actividad cultural. En esta última tarea han de participar todos los niños y niñas, aunque algunos no hayan participado del aprendizaje de las poesías.

Se proponen algunos versos por el educador:

*Le regalo a mi mamá
una sonrisa de plata
que es la que alumbra mi cara
cuando de noche me tapa.*

*Amo a mi abuelita
tan pequeña, tan viejita
ella me da la medicina
que cura mi tripita.*

*Amo a mi amiguito
tan gracioso, tan bonito
que siempre tiene para mí
un divino cariñito.*

*Amo mucho a mi papá
que se preocupa por mí
y le regalo un huevito
de mi linda codorniz.*

*Amo mucho a mi perrito
tan cariñoso conmigo
por entender lo que digo
de que es un deber querido.*

*Amo mucho a mi abuelito
por los cuentos que me hace
le regalaré una canasta
de mis besos y deberes.*

*El castor es un buen doctor
que receta besos y caricias
porque cura así el dolor
con deberes, remedios y sonrisas.*

El educador reforzará, en el aprendizaje de los versos (los cuales tratan de muchas formas el amor: a la madre, al amigo, al abuelito, hacia una mascota), la noción de que si se recibe amor es un deber darlo de igual manera a los otros.

3ª Parte

Dentro de una actividad festiva, los niños y niñas han de recitar versos previamente aprendidos, y podrán explicar el contenido de los mismos.

Después, realizarán un análisis colectivo sobre el contenido de los versos. Este análisis será dirigido por el educador buscando la comprensión de todos sobre el deber de comprender y amar a los demás.

Situación Pedagógica: Dramatización

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se plantea la creación de situaciones en las que los niños y niñas dramatizarán escenas de personajes que necesitan que se les ayude como expresión de amor, y el deber de los demás de ayudarlos. Posteriormente, contestarán a las preguntas del educador sobre cómo obrarían ellos ante estas situaciones.

OBJETIVOS

- * Comprobar la formación de sentimientos de amor al prójimo como un deber en las relaciones con los demás.
- * Consolidar las nociones sobre las distintas expresiones del amor.

PROCEDIMIENTOS

- * Dramatización
- * Observación
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Los propios de cada una de las situaciones planteadas en las diferentes dramatizaciones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se procede a la dramatización de las escenas según las situaciones que previamente el maestro enseñará a los niños y niñas.

Se proponen las siguientes escenas a dramatizar, sólo como ejemplo, pues el maestro puede crear las suyas.

- * Un niño pequeño que llora porque su mamá se ha alejado.
- * Un perrito que llora porque lo han maltratado.
- * Un gatito que maúlla porque lo han abandonado.
- * Un anciano triste que se encuentra solo.

2ª Parte

Una vez terminada cada una de las dramatizaciones se le preguntará a los niños y niñas espectadores:

- * ¿Qué haríais vosotros ante esos casos?
- * ¿Cuál sería nuestro deber ante situaciones como estas?
- * ¿Cómo debemos actuar?
- * ¿Cómo nos sentiríamos si nos encontráramos en esas situaciones?
- * ¿Os gustaría que alguien os apoyara con amor?
- * ¿Por qué debemos dar amor a los demás?

3ª Parte

Finalmente, el educador hará hincapié que así como se recibe amor se debe darlo a nuestros compañeros, amiguitos, familiares, animalitos, personas que lo necesiten.

Entonces, invita a los niños y niñas que lo deseen a que escenifiquen lo que harían en cada una de las situaciones dramatizadas. Si no surge la respuesta espontáneamente del grupo, el educador lo hará, y escenificará la solución que en cada situación se requiera. En todas, lo importante es que el educando asuma un comportamiento que refleje el deber de ser cariñosos con los demás.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Los niños y niñas formarán equipos de dos o tres integrantes para que en distintas sesiones de trabajo busquen en las revistas de la biblioteca de la escuela, escenas donde se exprese el cariño de los niños y niñas hacia las demás personas, y particularmente otros niños y niñas. Con una fotocopia de esas escenas, se hará un álbum grupal para mostrar en las actividades en las que se trabaje el deber de ser cariñoso hacia sus iguales.
- * A su vez, harán dibujos en las que se expresen estos sentimientos, los cuales se anexarán al álbum.
- * Finalmente, en una actividad organizada por el maestro los niños y niñas explicarán por qué, cómo y cuál es el objetivo de hacer y trabajar con ese álbum.
- * Estas tareas pueden concluir con la creación de un rincón en el aula en el que se deposite el álbum, para que cada niño lo hojee cuando desee, dentro de su actividad libre del día.



El niño necesita amor y comprensión

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material.



El niño deberá colaborar a crear un ambiente afectivo y de cuidado

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar al niño a realizar acciones que contribuyan a crear un ambiente afectivo y de cuidado en su grupo.
- * Desarrollar en los niños vivencias emocionales positivas en la convivencia con su grupo escolar y familiar.
- * Concientizar a los niños en el deber de convivir en un grupo con afecto y seguridad.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se propone al niño el argumento para que realicen un juego de roles sobre “La familia”.

OBJETIVOS

- * Dramatizar la dinámica familiar.
- * Valorar la importancia de un clima afectivo favorable.
- * Expresar sentimientos de amor y cuidado hacia la familia.
- * Asumir deberes que conlleven a una dinámica familiar afectuosa.
- * Reconocer las actitudes familiares de amor y cuidado entre sus miembros como un deber de la familia.

PROCEDIMIENTOS

- * Preguntas y respuestas
- * Relato
- * Juegos de roles

RECURSOS MATERIALES

- * Todos los materiales necesarios para la realización del argumento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Unos días antes del juego, el maestro les hablará sobre cómo deben ser las relaciones entre los miembros de la familia para que todos se sientan queridos y atendidos.

2ª Parte

El educador propone a los niños y niñas el argumento. Ellos se pondrán de acuerdo sobre los papeles a desempeñar y seleccionarán los materiales necesarios.

3ª Parte

Durante el desarrollo del argumento, el maestro intervendrá para realizar sugerencias que eleven el nivel del juego, para elevar la calidad de las acciones que en el mismo realizan los niños, y sobre todo para lograr que se desarrolle un juego con interrelaciones positivas entre los roles familiares.

4ª Parte

Se realizará una conversación final en la cual el educador realizará las preguntas siguientes:

- * ¿Cómo jugaron?
- * ¿Os gustó el juego?
- * ¿Qué fue lo que más os gustó?
- * ¿Qué rol os gustó más?
- * ¿Cuáles fueron las acciones que resultaron positivas entre los miembros de la familia?
- * ¿Hubo alguna acción negativa? ¿Cuál?
- * ¿Se expresó en el juego el deber de amar y proteger a la familia? Explica por qué.

Una vez que los niños y niñas hayan expresado sus criterios, el maestro enfatizará en el deber de contribuir a un ambiente afectivo y de protección en la familia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Para la motivación, el maestro explicará a los niños y niñas que deben ponerse de acuerdo para escoger, entre todas las acciones que han de cumplirse para trabajar, aquellas que impliquen buenas relaciones de convivencia en el grupo como un deber que tienen los niños y niñas de colaborar a crear un ambiente afectivo y de cuidado.

2ª Parte

Los niños y niñas sentados en círculo, dan sus criterios sobre las acciones que han de seguir para lograr una buena convivencia en el grupo y así cumplir el deber de colaborar a crear un ambiente afectivo y de cuidado entre todos ellos.

3ª Parte

Una vez que los pequeños ayudados por el maestro determinen las acciones a seguir, se procederá a la confección de pancartas con dibujos y pegatinas que representen las acciones referidas y que se pondrán en diferentes lugares del salón.

4ª Parte

Al finalizar el mes, los niños y niñas en asamblea de grupo analizarán cómo ha sido el cumplimiento del deber de las normas establecidas.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas sentados en un círculo dialogarán sobre las normas de convivencia para lograr buenas interrelaciones con sus compañeritos del grupo, propondrán dichas normas y finalmente harán pancartas con dibujos referidos a las normas, las cuales se pondrán en el salón.

OBJETIVOS

- * Seleccionar las normas de una buena convivencia en el grupo.
- * Conocer que es deber de todos tener relaciones afectivas y de cuidado en el grupo.
- * Practicar las normas seleccionadas

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Valoraciones
- * Conversación
- * Actividades prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Cartulinas, lápices de colores, pinturas, pinceles

Situación Pedagógica: Narración y análisis

de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad trata de la narración de un cuento a partir de la cual los niños y niñas analizarán las conductas de los personajes y posteriormente harán trabajos plásticos relacionados con el tema.

OBJETIVOS

- * Analizar las conductas afectivas de los personajes.
- * Despertar en los niños comportamientos a seguir hacia las conductas afectivas y de cuidado.
- * Plasmar en trabajos plásticos las vivencias producidas por el cuento.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Preguntas y respuestas
- * Valoraciones
- * Conversación
- * Actividades plásticas

RECURSOS MATERIALES

- * Cuento, papel, lápices de colores, témperas y pinceles, estrellas de colores, papeles de colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador narrará el cuento con la entonación necesaria, de modo de despertar en los niños y niñas, emociones hacia los personajes.

Adaptación del cuento “El sueño de Karen”

Karen era una niña muy soñadora, le gustaba imaginarse que estaba sentada sobre la luna, y que a su lado pasaban cientos de estrellas y que, en cada estrella, viajaba un hada que les concedía deseo a todos los niños y niñas que eran cariñosos con sus familiares.

Karen vivía con sus abuelitos porque su madre se tuvo que ir a trabajar lejos para poder darle de comer a ella y a sus abuelitos. Karen cuidaba de sus abuelos que estaban viejitos y era muy cariñosa con ellos.

Una noche, salió a jugar al jardín de su casa, cuando de pronto se encontró con una escalera muy alta, y ella sintió curiosidad de saber hasta dónde llegaba, y empezó a subir y subir y cuando se dio cuenta, había llegado a la luna.

Ella no lo podía creer, siempre lo había soñado pero nunca pensó que le pudiera suceder.

De pronto de la nada, vio venir una lluvia de estrellas, era algo tan hermoso que ella estaba muy feliz. Todo brillaba a su alrededor, era una gran fiesta de luces.

En cada estrella había un hada del tamaño del dedo meñique, eran hermosas de cabellos dorados y ojos grises. Una estrella se detuvo frente a ella y un hada se le subió al hombro derecho y le dijo:

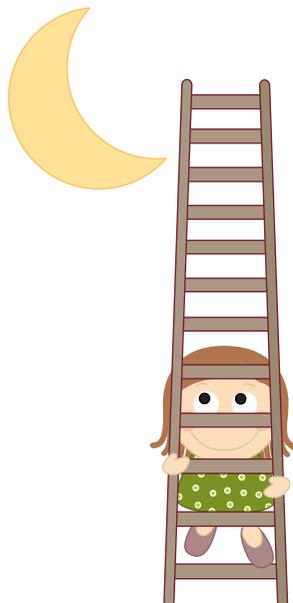
-Hola Karen

-¿Cómo sabes mi nombre? Dijo Karen.

-Las hadas lo sabemos todo, y como tú eres una niña buena que quieres y cuidas de tu familia, quisimos cumplirte el deseo de estar en la luna, y ver las estrellas. Ahora cierra los ojos y pide un deseo.

La niña cerró los ojos, y cuando los abrió se dio cuenta que estaba en su cama. Todo había sido un hermoso sueño. ¡Pero qué linda sorpresa! Cuando se asomó por la ventana vio la silueta de una mujer. Era su madre que había regresado. La niña corrió a abrazarla, y por la noche cuando se disponía a dormir cerró sus ojitos y le dio gracias a las hadas por haberle traído a su mamita y siguió tan soñadora como siempre.

Sandra Mancera



A vertical purple bar on the right side of the page, with several horizontal purple lines extending from it to the right, creating a series of writing lines. There are four large, light purple circles of varying sizes scattered across these lines, serving as decorative elements or markers.

2ª Parte

El maestro, a partir de preguntas y comentarios, analizará con los niños y niñas el contenido del cuento.

- * ¿Os gustó el cuento? ¿Por qué?
- * ¿Qué sentisteis al escucharlo?
- * ¿Qué parte os gustó más?
- * ¿Os gustaría ser como Karen? ¿Por qué?
- * ¿Quiénes de vosotros sois como Karen con su abuelita?
- * ¿Quieres a tu abuelita? ¿Cómo le demuestras tu afecto?
- * ¿Quieres a tu mamá? ¿Cómo le demuestras tu afecto?
- * ¿Por qué creéis que es un deber crear un ambiente afectivo y de cuidado?
- * ¿Quién de vosotros cree que ya cumple con ese deber? ¿Por qué?

3ª Parte

Una vez que los niños y niñas ayudados por el maestro analicen el cuento, se les propone que realicen dibujos, carteles, adornos, etc. sobre los personajes. Posteriormente, los trabajos realizados se pondrán en una exposición en el aula.

4ª Parte

El educador hará un resumen sobre la actividad haciendo hincapié en el deber de amar y cuidar a la familia, para crear un ambiente de afecto y protección entre sus miembros.

Tareas para cada niño y niña del grupo

- * **Realizar un diario sobre cómo el niño ha cumplido su deber en el hogar con las normas de convivencia entre la familia para crear un ambiente afectivo y de cuidado.**

DERECHOS



El niño deberá recibir educación

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. La responsabilidad de su educación y orientación incumbe, en primer término, a sus padres.



DEBER

El niño ha de atender y comportarse bien en el aula

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Dar a conocer a los niños sus deberes en la escuela.

Situación Pedagógica: Encuentra la moraleja

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se narrará el cuento Pinocho. Posteriormente, se hará una discusión colectiva sobre el contenido y moraleja del cuento y, finalmente, se dramatizará el mismo.

OBJETIVOS

- * Aprender que atender y comportarse bien en la escuela es un deber de todo niño.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Dramatización
- * Explicación
- * Análisis y Síntesis

RECURSOS MATERIALES

- * El cuento y los trajes necesarios para dramatizarlo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Varios días antes de esta actividad, el maestro hablará a los niños y niñas sobre la moraleja de los cuentos, y como éstas encierran una enseñanza que muchas veces está relacionada con un deber que no se cumple y que por ello causa problemas y descalabros.

2ª Parte

Se narrará el cuento “Pinocho”

Érase una vez un hombre ancianito de nombre Geppetto muy bueno y cariñoso, que vivía solo. Su arte era trabajar muy bien la madera, vivía en Italia, más precisamente en Florencia, y como se encontraba muy solo un buen día decidió hacer un lindo muñeco de madera.

Terminando los últimos retoques comenzó a pensar con que nombre llamaría a ese muñeco de madera, y pensó... pensó... y por fin dijo es tan hermoso que lo llamaré Pinocho, pero mientras le ponía el nombre soñaba que algún día pudiera ser un hijo de verdad, de carne y hueso.

Aquella noche mientras Geppetto dormía profundamente entusiasmado con su obra, apareció un Hada buena en la carpintería del anciano para ver la obra ya terminada. Quedó muy contenta de ver el trabajo hecho por Geppetto y sabiendo los deseos de este buen hombre dio vida a aquel muñeco para hacer un hermoso regalo a aquel anciano.

Como Geppetto quería que Pinocho fuera un niño inteligente, muy pronto lo envió a la escuela para que le enseñen todo lo que él no sabía.

Pinocho, como era muy alegre, enseguida se hizo amigo de un grillo que se llamaba Pepito.

El grillo era muy bueno y podía ayudar a Pinocho a hacer los deberes y a comportarse bien, pero Pinocho se hizo amigo de dos chicos muy malos y en lugar de ir a la escuela y escuchar los buenos consejos de su amigo el grillo, iba con los otros a realizar toda clase de travesuras y así faltaba día tras día a la escuela.

Pinocho, un día, se fue de casa en busca de nuevas aventuras, y como no había aprendido nada porque no iba a la escuela le crecieron unas grandes orejas de burro, y aparte era muy mentiroso y cada vez que decía una mentira, le iba creciendo la nariz.

Un día, el grillo estaba leyendo un diario y allí se entera que el pobre Geppetto había salido a buscar al que consideraba su hijo en un pequeño bote y como el mar estaba muy agitado no podía dominar el bote hasta que, a punto de hundirse, apareció una enorme ballena que se tragó al bote con Geppetto adentro.

Cuando Pinocho se enteró que, por su culpa, su papá había sido tragado por una ballena, con el fiel grillo salieron desesperados en busca de Geppetto y así poder rescatarlo.

Cuando Pinocho vio la ballena y pensando que su papá estaba adentro sintió una gran angustia pero la ballena no lo pensó dos veces y también se tragó a Pinocho y a Pepe el grillo.



Notas

¡Que alegría y pena al mismo tiempo sintieron padre e hijo, ya que por una parte se habían encontrado y por otra estaban en graves dificultades dentro del pez!

El grillo estaba pensando cómo salir de allí y de repente dijo:

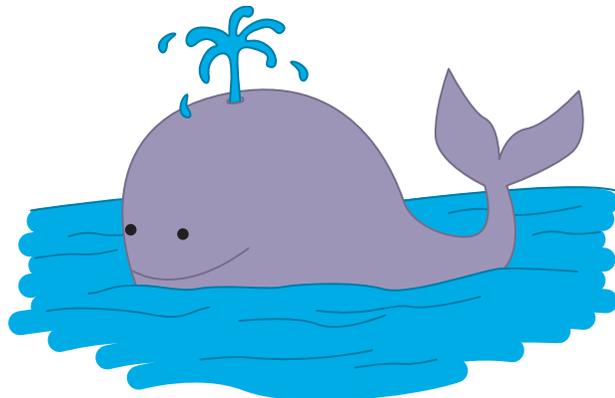
¡Ya sé, tengo una idea! Hagamos una buena fogata. Con el calor y el fuego, la ballena estornudó fuertemente y el bote salió fuertemente con los tres tripulantes.

Después de semejante experiencia y de muchas otras travesuras más de Pinocho que es largo de contar, volvieron a la casa, y fue tal el susto que había tenido Pinocho que prometió desde ese momento comportarse muy bien y asistir todos los días a la escuela para poder ser un chico bueno e inteligente.

Viendo el Hada Madrina que, de verdad, Pinocho había cambiado y ahora obedecía a su papá y era buen estudiante, en recompensa a su cambio tan hermoso, lo convirtió en un chico de carne y hueso para la alegría de Pinocho pero en especial para Geppetto, que ahora sí tenía al hijo tan amado.

Y Pinocho siguió siendo un chico bueno y amaba mucho a su padre

Carlo Collodi



3ª Parte

El educador recordará a los niños que es una moraleja, después les pedirá que expliquen cuál es la moraleja de este cuento, cada uno dirá algo y con todas las ideas expresadas se construye la moraleja del cuento, que no es más que el deber que tiene todo niño de asistir a la escuela y atender para aprender.

4ª Parte

Los niños dramatizarán el cuento Pinocho.

5ª Parte

El educador resumirá la actividad haciendo hincapié que lo importante es primero cumplir con nuestros deberes y después jugar o hacer lo que queramos, que organizando las tareas hay tiempo para todo y que no siempre se puede hacer lo que se quiere.

“Vosotros iréis muy pronto a la escuela primaria y allí como niños ya grandes, tendrán que cumplir otras deberes y también jugar, pero deben saber que a la escuela se va a aprender y para eso hay que atender a la maestra y comportarse bien en el aula”.



Situación Pedagógica: Taller Literario “Mi escuela”

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños que así lo deseen recitarán poesías sobre la temática “La escuela”, y para ello se invitará a los padres. También se realizará una exposición de trabajos plásticos como dibujos, modelados, pintura dactilar y todos versarán sobre la escuela y que serán expuestos en el aula que será debidamente adornada para la fiesta.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños conocimientos sobre sus obligaciones o deberes.
- * Estimular en los niños el cumplimiento de sus deberes escolares.
- * Desarrollar habilidades artísticas.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Repetición
- * Recitación
- * Actividades prácticas
- * Trabajos plásticos

RECURSOS MATERIALES

- * Témperas, lápices de colores, cartulina, papales de colores para realizar adornos, pegatinas, pegamento, flores, pintura dactilar y diversos materiales para adornar el aula.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Días antes de la actividad, el maestro explicará a los niños las acciones necesarias para realizar la fiesta:

- * Aprenderse las poesías (Al ser las poesías algo largas se pueden repartir los versos entre los niños que quieran recitar)
- * Adornar el aula
- * Invitar a los padres

2ª Parte

Consiste en preguntar a los niños quiénes quieren recitar para que se aprendan las poesías:

Mi escuela

*Mi escuela es muy hermosa
la veo siempre primaveral,
todos los días está preciosa
como un manto floral.*

*Un gran destino,
me tiene mi escuela bella,
ella me guía por el camino
como una gran estrella.*

*Al estudiar empiezo a saber
y lo hago con una ilusión
comienzo a conocer
el mundo y su razón.*

*En mi escuela tengo un destino
seguro, tranquilo y real.
Ella es el gran camino
que me lleva a la meta final.*

Otra poesía: Mi escuela, mi escuela. Autora: Gloria Fuerte.

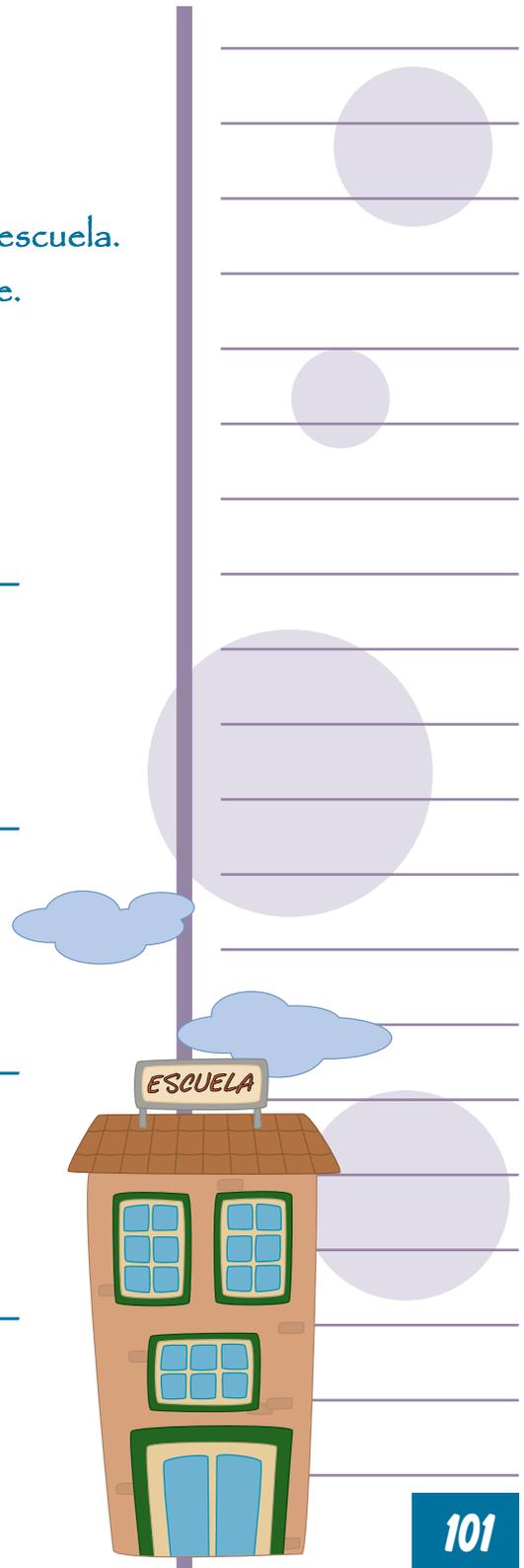
*Yo voy a una escuela
Muy particular
Cuando llueve se moja
Como las demás.*

*Yo voy a una escuela
Muy sensacional
Si se estudia, se aprende,
Como en las demás.*

*Yo voy a una escuela,
Muy sensacional,
Los maestros son guapos
Las maestras son más.*

*Cada niño en su pecho
Va a hacer un palomar
Donde se encuentre a gusto
El pichón de la Paz.*

*Yo voy a una escuela
Muy sensacional.*



3ª Parte

Mediante un trabajo colectivo, los niños adornarán el aula y confeccionarán invitaciones para sus padres.

4ª Parte

Se realiza la fiesta. Al finalizar, el maestro conversará con los niños y con los padres sobre los siguientes aspectos:

- * El tema de la fiesta
- * Las vivencias de los niños al escuchar y recitar los versos
- * Los deberes de los niños para con la escuela
- * Que piensan los padres sobre el cumplimiento de los deberes de sus hijos para con la escuela.



Situación Pedagógica: Experiencia Crítica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador leerá a los niños y niñas las siguientes situaciones críticas:

- 1 Pedrito no quería ir a la escuela, fingió dolores de todo tipo para engañar a su mamá. Ésta, muy asustada, lo llevó al doctor quién le recetó una medicina muy amarga, ¡Qué mal sabor tiene!, protestó el niño, y dijo: *-Mamá no me des más esa medicina, lo que sucede es que yo no quiero ir hoy a la escuela porque prefiero jugar.*
- 2 Jazmín quería jugar, sus amigos la estaban esperando y ella muy alborotada corrió en busca de ellos, pero cuando se disponía a partir, su mamá la llamó y le dijo que primero tenía que hacer los deberes escolares. Jazmín se enojó y dijo cosas muy feas que enfadaron mucho a su mamá.



RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una experiencia crítica en la cual se le presentan al niño varias situaciones que deberá decir cómo las resolvería.

OBJETIVOS

- * Comprobar si los niños y niñas han aprendido la necesidad de atender y portarse bien en el aula.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Relatos de situaciones
- * Conversación
- * Análisis crítico

RECURSOS MATERIALES

- * Tarjetas en las que se plantean las diversas situaciones

- 3 Carmen y Tania, dos niñas que estaban en el patio del jardín, tenían una animada conversación, una le contaba a la otra que su mamá la había castigado injustamente porque todos los días tenía que llamarla insistentemente para que hiciera sus deberes escolares y ella no quería pues prefería ver los dibujos animados en la tele.

Estas situaciones son sólo un ejemplo, el educador podrá crear otras de acuerdo con las características de su grupo, siempre que esté en concordancia con el objetivo propuesto.

2ª Parte

El educador leerá estas situaciones e invitará a los niños y niñas a exponer sus criterios sobre las mismas, hará énfasis en que ellos digan cómo cumplen sus deberes escolares, sobre todo que se refieran a que sucederá si no se asiste a la escuela, si no atienden a la maestra, si no se portan bien en el aula.

Tareas para cada niño y niña del grupo

- * Con ayuda de sus padres, traer tarjetas o dibujos sobre cómo comportarse en la escuela infantil para ponerlos en el aula.

DERECHOS



El niño deberá recibir educación

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. La responsabilidad de su educación y orientación incumbe, en primer término, a sus padres.



DEBER

El niño ayudará a los otros en el aprendizaje

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar emociones y sentimientos de solidaridad y ayuda entre los niños y niñas ante tareas de aprendizaje.
- * Reforzar que ayudar a los otros a aprender es un deber de cada niño.

Situación Pedagógica: Paseo por las aulas

del Centro Infantil

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán un paseo por los diferentes grupos de su centro infantil y preguntarán a las maestras sobre cómo ellos pueden ayudar a los niños pequeños en las actividades que se realizan para desarrollar buenos hábitos.

Posteriormente, en pequeños grupos de 2 ó 3 niños y niñas cada vez y durante un mes, pasarán a las aulas para ayudar.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas conozcan la utilidad del trabajo de las maestras para que sus compañeros y ellos mismos aprendan buenos hábitos.
- * Que aprendan como las maestras cumplen su deber de enseñar.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Observación
- * Paseo
- * Actividades prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Se puede usar una cámara fotográfica para tomar fotos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Antes de la visita, se conversará con los niños y niñas acerca de lo que van a observar en la misma y se preparará al personal que va a recibir la visita de los mismos acerca de lo que van a hablarles y demostrarles. Se organizará a los niños por parejas y visitarán las diferentes aulas a partir de una programación que haga la maestra.

2ª Parte

Realización de la visita donde desarrollarán actividades siguientes:

- * Conocer cómo se desarrollan las actividades para el desarrollo de los hábitos.
- * Observar el trabajo del personal docente en la formación y desarrollo de los hábitos.
- * Observar como los educadores cuidan, atienden y enseñan a los niños de los grupos pequeños y conversar sobre cómo los niños y niñas mayores pueden ayudar a los más pequeños.
- * Los niños y niñas, por parejas, irán al salón que les toca y ayudarán con pequeños trabajos, como por ejemplo: enseñarle a los pequeños a dar las gracias al ser servidos, enseñarlos a descalzarse, calzarse, acordonarse los zapatos, etc.

3ª Parte

En los días posteriores a la visita, el educador conversará con los niños y niñas sobre lo observado en la misma, acerca del trabajo de estas personas y la ayuda que ellos prestaron a los más pequeños para que se desarrollen sanos y felices; así como la actitud de cooperación que ellos deben tener con sus compañeritos para que aprendan los diferentes hábitos que se trabajan en el salón visitado y en su propio salón.

Situación Pedagógica: Debate Colectivo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador conversará con los niños y niñas sobre la tarea que se va a desarrollar durante el mes para ayudarse mutuamente.

2ª Parte

Se abre el debate y los niños y niñas dirán cuáles son las tareas que se llevarán a cabo en el salón para ayudarse entre ellos. El educador puede sugerir algunas más, por ejemplo: “Ayudar a los compañeros que aún tengan dificultades para realizar trabajos de artes plásticas”.

3ª Parte

Cuando los niños y niñas hayan determinado cuál es la tarea del mes, entre ellos y la maestra harán cartelones para pegarlos en el aula.

4ª Parte

Guiados por el educador al finalizar el mes, los niños y niñas realizarán un análisis sobre el cumplimiento de las tareas planteadas y el proyecto de la próxima tarea a realizar.



RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se abre un debate para que los niños y niñas den sus criterios, sobre como pueden ayudarse mutuamente en la realización de algunas tareas de aprendizaje, conociendo que es uno de los deberes que ellos han de practicar en el centro infantil, para lo cual harán una relación de las tareas del mes para cumplir este deber.

OBJETIVOS

- * Saber que es un deber ayudar a sus compañeros para que aprendan a realizar diferentes tareas.
- * Que los niños y niñas practiquen con agrado la ayuda mutua a sus compañeros en tareas de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * Cartulina y lápices

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es “Mi escuela” y sus participantes serán todos los niños y niñas que lo deseen.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias acerca del deber de ayudar a sus compañeros en tareas de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Conversación
- * Observación
- * Práctico

RECURSOS MATERIALES

- * Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños y niñas jueguen a la escuela infantil, o sea: muebles escolares, materiales para trabajar las actividades pedagógicas, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los educandos quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y materiales necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán a su alcance.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas para que ellos describan sus vivencias acerca de las actividades que realiza para enseñarles, y de qué forma ellos pueden cooperar en las mismas ayudando a los compañeros que tengan dificultades para realizar las actividades.

2ª Parte

Durante el desarrollo del juego, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los que juegan. También demostrará a aquellos niños y niñas que lo necesiten, cómo pueden ayudarse mutuamente en los deberes escolares.

3ª Parte

Para finalizar, habrá una conversación, en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, prestándole especial importancia en cómo se produjeron las acciones de ayuda mutua entre los compañeros de aula para hacer las tareas escolares en los diferentes roles que ellos representaron. Se pondrán como ejemplo tanto las acciones positivas como las negativas sin hacer alusión al nombre de un niño o niña en particular, sino al rol que este desarrolló en el juego, por ejemplo, -¿Os fijasteis como la maestra enseñó a los niños?, o -¿Habéis visto como el niño ayudó a un

compañero que no sabía cómo hacer su trabajo?, etc.

Finalmente, el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca del deber de ayudar a aquellos niños y niñas que tengan alguna dificultad en la solución de actividades en el aula para que todos aprendan.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Tomar fotos de niños que ayudan a sus compañeros.
- * Exponer las fotos en un mural en el salón titulado “Niños que cumplen el deber de ayudar a sus compañeros”.





El niño debe disfrutar de juegos y recreaciones

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.



El niño participará de modo adecuado en los juegos

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas actitudes positivas hacia sus compañeros en el juego.
- * Que conozcan que el participar adecuadamente en los juegos es un deber.
- * Que los niños y niñas vivencien que si no respetan las reglas del juego no podrán jugar.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán un juego de reglas.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias sobre lo importante del deber de respetar las reglas de un juego.
- * Que aprendan a interpretar planos.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Observación
- * Exploración
- * Actividades físicas
- * Uso de planos

RECURSOS MATERIALES

- * Diversos regalos que servirán de tesoros escondidos, planos del circuito a recorrer y materiales para el circuito.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El juego consiste en recorrer según un plano que se les entrega, un circuito para encontrar juguetes y regalos, que serán obsequiados a aquellos que hagan el recorrido correctamente y respeten las reglas establecidas.

La actividad se puede realizar por parejas. El lugar para realizarla puede ser en el jardín o en el aula y cada niño o niña tendrá un plano diferente de acuerdo con lo que deben recorrer para encontrar el tesoro escondido. Se puede trabajar durante varias semanas haciendo planos y circuitos diferentes cada semana, asegurando que todos los niños y niñas del grupo puedan realizar la actividad.

El educador explicará a los niños y niñas en qué consiste el juego y sobre las reglas a seguir:

Reglas:

- * Que sigan las instrucciones del plano que se les entrega.
- * Sólo realizarán el recorrido dos niños por vez.
- * Podrán comenzar el recorrido después de la orden de salida dada por el maestro.
- * No interferir en la actividad de su pareja.
- * No deben producirse conflictos durante la actividad.
- * La pareja que sigue habrá de esperarse a que sus compañeros terminen para iniciar su recorrido.
- * Cada niño o niña podrá hacer el recorrido sólo una vez.

2ª Parte

El educador prepara un circuito en la sala de psicomotricidad o preferentemente al aire libre, que representará en diferentes planos, por ejemplo:

Pasar primero por una planta del jardín o del aula, después por una caja, en fin, diferentes objetos o puntos de referencia para encontrar su tesoro escondido. Es posible que los niños tengan que bordear un objeto, o pasar por debajo de los obstáculos, etc. Esto lo define el educador y el plano que le entregue al niño o niña tendrá el orden en que se van presentando los objetos del camino, los cuales estarán dibujados en dicho plano, y que el maestro ayudará a interpretar.

3ª Parte

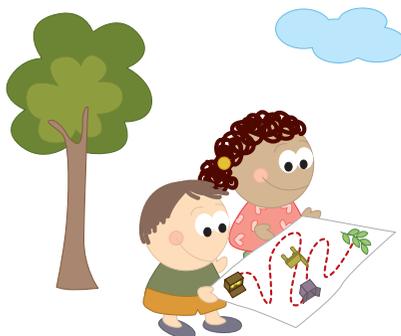
Por turno, las parejas saldrán a buscar los tesoros escondidos.

El educador hará énfasis en la necesidad de respetar las reglas establecidas para obtener el tesoro escondido.

4ª Parte

Se realizará una conversación en la cual los niños y niñas habrán de valorar el cumplimiento de las reglas y se realizará un análisis de los que la han cumplido y, por tanto, ganadores y de los que no la cumplieron y, por tanto, perdedores en el juego.

En este análisis colectivo, el educador habrá de remarcar en el deber de participar adecuadamente en los juegos, no sólo para ser ganadores, sino también para no molestar a los demás, para que no se produzcan conflictos entre compañeros y para que los demás los acepten como buenos participantes del entretenimiento.



Situación Pedagógica: Festival Deportivo

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

En este festival, los niños y niñas competirán en diferentes actividades y juegos motrices, los que han de realizarse en un área verde del jardín infantil o en un área deportiva cercana a la escuela, etc.

OBJETIVOS

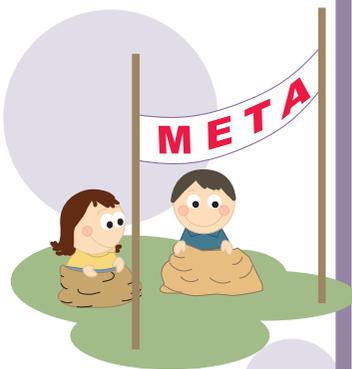
- * Enseñar a los niños a realizar juegos en equipos
- * Reforzar el deber de actuar adecuadamente en los juegos

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación

RECURSOS MATERIALES

- * Banderines, aros, cestas, pelotas, sogas, etc.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se preparan las condiciones para la realización de juegos en equipo, por tanto se dividirán los niños y niñas en dos equipos: Rojo y Azul, o Leones y Tigres, etc. como el maestro decida llamarlos. Antes de comenzar el juego, el maestro tendrá una conversación con ellos para explicarles que el éxito de su equipo tendrá que ver con la conducta individual de cada uno de sus participantes, si juegan de manera adecuada en el juego, siempre ayudando a sus compañeros, no presentando conflictos entre los miembros del equipo y con una actitud de respeto y cooperación hacia sus compañeros.

2ª Parte

Se desarrolla la competencia realizando diferentes juegos motores, como por ejemplo: competencia de carreras, de saltos, de equilibrio, de trepa, carreras de sacos, etc.

Para los más pequeños pueden ser: Juego a la sillita musical, a la gallinita ciega, al ratón y el gato, etc.

3ª Parte

En posterior asamblea de grupo se analizarán los aspectos siguientes:

- * Qué niños y niñas ayudaron al resto de sus compañeros.
- * Cómo se realizó el trabajo en equipo.
- * Qué sintieron ellos hacia sus compañeros de equipo.
- * Si jugaron de modo apropiado en todas las acciones realizadas.
- * Por qué se considera que jugar de modo adecuado es un deber de cada niño.

Situación Pedagógica: Juegos Cooperados

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador propone a los niños y niñas varios juegos para que ellos escojan a cuál quieren jugar.

Pueden realizarse diferentes juegos cooperados por ejemplo:

- * Juegos de carrera de relevos.
- * Juego de mesa, tales como: armar rompecabezas, dominó de figuras o de colores por parejas.
- * Juego de adivinanzas entre equipos.
- * Juegos colectivos de construcción, haciendo cada uno la parte que le toca, unos se ayudaran a los otros para realizar una obra bonita y donde todos se sientan partícipes del juego. Ganará el equipo que construya la mejor obra y cuyos integrantes más se hayan ayudado entre ellos.

Una vez escogido el juego, se les preguntará con quienes les gustaría formar pareja o equipo y por qué, tratando de que los niños y niñas emitan juicios justos.

El maestro organiza los equipos, parejas o grupos.

Una vez que se hayan puesto de acuerdo se preguntará a cada niño y niña qué parte del juego le toca realizar.

Se establece colectivamente el criterio de mejores jugadores y los niños y niñas opinarán qué aspectos debe tomarse en cuenta para esta selección. Esto será guiado por el educador para que los criterios estén relacionados con el deber de jugar adecuadamente.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El maestro debe entender que los juegos cooperados serán realizados entre varios niños donde cada uno realizará la parte que le toca en el juego, o simplemente formar equipos o parejas para jugar..

OBJETIVOS

- * Que los niños aprendan a cooperar con sus compañeros en el juego.
- * Reforzar el deber de jugar de modo cooperativo y acorde con las normas.

PROCEDIMIENTOS

- * Preguntas y respuestas
- * Juegos

RECURSOS MATERIALES

- * Los necesarios según el o los juegos que el maestro y los educandos decidan jugar.



2ª Parte

Se realizarán los diferentes juegos y el maestro evaluará la conducta de los niños y niñas teniendo en cuenta quién o quiénes participaron de forma adecuada en los juegos, seleccionando entonces a los mejores jugadores de acuerdo con los criterios señalados anteriormente.

3ª Parte

Entrega de premios a los niños y niñas que resultaron mejores jugadores atendiendo a los criterios dados para ganar esta categoría.

Exposición en el centro infantil de las fotos de los niños y niñas ganadores de esta categoría.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Entrevistar a sus padres, familiares, vecinos, maestros, para conocer el criterio de los adultos sobre como han de comportarse los niños y niñas en los juegos.
- * Traer al centro el resultado de las entrevistas para ser analizado en el salón.





El niño debe disfrutar de juegos y recreaciones

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.



El niño compartirá sus juegos y juguetes con los demás

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar a los niños y niñas el deber de compartir sus juguetes con los demás.
- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos y emociones positivas al compartir sus juegos con los otros.
- * Interiorizar a los niños y niñas sobre el bienestar que les da un disfrute compartido.

Situación Pedagógica: Taller

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un taller organizado por los niños y niñas en el cual ellos contribuirán con materiales y confeccionarán juguetes para los niños y niñas de la comunidad.

OBJETIVOS

- * Expresar sentimientos de solidaridad y afecto hacia los otros.
- * Experimentar la emoción que se siente cuando se confeccionan juguetes y regalos para otros niños.
- * Reforzar el deber de compartir lo propio con lo de los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Prácticos
- * Actividades plásticas
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Materiales reciclables para confeccionar juguetes, por ejemplo: cajas, botes plásticos, cintas, papeles de colores, cartulina, témperas, pinceles, pega-tinas, muñecos y cochecitos rotos para ser reparados, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro conversará con el grupo sobre los niños y niñas que viven en la comunidad y que no tienen juguetes y les propondrá a sus educandos realizar un taller para confeccionar y reparar juguetes para repartirlos entre esos niños y niñas.

Posteriormente, se pondrán de acuerdo acerca de qué materiales son necesarios, (partes de muñecos y juguetes para ser reparados, entre otros). Otros juguetes serán confeccionados en el taller que se ha de realizar.

2ª Parte

Se organiza el taller y, con la ayuda del maestro, los niños y niñas confeccionarán los juguetes con materiales reciclados, y repararán otros.

Durante el desarrollo del taller, el educador intervendrá para hacer sugerencias acerca de los juguetes que pueden confeccionarse, por ejemplo, cochecitos con botes de plástico, juegos de sala y camitas con cajitas de cerillas vacías, caretas para disfraces que pueden hacerse con cartulina, títeres con supresores de lengua, caritas con cartulina, etc.

3ª Parte

Terminado el taller, se desarrollará una conversación durante la cual el maestro hará las preguntas siguientes:

- * ¿Os gustó la actividad?
- * ¿Para quién o quiénes confeccionamos los juguetes?
- * ¿Por qué confeccionamos los juguetes en lugar de traernos uno de nuestra casa o comprado en la tienda?

- * ¿Qué significa para vosotros confeccionar los juguetes?
- * ¿Qué sentisteis mientras trabajasteis para otros niños?
- * ¿Cumplimos un deber al trabajar en la confección de estos juguetes?
- * ¿Debemos compartir tanto los juguetes como otras cosas personales con los demás niños? ¿Por qué?
- * ¿Compartiríais vuestros juguetes con vuestros compañeros de grupo?

El educador, durante esta conversación, remarcará que este trabajo les da la satisfacción emocional de hacer algo por lo demás y de cumplir con el deber de compartir juguetes.



Vertical purple line on the right side of the page.

Horizontal purple lines for writing, with large light purple circles of varying sizes placed between the lines.

Situación Pedagógica: Visita a una comunidad

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una visita a una comunidad cercana a la escuela.

OBJETIVOS

- * Saber que es deber de todos compartir lo que tenemos con los más necesitados.
- * Practicar acciones de solidaridad.
- * Desarrollar emociones acerca de las buenas acciones realizadas.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Valoraciones
- * Conversación
- * Actividades prácticas
- * Visual
- * Lúdico

RECURSOS MATERIALES

- * Los juguetes que se confeccionaron en el taller y cámaras fotográficas y de video.

cercana a la Escuela

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Durante la realización de la visita, los niños regalarán juguetes a los niños y niñas de la zona, jugarán con ellos, tomarán fotos y videos. Posteriormente, pondrán una exposición de las fotos que tomaron en el lugar visitado y verán el video tomado.

Para finalizar la actividad, conjuntamente con el educador, realizarán un análisis de la visita realizada.

El maestro explicará a los niños y niñas en qué consiste la visita y las acciones que habrán de realizarse en la misma.

2ª Parte

Consiste en la realización de la visita. Los niños y niñas regalarán juguetes, tomarán fotos, se hará un video y se organizará un juego conjunto de los alumnos con los vecinos de la comunidad visitada.

3ª Parte

Proyección del video y exposición de fotos sobre la visita.

Después de proyectado el video, el educador realizará una conversación con los niños y niñas acerca de la visita: qué fue lo que más les gustó, cómo se sintieron, que comenten acerca de la alegría que les proporcionaron a otros niños y niñas al regalarle los juguetes, que les pareció la cara de alegría de los niños y niñas de la comunidad al recibirlos, etc.

Situación Pedagógica: Dramatización

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Aprendizaje de la poesía.

2ª Parte

El educador conjuntamente con los niños y niñas prepara el escenario donde se dramatizará la poesía. El escenario tendrá como fondo una vista del mar y un carruaje, que puede ser hecho en cartón pintado y flores.

3ª Parte

El maestro pide a los niños y niñas que designen entre sí quienes quieren dramatizar los diferentes personajes, que serán: Pilar, la madre de Pilar, el padre de Pilar, Alberto el militar, La niña pobre y enferma, la madre de la niña pobre, Magdalena, la princesa Florinda y su aya, y un narrador .

4ª Parte

Realización de la dramatización. Para la misma se puede utilizar el siguiente guión:

Sale a escena el narrador y dirá el primer verso señalando para el paisaje del mar:

*Hay sol bueno y mar de espuma
y arena fina, y Pilar
quiere salir a estrenar
su sombrerito de pluma. (Sale a escena Pilar)*

Sale el personaje del padre. Dice el segundo verso:

¡Vaya la niña divina!

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad trata de la dramatización de algunos versos de la poesía “Los Zapaticos de rosa”, y una vez dramatizada la poesía se analizará su contenido en una discusión colectiva de los educandos.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas comprendan que es un deber ayudar a los otros.
- * Que ese deber puede ser jugar y compartir los juguetes.

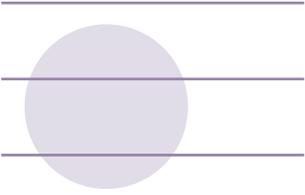
PROCEDIMIENTOS

- * Recitación.
- * Dramatización.
- * Conversación.

RECURSOS MATERIALES

- * Poesía
- * Trajes y accesorios para la dramatización.
- * Unos zapatitos de color rosa.
- * Materiales para construir el escenario.





El narrador:

Dice el padre y le da un beso:

Continúa el padre:

*¡Vaya mi pájaro preso
a buscarme arena fina! (el padre da un beso a
la niña)*

(Sale a escena el narrador y la madre de Pilar)

La madre:

Yo voy con mi niña hermosa.

El narrador:

Le dijo la madre buena:

Continúa la madre:

*¡No te manches en la arena
los zapatos de rosa!*

El narrador:

*Fueron las dos al jardín
por la calle del laurel.
La madre cogió un clavel
y Pilar cogió un jazmín. (Pilar y la madre
toman un clavel y un jazmín)*

El narrador:

*Está la playa muy linda.
Todo el mundo está en la playa.
Lleva espejuelos el aya
de la francesa Florinda. (Salen a escena los
personajes del aya y de la francesa)*

El narrador:

*Está Alberto, el militar
que salió en la procesión
con tricornio y con bastón,
echando un bote a la mar (Sale el personaje
de Alberto el militar)*

El narrador:

*¡Y qué mala, Magdalena
con tantas cintas y lazos,
a la muñeca sin brazos
enterrándola en la arena!* **(sale el personaje
de Magdalena enterrando la muñeca)**

El narrador:

*Y cuando el sol se ponía
detrás de un monte dorado,
un sombrerito callado
por las arenas venía.* **(Sale Pilar con su
sombbrero)**

El narrador:

*Trabaja mucho, trabaja
para andar: ¿qué es lo que tiene
Pilar que anda así, que viene
con la cabecita baja?
Bien sabe la madre hermosa
por qué le cuesta el andar.*

La madre de Pilar:

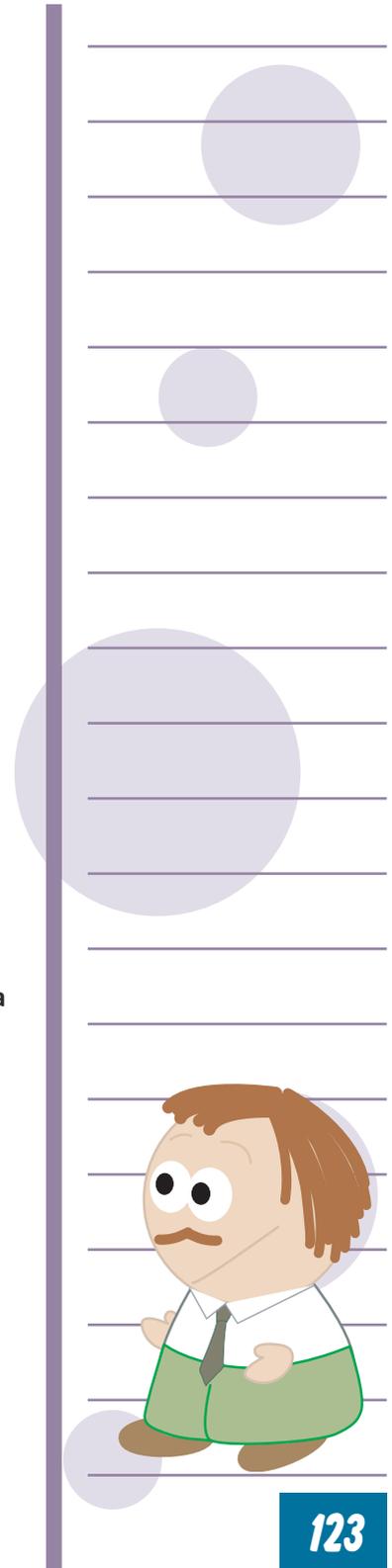
*¿Y los zapatos, Pilar?
¡Los zapaticos de rosa!
¡Ah, loca! ¿en dónde estarán?
¡Di dónde, Pilar!*

**Sale la madre de la niña pobre llorando y con la
niña cargada dice:**

*Señora
¡Están conmigo: aquí están!
Yo tengo una niña enferma
que llora en el cuarto oscuro.
Y la traigo al aire puro
a ver el sol, y a que duerma.*

Personaje de Pilar:

*Mira: ¡la mano le abrasa,
y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos;
yo tengo más en mi casa!* **(Pilar da sus
zapaticos a la niña)**



La madre de la niña pobre:

*No sé bien, señora hermosa,
lo que sucedió después.
¡Le vi a mi hijita en los pies
los zapaticos de rosa!*

5ª Parte

El maestro analiza con los niños y niñas la obra destacando como la niña Magdalena no fue capaz de dar su muñeca a la niña enferma y la enterró en la arena y, sin embargo, Pilar le dio sus bellos zapatos...

Se enfatizará cómo se debe actuar en estos casos, cómo hay que compartir con los demás juegos y juguetes y la alegría que se les proporciona a otras personas cuando se comparte, así como la propia alegría que uno siente cuando realiza esas buenas acciones.

Debe terminar el análisis reforzando que todo eso es un deber a cumplir por cada niño, y que eso los hace más hermoso a cada uno de ellos.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Grabar y entrevistar a sus padres, familiares y vecinos para conocer sus opiniones acerca del deber de compartir juegos y juguetes.
- * Con esas grabaciones y videos se hará una sesión para verlos y emitir criterios sobre lo que observan, y en la cual el maestro explicará el deber de los niños y niñas de compartir sus juguetes.

DERECHOS



El niño debe disfrutar de juegos y recreaciones

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.



DEBER

El niño evitará los conflictos durante sus juegos

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar, en los niños y niñas, conocimientos acerca de la importancia de realizar juegos amistosos, evitando conflictos.
- * Propiciar que los educandos desarrollen sentimientos de compañerismo en los juegos con sus compañeros.
- * Reforzar, en los niños y niñas, que estas acciones constituyen deberes a cumplir.

Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La misma trata sobre una conversación acerca de la importancia de llevarse bien en los juegos con sus compañeros, poniendo ejemplos de personajes de un cuento o de cualquier otra obra literaria, de hechos ocurridos en el grupo, en las familias o con los animalitos domésticos, como por ejemplo: el perro, un gatito, etc. Los niños y niñas contestarán a las preguntas del educador basadas en la conversación.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños buenas relaciones en el juego con sus compañeros de grupo y con sus amiguitos.
- * Hacer conscientes a los niños y niñas de que llevarse bien es un deber en el aula.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Observación

RECURSOS MATERIALES

- * Una poesía o rima, una lámina, recortes de periódicos con fotos de niños y niñas en diferentes juegos en actitud de pelea y otras en actitud amistosa, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador realizará una conversación que, por ejemplo, puede iniciar de la manera siguiente:

“Ustedes han oído con frecuencia que sus padres les dicen que es necesario no crear conflictos en los juegos, llevarse bien con sus compañeritos, ser amistosos, jugar armoniosamente, pero ¿saben cómo lograr esto? Vamos a poner atención a lo que les voy a relatar para que puedan comprender y expresar cómo deben comportarse en los juegos”.

Mostrará láminas o fotos del juego en la escuela, donde se encuentren niños y niñas jugando, una que pueda ser con rostros de enojo y amenaza, con conflictos, como por ejemplo, que uno quiera arrebatar un juguete a otros, etc. Y otra con actitud amistosa de compartir los juguetes, jugar amistosamente.

El educador realizará la conversación preguntado a los niños y niñas sobre lo que observan en la lámina o foto, qué ven en ella y qué piensan sobre lo que hacen.

Les hablará a los niños y niñas acerca de cómo deben ser las buenas relaciones en el juego, sobre todo, el deber de evitar conflictos, etcétera.

2ª Parte

El maestro retoma con los niños y niñas la conversación del primer momento de la actividad haciendo un breve resumen de lo que comentaron, y formulará preguntas sobre las buenas relaciones en el juego, cómo juegan ellos con sus amiguitos en la escuela, en su barrio, y por qué lo hacen, procurando que describan las relaciones armoniosas en los juegos. Si no lo supieran, entonces el educador los

guiará a través de nuevas preguntas hasta lograr que hagan una elemental descripción.

Ejemplo de preguntas:

- * ¿Cómo debéis actuar en el juego para que vuestros amiguitos no se enojen?
- * ¿Cómo sabéis que dos niños juegan bien?
- * ¿Qué hay que hacer para lograr buenas relaciones en el juego y que los compañeritos nos acepten y no nos saquen del juego?

Si las respuestas de algunos niños o niñas no son correctas o están incompletas, el educador les prestará la ayuda necesaria.

Finalmente, hará un resumen de todo lo que han expresado y ampliará lo dicho por ellos haciendo énfasis en el deber de jugar amistosamente, sin crear conflictos, ni peleas, pues los amigos no se pelean. etc.

En todo momento, el educador procurará mediante comentarios oportunos y valoraciones sobre actitudes de los niños del grupo y de otros niños, despertar emociones sobre las buenas relaciones, aprovechando las propias descripciones de los educandos, contando anécdotas de los juegos en el grupo, etcétera.



Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se propone a los niños y niñas el argumento para que realicen un juego de roles sobre “Los juegos en la escuela infantil”.

OBJETIVOS

- * Dramatizar juegos en la escuela infantil.
- * Valorar la importancia y deber de establecer interrelaciones positivas en el juego, evitando conflictos.
- * Expresar sentimientos de respeto y amistad en los juegos.
- * Asumir actitudes que conlleven a relaciones positivas en el juego.
- * Reconocer las actitudes de sus compañeros en los juegos.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Juegos de roles

RECURSOS MATERIALES

- * Todos los materiales y atributos necesarios para la realización del argumento, que en este caso estarán relacionados con los del aula y área exterior del centro infantil.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Unos días antes del juego, el maestro les hablará sobre cómo deben ser las relaciones entre los niños y niñas durante los juegos, enfatizando en que ello no es algo casual, sino que constituye un deber que todos han de cumplir.

2ª Parte

El educador propone a sus educandos el argumento, ellos se pondrán de acuerdo sobre los roles a desempeñar y seleccionarán los materiales necesarios. A continuación, organizarán con dichos materiales su espacio para empezar a jugar.

3ª Parte

Durante el desarrollo del argumento, el maestro intervendrá para realizar sugerencias que eleven el nivel del juego, para elevar la calidad de las acciones que en el mismo realizan los niños y niñas y, sobre todo, para lograr que se desarrolle un juego con interrelaciones positivas entre los jugadores.

4ª Parte

Se realizará una conversación final en la cual el educador realizará las preguntas siguientes:

- * ¿Cómo jugasteis?
- * ¿Os gustó el juego?
- * ¿Qué fue lo que más os gustó?
- * ¿Qué rol os gustó más?
- * ¿Cuáles fueron las relaciones que resultaron positivas entre los jugadores?
- * ¿Hubo alguna acción negativa que provocó malas relaciones? ¿Cuál?
- * ¿Se expresó en el juego el deber de jugar evitando conflictos? Explica por qué.

Situación Pedagógica: Experiencia Crítica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador leerá a los niños y niñas las situaciones críticas que a continuación se describen, a la vez que muestra las láminas correspondientes a cada situación específica:

- 1 Juancito quería jugar a la escuela, pero como sus compañeros lo que querían era jugar a la construcción, fingió que la maestra había dicho que deseaba que jugaran a la escuela porque la iban a visitar y quería quedar bien con las personas que iban a venir. Pero durante el juego alguien dijo que no había tal visita y que, por lo tanto, iban a dejar de jugar a la escuela para hacer el juego de los constructores. Ante esto, Juancito comenzó a molestar con la intención de impedir que se hiciera el juego de la construcción.
- 2 Alberto quería jugar, sus amigos lo estaban esperando para iniciar la distribución de los roles, pero él se empeñaba en tener el rol principal, y como los demás no querían que él tuviera ese papel, empezó a alborotar, creando un conflicto que impidió a los niños y niñas ponerse de acuerdo, por lo que el juego no pudo llevarse a cabo. Esto determinó que cuando la maestra los reunió para hacer la valoración de cómo habían jugado, no pudieran hacerlo.
- 3 Esteban es un niño que siempre quería salirse con la suya, por lo que cada vez que veía que no podía conseguir lo que quería, formaba un gran alboroto para que no se hiciera la actividad o se realizara mal. Esto trajo como consecuencia que sus propios compañeros lo aislaran y no quisieran jugar con él, lo cual lo entristecía mucho. Y sólo cuando se vio así, decidió cambiar y ahora todos sus compañeros lo aceptan.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La misma consiste en una experiencia crítica en la cual se le presentan a los niños y niñas variadas situaciones que deberán decir cómo las resolverían, por qué lo harían de ese modo y no de otro y a qué conclusiones llegan al respecto.

OBJETIVOS

- * Valorar si los niños y niñas han aprendido la necesidad de jugar y relacionarse con sus iguales sin conflictos.
- * Reforzar tales comportamientos positivos como parte del deber de jugar y portarse bien en sus acciones lúdicas.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Relatos de situaciones
- * Conversación
- * Análisis crítico

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas grandes en las que se observen distintas situaciones en los juegos.

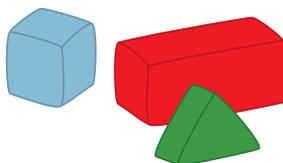
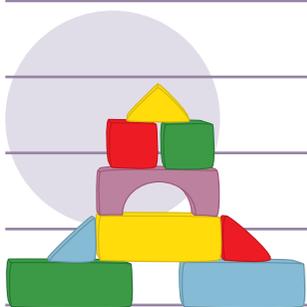
Las anteriores situaciones críticas se expresan a modo de ejemplos, por lo que el educador podrá crear cuantas más estime conveniente de acuerdo con las características de su grupo, procurando que las mismas siempre estén en relación con el objetivo propuesto.

2ª Parte

Una vez que el educador lea cada una de estas situaciones promoverá un análisis crítico de las mismas e invitará a los niños y niñas exponer sus criterios sobre las mismas, haciendo énfasis en que ellos digan qué sucede cuando se dan conflictos en el grupo y cómo se pueden resolver, sobre todo enfatizando en qué pasa cuando hay algún niño o niña que siempre provoca conflictos en los juegos, para que concluyan que es una conducta indeseada y que es deber de cada uno de ellos jugar, y jugar bien, para evitar que haya conflictos en las actividades.

Tareas para cada niño y niña del grupo

- * La maestra estimulará a los niños y niñas a que consulten con sus padres sus opiniones al respecto, y que traigan dichas opiniones a una dinámica del aula para ver que piensan los padres de estas cosas.
- * A su vez, propiciará que los propios niños elaboren un argumento para hacer un juego de roles que podría titularse “Yo juego bien y no creo conflictos”, para reforzar en los niños y niñas el deber de evitar dichas situaciones en sus juegos.



DERECHOS



El niño ha de recibir protección y socorro

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la Ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.



DEBER

El niño protegerá y socorrerá a los demás

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar a los niños y niñas la importancia de proteger a los demás.
- * Desarrollar en los niños y niñas la conciencia de que socorrer a los demás es un deber social.

Es importante que el maestro reconozca que, aunque el niño y la niña, por su nivel de desarrollo no puede realmente hacer muchas acciones para proteger y socorrer a las otras personas (pues son éstas las que lo hacen), desde pequeñitos deben aprender que el ayudar a los demás es un deber del cual ellos no están eximidos, por lo que en realidad, más que enseñarles a hacer acciones lo importante es crear en sus mentes la idea de que eso es algo importante y que en un futuro ellos lo podrán realizar de modo adecuado.

Situación Pedagógica: Construcción de Relatos

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La misma consiste en un juego en el que ellos formarán grupos de cuatro o cinco niños y niñas para elaborar un relato, sobre la base de tarjetas con imágenes de personas en riesgo. Finalmente, se establecerá un debate sobre los relatos realizados.

OBJETIVOS

- * Comprender que proteger y socorrer a los demás es un deber de cada niño.
- * Posibilitar la formación de vivencias respecto a la protección y socorro que ha de brindarse a las personas.

PROCEDIMIENTOS

- * Elaboración de relatos
- * Conversación
- * Debate

RECURSOS MATERIALES

- * Tarjetas con fragmentos de dibujos de situaciones significativas que puedan implicar una acción de protección y socorro, tales como: imágenes de niños y niñas en situación de peligro, una persona que está en peligro porque se encuentra en un incendio, una persona que se ahoga, un anciano que se cae en medio de la vía, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro explica a los niños y niñas en qué consiste la actividad, ellos han de dividirse en equipos de 4 ó 5 integrantes, e irán a una caja donde hay tarjetas, de la cual escogerán una sobre la cual construirán su relato, y con la que se hablará sobre el deber que están aprendiendo: Cómo proteger y socorrer a los demás.

2ª Parte

Los niños y niñas tomarán una tarjeta de la caja que estará situada en el medio del aula o salón y de manera conjunta en su equipo construyen el relato, que ha de estar relacionado de alguna manera con la imagen representada en la tarjeta.

3ª Parte

Se verbalizan los relatos, lo cual podría ser hecho por un niño designado por el grupo, o por partes y en la que cada niño o niña exprese creativamente un segmento del mismo.

4ª Parte

Una vez hechos todos los relatos se ha de hacer un análisis grupal por los niños y niñas, el cual debe posibilitar que cada uno destaque lo que desee del texto relatado.

En este análisis, el educador guiará a los niños y niñas para que quede clara la significación del deber que se está trabajando, si bien se debe posibilitar que lleguen a este criterio por sí mismos.

Deberá reforzarles el criterio de que, aunque ellos son aún pequeños, es bueno que desde ahora valoren lo que podrán hacer en el futuro cuando tengan las posibilidades de ser ellos mismos los que realicen tales acciones de socorrer y proteger a las personas.

Situación Pedagógica: Dramatización

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Los niños y niñas realizarán las dramatizaciones siguientes:

- 1 Bomberos rescatando a personas del fuego.
- 2 Salvavidas rescatando a un niño que se ahoga en la playa.
- 3 Un niño que se encuentra una anciana abandonada llorando en la calle, y al ver que está sucia y hambrienta, la lleva a su casa para que sus padres le den de comer.
- 4 Socorristas que salvan personas en situaciones de catástrofe

Estos son sólo ejemplos, el maestro puede crear otras situaciones relacionadas con el deber que se está trabajando con los niños y niñas.

En esta parte de la actividad, los niños y niñas conocerán sobre lo que deben dramatizar a partir de tarjetas o enunciados hechos por el educador, y crearán las ideas de lo que les parezca, lo que deben aprender para que no se sucedan repeticiones ni imprevisiones durante la misma.

2ª Parte

Consiste en la realización de las dramatizaciones por cada uno de los grupos seleccionados.

3ª Parte

Para finalizar esta actividad los niños y niñas, conjuntamente con el maestro conversarán sobre las dramatizaciones realizadas, con el objeto de analizar cómo se ha cumplido el deber de socorrer y proteger a las personas en situaciones en las que requieran de tal ayuda.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán diversas dramatizaciones cuyos argumentos están relacionados con el deber que se trabaja. Una vez concluidas estas dramatizaciones, el maestro realizará una conversación como resumen de la actividad.

OBJETIVOS

- * Aprender la necesidad de protección y cuidado que tienen las otras personas como un deber de parte de los niños y niñas.
- * Desarrollar emociones y sentimientos ante las buenas acciones de proteger y socorrer a los demás.
- * Conocer cómo actuar ante situaciones en que los demás necesitan de protección y socorro.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Dramatización

RECURSOS MATERIALES

- * Los necesarios para realizar las dramatizaciones como:
uniforme y accesorios que utilizan los bomberos, los salvavidas, un perrito de peluche, una tina para agua, una taza para la leche, etc.

Situación Pedagógica: Exposición

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se organizará una exposición donde se exhibirán recortes de revistas y periódicos, vídeos, fotos y todo aquello que los niños y niñas puedan mostrar acerca de la protección y socorro a otras personas.

OBJETIVOS

- * Conocer gráfica y visualmente cómo han de realizarse acciones de socorro y protección.
- * Reforzar el deber de la ayuda a las demás personas.

PROCEDIMIENTOS

- * Investigación
- * Recolección
- * Exposiciones orales gráficas

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas, fotos, vídeos, recortes de revistas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

En la primera parte de la actividad, el maestro explicará a los niños y niñas que deben realizar una búsqueda de fotos, recortes de revistas y periódicos, anécdotas, vídeos sobre salvamentos y otras acciones de ayuda realizados por diversas personas, para realizar una exposición gráfica y de proyección de videos.

Cuando tengan los materiales necesarios, los niños y niñas se someterán a una discusión grupal para seleccionar los mejores exponentes del deber que se trabaja.

2ª Parte

Consiste en el montaje de la exposición en algún lugar de la escuela, y se crearán las condiciones para la proyección de los vídeos que se hayan seleccionado.

3ª Parte

Una vez montada la exposición, cada niño y niña participante explicará al resto de sus compañeros el contenido de lo que trajo para exponer o mostrar, si éste fue seleccionado. En esta parte, el maestro los guiará para que de una u otra forma en sus exposiciones orales se refieran a la importancia de estas imágenes dado que simbolizan: el deber de proteger y socorrer a las demás personas cuando se encuentren en situaciones en las que necesitan ayuda de su parte.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Grabar anécdotas y relatos que les relaten personas adultas conocidas de sus familias y comunidad, para exponerlas en un taller llamado “Cómo socorrer y proteger a las demás personas”, que organizarán en una fecha posterior.
- * Buscar, con la ayuda de los padres, a personas que por su trabajo o por una eventualidad se han visto en acciones de ayudar y proteger a los demás, para que vayan al aula a relatar sus experiencias.
- * Ponerse de acuerdo los niños y niñas del grupo para hacer un mural en el que se destaquen acciones de los niños y niñas para ayudar a los demás. Este mural ha de aumentarse en la medida en que se vayan recolectando los hechos que en el mismo se han de plasmar.





El niño ha de recibir protección y socorro

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la Ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.



Los niños mayores protegerán y socorrerán a los más pequeños

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Enseñar a los niños y niñas que es un deber proteger a los más pequeños.
- * Desarrollar en ellos la actitud de protección hacia los niños y niñas más pequeños.
- * Desarrollar en los niños y niñas, emociones y sentimientos positivos hacia los más pequeños.

Situación Pedagógica: Concurso

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en realizar un concurso con los niños y niñas que deseen participar, para lo cual el maestro lanza la convocatoria sobre el tema “Cómo proteger a los más pequeños”. Los participantes se prepararán debidamente a través de entrevistas a sus padres, maestros y otros adultos. Además, visitarán la biblioteca.

OBJETIVOS

- * Desarrollar conocimientos acerca del socorro y la protección a los más pequeños.
- * Fomentar el deber de proteger a los más desvalidos.

PROCEDIMIENTOS

- * Investigación
- * Entrevistas
- * Exposición oral

RECURSOS MATERIALES

- * Grabadora, los medios para la exposición que traigan los concursantes, diplomas y regalos para los ganadores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Luego de la motivación inicial, el educador informa a los niños y niñas sobre las bases del concurso, las cuales serán:

- 1 Se premiarán las exposiciones que mejor se ajusten al tema.
- 2 Igualmente las que se expongan con mayor coherencia y buena dicción.
- 3 La creatividad en el uso de los medios ha de ser otro aspecto a considerar,
- 4 De igual manera, las buenas respuestas a las preguntas del tribunal, será otro de los elementos en la valoración.

A su vez, el educador también orienta a los niños y niñas sobre las preguntas que deberán hacer en la entrevista, la cual deben grabar. Entre estas preguntas se podrán incluir:

Entrevista

- * ¿Por qué debemos socorrer y proteger a los niños y niñas más pequeños?
- * ¿Ante qué situaciones debemos protegerlos o socorrerlos?
- * ¿Podéis contar alguna anécdota sobre algún hecho conocido en relación con el tema que se investiga?
- * ¿Es un deber proteger y socorrer a los más pequeños? ¿Por qué?

2ª Parte

En este momento se ha de llevar a cabo la realización de la entrevista y la visita a una biblioteca para buscar información e ilustraciones en libros de cuentos, revistas, etc., acerca del tema.

3ª Parte

Una vez recopilada la información y con ayuda de los padres y del educador, los niños y niñas han de preparar su intervención.

Antes de la celebración del concurso se constituirá un tribunal que calificará las ponencias grabadas realizadas y que estará constituido por: el maestro, alguno de los miembros del comité de padres, y varios niños del grupo (los más conocedores del tema).

4ª Parte

Se trata de la realización del concurso, donde los niños y niñas expondrán sus ponencias grabadas, y el tribunal les hará preguntas correspondientes al tema tratado.

Posteriormente, se premiarán a aquellos que realizaron las mejores ponencias.

Para concluir la actividad del concurso, el presidente del tribunal (que deberá ser el maestro) explicará las razones por las cuales se escogieron las ponencias ganadoras.



Situación Pedagógica: Festival de Poesías

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas preparan un festival donde cada uno de los que quieran participar dirán un verso de la poesía escogida, y después de decir el verso explicarán a sus compañeros cómo ellos protegerían a estos pequeños pollitos. Para la realización del festival, los niños y niñas adornarán el salón e invitarán a sus padres.

OBJETIVOS

- * Los niños y niñas preparan un festival donde cada uno de los que quieran participar dirán un verso de la poesía escogida, y después de decir el verso explicarán a sus compañeros cómo ellos protegerían a estos pequeños pollitos. Para la realización del festival, los niños y niñas adornarán el salón e invitarán a sus padres.

PROCEDIMIENTOS

- * Relato
- * Juegos de roles
- * Valoración

RECURSOS MATERIALES

- * La poesía utilizada y materiales para realizar dibujos, para confeccionar invitaciones para los padres y para adornar el salón.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primero, el educador organizará la actividad de modo que se repartan los versos entre los niños y niñas y, una vez que se los hayan aprendido, se organiza el festival. Los niños confeccionarán invitaciones con ayuda del educador y se invitará a los padres.

Además, se adornará el salón con vista a la actividad, por lo que el maestro planteará que algunos educandos se ofrezcan y dediquen a esta tarea para ayudarlo en la misma.

Posteriormente, se desarrolla el festival. La poesía que se propone como ejemplo, se dividirá en versos como se estructura a continuación:

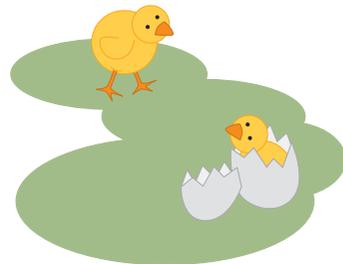
Los pollitos

Primer verso:

*Son preciosos
mis pollitos
menuditos.
Son tan tiernos,
tan chiquitos,
tan sedosos,
tan finitos,
que en el mundo
no hay pollitos
tan bonitos.*

Segundo verso:

*Pían, corren,
hurgan, saltan,
buscan, chillan,
vienen, van,
se pelean
como locos
por un pedazo
de pan.*



Tercer verso:

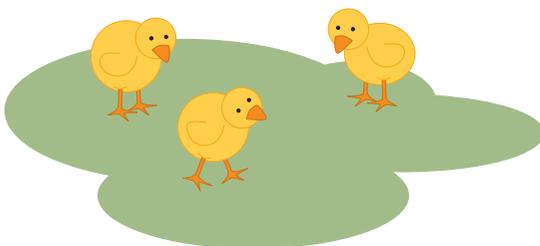
*La señora
doña Clueca
los vigila
sin cesar.
Los defiende
de los gatos,
y los saca
a pasear.*

Cuarto verso:

*Son tan tiernos,
tan chiquitos,
tan sedosos,
tan finitos,
que en el mundo
no hay pollitos
más graciosos
más bonitos
que mis pollitos.*

Una vez que los cuatro niños o niñas hayan declamado su verso, se procederá a que cada uno de ellos explique el contenido de los mismos y cómo la mamá Clueca protege a sus pollitos, añadiendo cómo ellos protegerían y socorrerían a los animalitos pequeños, y cómo protegerían y socorrerían a sus compañeritos de escuela de los grupos más pequeños ante situaciones que así lo requieran.

El maestro invitará a alguno de los padres a dar una conclusión sobre la actividad, donde han de referirse a cómo ellos cuidaban y protegían a sus hijos cuando eran pequeñitos y si alguna vez tuvieron que socorrerlos.



A vertical purple bar on the right side of the page, next to a series of horizontal purple lines. Several light purple circles of varying sizes are placed on these lines, serving as a visual guide for writing or reading.

Situación Pedagógica: Juego “Lluvia de Estrellas”

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El maestro lanzará un grupo de estrellas en una mesa (o en el suelo si lo prefiere), cada una de las cuales contiene acciones que los niños y niñas deben realizar para socorrer y cuidar a los más pequeños. Una vez que cada niño o niña haya agarrado su estrella, con ayuda del maestro, se define la acción que debe hacer y que les queda como tarea para realizar con un niño de un grupo del centro infantil, de su familia o de su comunidad. Esta actividad se puede realizar en el salón o en el área exterior o jardín.

OBJETIVOS

- * Sensibilizar a los niños y niñas con respecto a ayudar y proteger a los más pequeños.
- * Consolidar el deber de ayudar y proteger a los más chiquitos.

PROCEDIMIENTOS

- * Acciones prácticas.
- * Lúdicos

RECURSOS MATERIALES

- * Estrellas de cartulina de colores azul, verde, roja y amarilla.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador explicará a los niños y niñas que el juego consiste en que van a recibir una lluvia de estrellas de distintos colores, y que cada uno de ellos escogerá una sola.

Cada estrella tiene escrita una acción que les corresponde hacer. Así, los que tomen las estrellas verdes realizarán la acción que está escrita en la estrella verde, y así sucesivamente.

El educador les reitera que deben recordar que así como las estrellas guían en la noche y alumbran el camino, de igual manera estas pequeñas estrellas les dirán lo que tienen que hacer con los niños y niñas más pequeños para ayudarlos y protegerlos.

El educador coordinará con el maestro del grupo a visitar para que organice la actividad a realizar.

2ª Parte

Cuando cada niño y niña haya tomado su estrella, el maestro les leerá la acción que les toca hacer.

Ejemplo de acciones:

Todos los niños o niñas que tengan una estrella verde harán lo siguiente:

- * Ir a un grupo más pequeño de su centro infantil y ayudar conjuntamente con la maestra a algún niño o niña pequeño a ponerse la ropa, a abotonarse la camisa, a ponerse y acordonarse los zapatos, los puede cuidar en el sueño, cuando vayan al baño etc.

Todos los niños o niñas que tomaron una estrella azul realizarán las acciones siguientes:

- * Ir a un grupo más pequeño del centro infantil y cuidar los niños y niñas en el juego para que no se dañen.

Todos los niños o niñas que seleccionaron la estrella roja realizarán la siguiente acción:

- * Cuidar a una mascota para que no se haga daño.

Todos los niños y niñas que eligieron la estrella amarilla realizarán la siguiente acción:

- * Cuidar un niño o niña pequeño de la familia o vecino durante el juego para que no se caiga o se golpee con algún objeto.

Estos son sólo ejemplos, el maestro puede crear tantas situaciones como número de niños intervengan en el juego, de manera que a cada uno le toque realizar una acción.

3ª Parte

A la semana siguiente, los niños relatarán cómo les fue en la acción que realizaron, cómo protegieron y socorrieron a los pequeños y por qué esto constituye un deber.

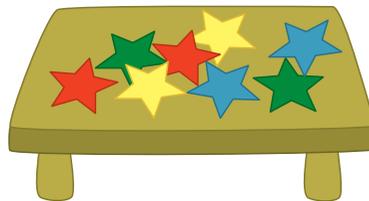
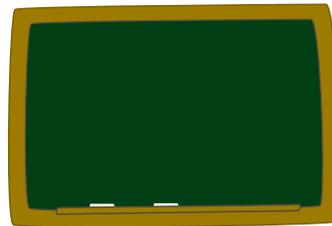
Si algún niño o niña no se explica claramente durante el intercambio verbal o no habla de lo fundamental, el maestro lo puede apoyar con preguntas tales como:

- * ¿Cómo te sentiste al ayudar a los más pequeños?
- * ¿Por qué crees que es necesario protegerlos?
- * ¿Lo harías siempre o sólo para cumplir con la tarea que te dio tu estrella?



Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Confeccionar el relato de la acción que realizarán según la estrella que les tocó. Esto lo puede hacer grabando sus criterios, dibujando las acciones realizadas, pidiéndole a algún adulto que les escriba lo que ellos le van a dictar para que luego el maestro lo lea en el aula, etc.
- * De igual manera, recopilarán imágenes de revistas u otros materiales, donde se observe a niños y niñas mayores realizando alguna acción de ayuda a otros más pequeños, a fin de elaborar un álbum en el aula que podría llamarse "Cómo ayudo a los niños y niñas más pequeños".



DERECHOS



El niño ha de ser protegido contra la crueldad, abandono

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de maltrato.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.



DEBER

El niño querrá a sus amigos y no los maltratará

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños relaciones afectivas, de cariño y buen trato hacia sus compañeros.
- * Darles conocimientos acerca de cómo se debe tratar a sus amigos y compañeros.
- * Propiciar la actitud de no maltratar a sus iguales como un deber de cada niño o niña.

Situación Pedagógica: Actividad Pedagógica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en una conversación con los niños y niñas cuyo tema será “El maltrato”.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas conozcan que es un deber no maltratar a los otros.
- * Enseñarles a relacionarse afectivamente.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas o fotos con escenas de maltratos a niños o niñas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El educador realizará una conversación preguntado a los educandos sobre lo que observan en la lámina o foto, qué ven en ella y qué piensan sobre lo que hace.

Seguidamente les hará un relato basado en un cuento, o en una anécdota de maltratos realizados a niños.

Hablará acerca del deber de no maltratar a los amigos, sus acciones, interrelaciones afectivas, formas de actuación cariñosa, etcétera.

1ª Parte

El educador retoma con los niños y niñas la conversación del primer momento de la actividad, haciendo un breve resumen de lo que comentaron y formula preguntas sobre el deber de relacionarse afectivamente con sus compañeritos y no maltratarlos, procurando que describan las cualidades que definen las relaciones afectivas favorables. Si no saben, entonces los guiará a través de nuevas preguntas hasta lograr que hagan una elemental descripción de la conducta correcta en las relaciones humanas y realicen una crítica sobre lo que vieron en las láminas alrededor del maltrato.

Ejemplo de preguntas:

- * ¿Debe maltratarse a los compañeros?
- * ¿Cómo debemos llevarnos con nuestros compañeros de aula?

Si las respuestas de algunos niños y niñas no son correctas o son incompletas, el educador les prestará la ayuda necesaria.

2ª Parte

Finalmente, se hará un resumen de todo lo que han expresado los niños y niñas y se ampliará lo dicho por ellos, haciendo énfasis en que entre compañeros y amigos no debe haber peleas, etc.

El deber no sólo habrá de trabajarse en una actividad específica, sino que el educador aprovechará en todo momento para reforzarlo mediante comentarios oportunos y valoraciones sobre actitudes de los educandos del grupo y de otros niños y niñas.



A vertical column of horizontal lines for writing notes, with several large, light purple circles of varying sizes placed at intervals along the lines.

Situación Pedagógica: Narración de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la lectura de un cuento para propiciar posteriormente una discusión entre los niños y niñas para que den sus criterios alrededor de lo narrado y analicen las conductas negativas y positivas de los personajes.

OBJETIVOS

- * Sensibilizar a los niños y niñas sobre la conducta negativa de alguno de los animales del cuento.
- * Enseñarles a analizar cómo la agresividad y el maltrato trae malas consecuencias.
- * Reforzar el deber de no maltratar.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Narración

RECURSOS MATERIALES

- * No se precisan

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador narrará el cuento, haciendo cambios en la tonalidad de la voz y gesticulando, en fin, interesando a los niños y niñas en el relato. Puede hacerlo presentando láminas con escenas de las diferentes partes del cuento.

“La reunión de los insectos en el bosque”

Estaban todos los insectos reunidos un día en el bosque, discutían entre ellos para determinar cuál era el más trabajador, inteligente y útil de todos. En ese momento intervino el zancudo y dijo: ¡yo soy el más importante, ya que con mi aguja puedo sacarle la sangre a las personas!

La garrapata que estaba cerca escuchando la discusión, soltó una carcajada y dijo: ¡Qué tonto eres amigo, recuerda que yo también puedo realizar ese trabajo y de manera más eficaz!

Dando un salto, el piojo alzó la voz para decir: ¡Oigan señores, si de picar duro y chupar sangre se trata, yo también puedo realizar ese trabajo!

Muy molesta por el giro que había tomado la discusión, la mosca dijo: ¡Disculpen amigos pero yo también soy importante, recuerden que me encargo de descomponer y dañar todos los alimentos que encuentro en mi camino!

Cerca de allí, muy seria, la avispa gritó: ¡Aquí estoy yo, si no me han visto, dispuesta a clavarle mi agujón a todo el que se atravesase en mi camino!

La discusión continuaba tomando fuerza, y los insectos diciendo las cosas desagradables que hacen en contra de los otros, cuando de pronto

pasó por el lugar una abeja. Inmediatamente, fue llamada para que diera su punto de vista. Ella, muy seria, le dijo a todos los presentes: ¡Ustedes me van a perdonar señores, pero yo no puedo perder el tiempo en este tipo de discusión, tengo muchos hijos que alimentar, todavía me falta medio bosque por recorrer, recolectando el néctar de las flores con el cual preparo una rica miel en mi panal para el gusto de las personas. Además, sois muy crueles, pues no se trata de agredir a las personas y otros compañeros animales, lo mejor es llevarse bien y no maltratar a nadie para llegar a ser los mejores.

La hormiga que también se encontraba presente dijo: Estoy de acuerdo con lo que dice la amiga abeja, ya que he probado su miel y de verdad les digo, ella es la más trabajadora, inteligente y útil de todos nosotros, no agrede a nadie y todo el mundo la admira por trabajadora, por lo que propongo se termine esta discusión y declaremos a la abeja como la campeona de todos los insectos del bosque.

Acto seguido los presentes en la reunión levantaron la pata y por disposición unánime declararon a la abeja como la campeona, la cual muy contenta y alegre recibió su corona y se fue volando hacia su panal.

2ª Parte

Se realizará un análisis del cuento. Cada uno de los niños dará su criterio sobre la actitud de los animales que agreden y perjudican a los demás.

Finalmente, el educador resumirá la actividad guiando a los niños y niñas para qué opinen acerca del deber de ser afectuosos y no maltratar a los demás.



Situación Pedagógica: Experiencia Crítica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Ante determinadas situaciones que se les presentarán a los niños y niñas, ellos deben expresar que harían si estuvieran ante lo mostrado.

OBJETIVOS

- * Conocer el criterio de los niños y niñas ante situaciones de agresividad hacia los demás.
- * Desarrollar en los niños y niñas actitudes de afecto hacia los otros.
- * Consolidar el deber de cada niño o niña de no maltratar a los demás.

PROCEDIMIENTOS

- * Preguntas y respuestas
- * Explicación
- * Observación

RECURSOS MATERIALES

- * Láminas que representen cada una de las situaciones planteadas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El maestro leerá a los niños y niñas las situaciones críticas siguientes y les mostrará láminas que ilustran la situación:

- 1 Una persona pegándole a un niño o niña con un palo.
- 2 Niños y niñas jugando amistosamente.
- 3 Dos hombres golpeándose frente a un bar.
- 4 Un niño que impide que un niño mayor empuje a uno más pequeño.
- 5 Niños peleándose por un juguete.
- 6 Un niño besando a su mamá.
- 7 Un niño empujando a otro.
- 8 Una niña y un niño abrazados mirando una lámina en el centro infantil.

El educador creará cuantas situaciones entienda que necesita, siempre que las mismas le sirvan para trabajar el deber que se enseña, que en este caso es querer a sus amigos y no maltratarlos.

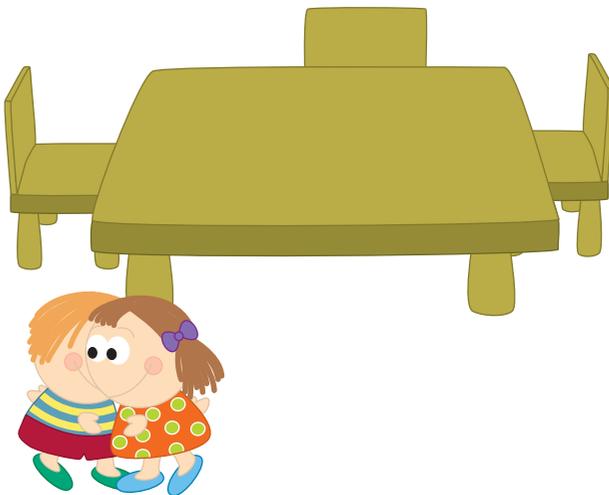
Una vez que los niños y niñas hayan visto las láminas y el maestro les ha explicado la situación, se les pide que digan qué harían ellos ante situaciones semejantes.

Durante la explicación de los niños y niñas, el maestro ayudará a aquellos que no sepan explicar bien lo que sucede en las láminas.

Finalmente, se hará un resumen de la actividad evaluando los criterios expresados por los niños y niñas, resaltando los adecuados según el deber que se trabaja.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * El maestro orientará a cada niño y niña que busquen en revistas y otros materiales escenas en que se observen niños y niñas ayudando y no maltratando a otros niños y niñas.
- * A su vez, les solicitará que pregunten a personas mayores su criterio de cómo se puede no maltratar. Con estos criterios, y apoyado por las escenas extraídas de las revistas y materiales, hacer una dinámica para establecer conclusiones y determinar comportamientos de cómo no maltratar a los demás.



DERECHOS



El niño ha de ser protegido contra la crueldad, abandono

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de maltrato.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.



DEBER

El niño protegerá a los animales y no será cruel con ellos

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas aprendan a proteger a los animales contra los malos tratos.
- * Que conozcan que cuidar y proteger a los animales es un deber social y personal.

Situación Pedagógica: Juego Didáctico

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego didáctico, en el que la regla didáctica consiste en que los niños y niñas organizados por equipos de 4 ó 5, ordenen correctamente un grupo de tarjetas con imágenes representativas del cuidado o abuso con los animales, y que luego elaboren un cuento a partir del orden en que hayan organizado las láminas.

OBJETIVOS

- * Desarrollar la actitud de proteger y no maltratar los animales.
- * Propiciar la formación del deber de cuidarlos.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Relatos

RECURSOS MATERIALES

- * Juego de tarjetas, regalos para estimular a los ganadores, grabadora.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se explica a los niños que buscarán un grupo de tarjetas para que las ordenen y a partir de esto creen un cuento, las tarjetas se pondrán dispersas y los niños y niñas deberán juntarlas de acuerdo a cómo estén relacionadas. Se deben ajustar a las reglas del juego.

Ejemplo de tarjetas con situaciones relacionadas con el deber de proteger los animales:

- 1 Dibujo de un conejito en el patio de una casa donde hay un hueco.
- 2 El conejito con cara de sufrimiento porque se le trabó una patita en un hueco.
- 3 Un hombre pasando por donde está el conejito y no hace nada por ayudarlo.
- 4 Un niño pasando por donde está el conejito y lo ayuda a sacar la patita del hueco.
- 5 El conejito con cara feliz mira al niño.
- 6 El niño también con cara de felicidad, le da una zanahoria al conejito.

Juego de tarjetas:

- 1 Un hormiguero.
- 2 Las hormigas trabajando, llevando hojitas para el hormiguero.
- 3 Un hombre pegando fuego al hormiguero.
- 4 Un niño que pone cara de lástima al ver el hormiguero quemándose.
- 5 El mismo niño apagando el fuego del hormiguero.

Juego de tarjetas:

- 1 Un niño dando patadas a un gatito.
- 2 Una mujer que le quita el gatito y regaña al niño.
- 3 La mujer se lleva el gatito en brazos.

- 4 Una casa donde la mujer pone al gatito.
- 5 Otro niño que recibe al animalito y con cara de contento lo toma en sus brazos.
- 6 El gatito en la casa tomando leche de un platito, el niño a su lado con cara de felicidad.

El educador creará tantos juegos de tarjetas como número de equipos haya formado, siempre que las mismas contengan escenas alusivas a la protección de los animales. Las tarjetas se ponen en una caja para que los niños las seleccionen.

Las reglas didácticas son:

Gana el equipo que:

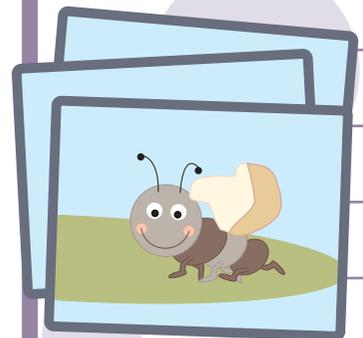
- 1 Encuentre las tarjetas adecuadas.
- 2 Organice lógicamente las tarjetas.
- 3 Haga el cuento más bonito y ajustado al tema.
- 4 Tenga una expresión oral clara y coherente al narrar el cuento.

2ª Parte

Antes de comenzar el juego las reglas serán explicadas a los equipos que se hayan formado.

Una vez que los niños y niñas hayan ordenado las tarjetas, entre todos los miembros del equipo confeccionarán el cuento y designarán quién o quiénes lo relatarán.

Una vez que todos los equipos hayan terminado, el maestro formulará preguntas para saber cuánto han aprendido en relación con el cuidado y protección de los animales. Para finalizar la actividad, hará hincapié en el deber que se trabaja, felicitará al o a los equipos ganadores, los premiará con un estímulo pero, además, se grabará el o los cuentos premiados para posteriormente ser escuchados por toda la escuela y que serán impresos para ponerlos en el mural de la escuela.



Situación Pedagógica: Establecimiento del deber

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El educador organizará una conversación con todo el grupo para saber qué conocen sobre el deber de no maltratar y proteger a los animales.

Posteriormente, se pondrán de acuerdo sobre las reglas a establecer para cumplir con este deber y confeccionarán pancartas para ponerlas en el aula.

Todo el grupo habrá de cumplir las reglas establecidas sobre el cuidado y protección de los animales. Al finalizar el mes se realizará un análisis sobre el cumplimiento de este deber.

OBJETIVOS

- * Concientizar a los niños sobre la necesidad de cumplir con el deber de no maltratar a los animales.
- * Reforzar los comportamientos referidos a este deber.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Actividades prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Cartulina y pinceles, lápices de colores, plumones, etc., para hacer las pancartas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se realizará una conversación en el grupo para determinar cuáles son las reglas que es necesario cumplir para proteger a los animales de malos tratos y crueldad.

2ª Parte

Una vez que, con ayuda del maestro, se hayan establecido las reglas, los niños y niñas confeccionarán los carteles que habrán de ponerse en el aula.

También establecerán cómo se va a controlar el cumplimiento de este deber.

3ª Parte

Al finalizar el mes, cada niño analizará cómo ha cumplido con este deber en su hogar y en su comunidad. Para ello, no sólo se lo explicará al grupo sino que también como constancia, traerá una carta de la familia dirigida al maestro donde se evalúa como ha cumplido con este deber.



Situación Pedagógica: Conversación con el tema

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

“Mi mascota”

1ª Parte

Los niños y niñas hablarán sobre sus mascotas y cómo las cuidan, traerán sus fotos, artículos que usan e incluso pueden traer algunas de ellas al aula.

El maestro guiará la conversación para que los niños se expresen sobre lo negativo que sería maltratar a sus mascotas. Para hacerlo, podrá introducir preguntas que estimulen la libre expresión de los educandos, tales como:

- * ¿Por qué se les llama mascotas a estos animalitos?
- * ¿Es necesario atender bien a las mascotas?
- * ¿Quién tiene mascotas en su casa? ¿Desde cuándo las tienen? ¿Cómo se llaman?
- * ¿Qué hacen en la casa para cuidar a las mascotas?
- * ¿Por qué se debe cuidar a estos animales tan queridos?
- * ¿Podéis decir qué acciones realizáis para cuidar a vuestras mascotas?
- * ¿Creéis que es un deber el cuidar a los animales? ¿Por qué?

2ª Parte

Terminada la conversación, se confeccionará un rincón de la naturaleza donde se puede poner algún animalito que los niños y niñas cuidarán, tal como una tortuga, pececitos, pajaritos, etc.

Durante la construcción del rincón de la naturaleza, en el que participarán todos los niños y niñas, el educador aprovechará para reforzar los conocimientos del cuidado y protección de los animales e insistirá en que esas acciones constituyen un deber de todos.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas hablarán sobre su mascota, cómo es, cuánto la quieren y cómo cuidarla para protegerla de malos tratos, también traerán fotos de su mascota, objetos que usan, e incluso pueden traerlas al aula para que sus compañeros las conozcan.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas se sensibilicen con el cuidado y protección de los animales.
- * Que relacionen estas conductas con el deber de proteger a los animales.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Actividad práctica

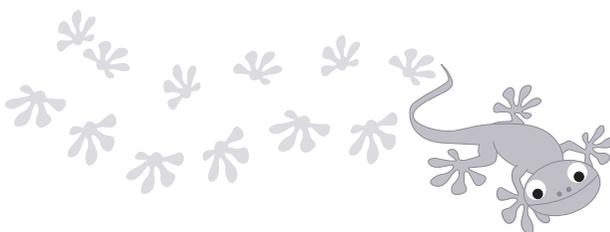
RECURSOS MATERIALES

- * Fotos de mascotas, artículos usados por las mascotas, inclusive las propias mascotas, si fuera posible.

El maestro guiará a los niños y niñas para que hagan un recuento de todo lo realizado en la actividad, y procurará que cada uno plantee una acción a llevar a cabo para reforzar el deber de proteger y cuidar a los animales, así como amarlos y no realizar acciones crueles contra ellos.

Tareas para cada niño y niña del grupo

- * Los niños y niñas guiados por el educador alimentarán y cuidarán a esos animalitos, y se pondrán de acuerdo en cómo cuidarlos y protegerlos. El maestro les hará saber que si no los cuidan pueden morir, lo que constituiría un maltrato a estos pequeños animales.
- * Además, solicitará a los niños que busquen cuentos sobre el cuidado y protección a los animales, los cuales han de grabar en la casa con ayuda de los padres para posteriormente escuchar todas las grabaciones en el aula.
- * Se escogerán las mejores grabaciones, así como los cuentos más ilustrativos del deber de proteger a los animales y no ser crueles con ellos, para organizar una actividad evaluativa en un tiempo a designar para comprobar cómo se han cumplido los objetivos propuestos para la formación de actitudes y comportamientos relativos a este deber.



DERECHOS



El niño no trabajará hasta determinada edad

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.



DEBER

El niño debe aprender el amor al trabajo y respetar a los trabajadores

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas actitudes y sentimientos de amor al trabajo.
- * Propiciar en ellos la formación de sentimientos de respeto hacia los trabajadores.
- * Iniciarles en la comprensión del trabajo como un deber a cumplir por cada uno de ellos.

Situación Pedagógica: Juego Didáctico

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego didáctico a partir de una ronda de preguntas que planteará el maestro. Para ello se organizarán los niños y niñas indistintamente en dos equipos, y ganará el equipo que más aciertos tenga y que mejores argumentos dé acerca del respeto y admiración por el trabajo.

OBJETIVOS

- * Comprobar el conocimiento de los niños y niñas acerca del respeto hacia el trabajo.
- * Propiciarles considerar al trabajo como una actividad positiva.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * Ninguno. Aunque si el educador quiere darle más estímulos visuales, puede utilizar láminas en que estén representadas las parejas de animales, o incluso cada animal por separado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Después de la motivación inicial, el educador sugiere que se formen los equipos competidores y les explica a los niños y niñas en qué consiste el juego y cuáles son sus reglas:

Reglas del juego:

- 1 El ganador será el equipo que más animales pueda identificar como buenos trabajadores y que sepan explicar el porqué.
- 2 En cada selección podrá participar más de un miembro del equipo si fuera necesario.
- 3 Si un equipo no tiene éxito en una pregunta dada, se pasará la oportunidad al otro equipo para que la responda.

2ª Parte

Desarrollo del juego. Se lanza una pregunta por equipo y cualquiera de los miembros del equipo puede contestar, si no saben se pasa la pregunta al otro equipo.

Las preguntas serán:

¿Entre estos animalitos cuál es el que más trabaja? Explica por qué.

- * Gato-Abeja
- * Zorro-Termita
- * Oso-Castor
- * Tortuga-Hormiga
- * Perro-Araña

El maestro puede incluir otras parejas de animales, siempre y cuando en el dúo que se muestre unos sean animales reconocidos por su laboriosidad y los otros no.

Una vez que el niño o la niña que responde termine, si existe algún error al seleccionar el animalito o al argumentar el por qué de su selección, el educador ha de pasar la palabra a otro miembro del mismo equipo que haya levantado la mano, para que éste sea entonces quien responda.

Después preguntará al equipo contrario si están de acuerdo con la respuesta dada, si faltó algo por decir y si alguien quiere decir algo más.

3ª Parte

Finalmente, el educador valorará con los equipos sus respuestas y premiará al grupo ganador. Esto debe hacerse dentro de una atmósfera positiva para que los equipos no se sientan defraudados por no haber sido los ganadores.



Situación Pedagógica: Trabajo Colectivo

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un trabajo colectivo en el cual los niños y niñas han de trabajar para limpiar un parque o el jardín de la escuela o un área verde de la comunidad.

OBJETIVOS

- * Sensibilizar a los niños y niñas hacia la importancia del trabajo por una linda y sana comunidad.
- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de amor al trabajo y a los trabajadores que cuidan de nuestro medio ambiente.
- * Continuar reforzando la idea del trabajo como un deber de todos.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas
- * Actividad práctica

RECURSOS MATERIALES

- * Escobas, rastrillos, recogedores, etc., que sirvan para el trabajo que han de llevar a cabo y que no sean peligrosos para los niños y niñas. Puede a su vez usarse materiales que refuercen el concepto de la actividad laboral, tales como sombreros, guantes, botas, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador, para consolidar la motivación, habrá de conversar con los niños y niñas sobre la importancia de realizar labores en conjunto para cuidar del medio ambiente y, particularmente, sobre la importancia que tiene este trabajo.

Preguntará qué saben ellos sobre los trabajadores que limpian diariamente las calles, avenidas, parques, en fin toda la ciudad, para que la misma esté limpia y bonita.

Luego, les explicará en qué consiste la tarea, y las responsabilidades de cada uno en la misma. Para ello, podría pensarse en formar equipos de tres o cuatro integrantes si se cree necesario para garantizar una mejor organización de la actividad.

2ª Parte

Realización del trabajo colectivo seleccionado, cuidando de que cada niño y niña (o los equipos) haga lo que le corresponde sin hacerse daño. El maestro ha de controlar que la tarea asignada se realice de modo conveniente, ya que la misma es un trabajo y no es un juego.

3ª Parte

Se realizará una conversación sobre el trabajo realizado y en la que cada niño dará su opinión sobre cómo quedó de limpia y bonita el área que atendieron.

Para animar la conversación y estimular las respuestas el maestro podrá realizar las preguntas siguientes:

- * ¿Qué importancia tiene el trabajo de los hombres que hacen posible que la ciudad esté limpia y bonita?
- * ¿Sabéis cómo se llaman estos trabajadores?
- * ¿Qué hacen?
- * ¿Comprendisteis, después del trabajo que realizasteis, la importancia de la labor de estos hombres?
- * ¿Para qué sirvió el trabajo que realizamos?
- * ¿Cómo os sentisteis al ver el resultado de este trabajo?
- * ¿Por qué creéis que trabajar bien es un deber?



A vertical column of horizontal lines for writing notes, with several large, light purple circles of varying sizes placed at intervals along the lines.

Situación Pedagógica: Visita a un centro laboral

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán un paseo a una fábrica cercana a la escuela y observarán el trabajo que realizan los obreros, conversarán con ellos y les harán preguntas sobre su trabajo.

OBJETIVOS

- * Que los niños conozcan la utilidad del trabajo de las personas que trabajan en el lugar visitado.
- * Desarrollar sentimientos de admiración y respeto hacia el trabajo de otras personas.
- * Consolidar la actitud de considerar el trabajo como un deber.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Observación
- * Paseo

RECURSOS MATERIALES

- * Cámara fotográfica o de vídeo por si se quieren tomar fotos y filmar una película sobre las diferentes actividades que realizan los trabajadores. De igual manera pueden utilizarse grabadoras pequeñas para recoger algunos de los testimonios verbales que hagan los trabajadores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Días antes de realizar la actividad, el educador creará todas las condiciones para la misma, incluso debe ir al centro de trabajo que se visitará para solicitar el permiso y asegurar las condiciones de seguridad para los niños y niñas, así como la persona o personas que les explicarán el proceso productivo.

También conversará previamente con los niños acerca del lugar a visitar y lo que observarán allí, así como la forma en que deben comportarse durante la visita.

2ª Parte

Durante la realización de la visita se desarrollarán las actividades siguientes:

- * Los niños y niñas observarán lo que realizan los trabajadores.
- * Se formularán las preguntas que deseen hacer.
- * Tomarán fotos o películas. De igual manera, se recogerán las grabaciones.
- * El educador cuidará que los niños y niñas no se acerquen a lugares de posible peligro.
- * La persona que los guía les explicará en qué consiste todo el proceso productivo.

Antes de finalizar la visita, los niños y niñas agradecerán a los trabajadores haberles permitido conocerlos y ver la utilidad del trabajo que ellos realizan.

3ª Parte

En días posteriores, se analizará todo lo observado en la visita, tanto lo filmado como lo grabado, así como los comentarios de los niños y niñas. En ese momento, el maestro aprovechará para reforzar el deber de considerar la importancia del

trabajo, la admiración y respeto hacia los trabajadores que son los que nos permiten satisfacer las necesidades de ropa, alimento y todas las cosas que se necesitan para vivir.

Tareas para cada niño y niña del grupo

- * Traer láminas o fotos de diferentes procesos productivos que se realizan para satisfacer nuestras necesidades de alimentos, calzado, ropa, etc.
- * Con esas láminas y fotos organizar un mural en el que se observen distintas actividades laborales, y realizar sesiones breves en la que los niños y niñas expliquen lo que se observa en esos materiales, con el objetivo de afianzar los comportamientos que son indicadores de la asunción del trabajo como un deber de cada uno de ellos.



DERECHOS



El niño no trabajará hasta determinada edad

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación, o impedir su desarrollo físico, mental o moral.



DEBER

El niño colaborará en distintas tareas en el centro infantil: en el horario de alimentación, ayudando a recoger materiales, realizar pequeños trabajos, etc.

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas una buena actitud hacia el trabajo.
- * Lograr que comprendan la necesidad de realizar trabajos colectivos como un deber social.
- * Sensibilizarlos sobre el trabajo que ellos pueden realizar en la escuela y en la casa.

Situación Pedagógica: Trabajo Colectivo

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en programar trabajos colectivos (en algunos sistemas educativos se llaman guardias o trabajos de grupo) en los cuales participen los niños y niñas.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas sientan satisfacción por la realización de trabajos colectivos en su escuela.
- * Que empiecen a valorar esta actividad como un deber social de cada uno de ellos.

PROCEDIMIENTOS

- * Acciones prácticas
- * Conversación
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * Delantales y gorros de cocineros y cualquier otro material que se considere pertinente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro explica a los niños y niñas en qué consiste el trabajo que harán durante el tiempo de la alimentación, para lo cual a los niños y niñas que les corresponda ese día, se les facilitará los materiales para que se los pongan y personifiquen.

Para cumplir los objetivos se pueden organizar diferentes tipos de trabajos de grupo a realizar por los niños y niñas:

- * En el comedor, ayudando al educador y al asistente pedagógico a poner en las mesas servilletas, vasos con agua o leche, etc.
- * En el aula, haciendo acciones con las cuales cooperan con su educador a recoger o entregar materiales, etc.
- * En el rincón de la naturaleza o en las áreas de jardín, limpiando las plantas y dando de comer a los peces, tortuga o a los animalitos que tengan en este rincón o en el jardín de la escuela recogiendo hojas secas, entre otras acciones.

El educador ha de garantizar que los niños o niñas seleccionados almuerzen ese día previamente al horario del grupo.

Cada día, durante un mes, el educador seleccionará preferentemente un niño y una niña, pero si hay un horario de comedor muy amplio, el educador podrá seleccionar más de una pareja.

Todos los niños y niñas del salón cumplirán la tarea.



2ª Parte

Cumplimiento del trabajo. Los niños y niñas realizarán las acciones siguientes:

- * Ayudarán al educador a poner servilletas
- * De igual manera, los vasos con agua o leche
- * Situarán bandejas para el lunch o almuerzo según sea el caso
- * Ayudarán a recoger las bandejas si no lo hiciera cada niño en particular
- * Ayudarán al educador y asistentes en el trabajo de formación de hábitos de mesa en la medida de sus posibilidades

3ª Parte

Al terminar las tareas en el comedor, el educador podrá intercambiar con las parejas que participaron en cómo se desarrolló la actividad.

Al finalizar el mes, una vez que todos los niños y niñas hayan pasado por las diferentes guardias, se realizará un análisis colectivo del cumplimiento de las mismas, haciendo énfasis en lo importante que ha resultado para el educador y los asistentes pedagógicos esta ayuda que los niños y niñas les han dado, ya que esto los ha ayudado a cumplir de forma más útil su trabajo.



Situación Pedagógica: Carta a los trabajadores

de mi Centro Infantil

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El director(a) conversará con los niños y niñas sobre la labor que realizan los diferentes trabajadores de la escuela infantil y posteriormente los invitará a escribir una carta de admiración a estos trabajadores.

OBJETIVOS

niños sentimientos de afecto y admiración por los trabajadores de su centro infantil.

- * Reforzar el concepto de que ese trabajo es un deber social de todos.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación.
- * Junta escolar.

RECURSOS MATERIALES

- * Papel de carta y pluma, grabadora, cartulina, témperas, pegatinas, adornos para confeccionar las tarjetas y para engalanar el salón donde se realizará la junta.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El director(a) conversará con los niños y niñas sobre las diferentes tareas que desempeñan los trabajadores de su centro infantil, y los invitará a que juntos le hagan una carta de agradecimiento a esos compañeros que hacen posible que ellos disfruten de una estancia feliz en el mismo.

Esta actividad se puede realizar en una festividad, como puede ser el 1ero. de mayo por la celebración del Día de los trabajadores, por la fecha de inauguración del centro infantil, o por las fiestas navideñas, entre otras.

El director (a) también hablará de la importancia del personal de servicios, de los trabajadores de la cocina que les hacen una rica comida, de los que limpian toda la escuela infantil para que esté higiénica y ellos no se enfermen, del jardinero que mantiene lindo el jardín con bellas flores que alegran la vida de los niños y niñas, de sus maestros y auxiliares pedagógicos que les enseñan, los cuidan y los educan con tanto amor, de los trabajadores administrativos y docentes que juntos conforman un grupo que hace posible toda la actividad de la escuela.

2ª Parte

Los niños y niñas irán diciendo las diferentes cosas que quieren que se escriba en la carta. Esto se grabará para posteriormente transcribirla y leerla en una reunión con todos los trabajadores, también se invitará a los padres para que estén presentes en tan hermosa y emocionante reunión.

Una vez hecha la carta, la misma será leída por un niño o niña de los grupos de preescolares mayores

(que se la aprenderá de memoria con la ayuda de la maestra) en una reunión con todos los trabajadores y también con la presencia de los padres.

En esta reunión debe designarse a un niño o niña para que exprese las ideas principales de la carta, aunque el director(a) podrá leerla a continuación de forma íntegra, y se invitará al Presidente de la Junta de Padres para que diga algunas palabras de agradecimiento a todos los trabajadores del centro infantil.

3ª Parte

Finalmente, los niños y niñas confeccionarán tarjetas para agradecer a los trabajadores en señal de agradecimiento.

Las palabras finales las dirá algún trabajador designado para agradecer este homenaje que le han hecho los educandos.



Situación Pedagógica: Narración de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Narración de un cuento que después será comentado por los niños y niñas con la guía de su maestro.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de admiración y respeto por los trabajadores.
- * Continuar consolidando en los niños y niñas que valoren sus acciones laborales como un deber social que tienen.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * No se precisan



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Narración de la adaptación del cuento: “El corazón de oro”

Érase una vez un pueblo muy, muy lejano, en el que vivía un carpintero muy especial:

Jonás era el carpintero del barrio y aunque tenía su pequeño taller varias calles más abajo, todo el vecindario sabía que podían acudir a él, ya que tenía un corazón de oro y ayudaba a la gente sin pedir nada a cambio, salvo una sonrisa de agradecimiento.

- *La puerta ha quedado perfecta- indicó Jonás mientras comprobaba las bisagras por última vez. A continuación, recogió su caja de herramientas y se despidió de sus vecinos sin querer cobrarles nada por el trabajo, ya que sabía que aquella gente era muy pobre y no tenían apenas dinero.*

Ya en la calle se encontró con Alonso, su buen amigo el zapatero, con el que se detuvo a charlar animadamente hasta que el reloj de la torre de la iglesia le indicó que era hora de volver a casa. A su regreso a la carpintería Jonás dejó la caja de herramientas encima de la mesa y se quitó el mandil para dejarlo colgado de una percha de la pared, pero en ese momento algo llamó poderosamente su atención: allí, encima de la mesa, justo al lado de la caja de herramientas, había una bonita y reluciente moneda de oro.

- *¿Quién habrá olvidado aquí esta moneda?-, pensó mientras se rascaba la cabeza con la mano derecha. -Seguramente se la habrá dejado olvidada alguno de mis clientes- concluyó mientras cerraba la puerta del*

taller para dirigirse a casa. Jonás pasó toda la noche pensando quién podría ser el dueño de aquella moneda y sólo se le ocurrió que ya que no podía saber a quién pertenecía, lo mejor sería entregársela a Juana, una señora del barrio, muy pobre y con muchos hijos; de modo que al día siguiente, de camino a la carpintería, entregó la moneda a la mujer que se puso muy contenta.

Ya en el taller sus tareas le mantuvieron ocupado hasta la hora de comer, pues Jonás era un hombre muy trabajador. Y fue en aquel momento, al dejar el martillo encima de la mesa, cuando observó un resplandor dorado similar al del día anterior, sólo que en esta ocasión no se trataba de una sino de dos enormes y relucientes monedas de oro. Jonás abrió unos ojos como platos, ya que en esta ocasión no podía tratarse de otro descuido, de manera que, aún sorprendido, optó por guardarse las dos monedas en el bolsillo del pantalón.

Aquella tarde recibió la visita de otro vecino. El hombre acudía a pagar al carpintero por haberle arreglado el tejado de su casa, pero con lágrimas en los ojos le dijo que le era imposible pagar, pues no tenía trabajo ni dinero. Jonás le escuchó atentamente y le contestó sonriendo: -no debes preocuparte; no hace falta que me pagues nada-. El hombre agradecido le abrazó y Jonás salió a despedirle hasta la calle de forma que cuando entró de nuevo en el taller encontró otras dos monedas de oro brillando encima de la mesa. El carpintero, incrédulo, se frotó los ojos al descubrir este nuevo tesoro y apresuradamente las recogió y se las guardó en el bolsillo junto a las otras.

Durante toda la noche y el día siguiente el buen carpintero estuvo buscando una explicación a lo sucedido y llegó a una

conclusión: cada vez que ayudaba a alguien, con su trabajo Dios le daba una recompensa en forma de monedas de oro.

Para tratar de comprobar su teoría recogió la caja de herramientas y acudió a la casa de un vecino al que tenía que arreglarle una ventana. Una vez en su casa le arregló el marco de la ventana y no sólo no le cobró, sino que además le ajustó una bisagra de la puerta que chirriaba. Después de recibir el agradecimiento del buen hombre, Jonás corrió hacia su taller apresurada-mente, abrió la puerta y...¡¡efectivamente!! encima de la mesa aparecían cuatro monedas de puro oro.

Hasta que un buen día el carpintero entregó una limosna a un ciego a la puerta de la iglesia y corrió al taller esperando su recompensa. Cual fue su sorpresa cuando en lugar de una pieza de oro lo que había encima de la mesa era una vulgar moneda de hierro.

Confundido, el carpintero salió de nuevo a la calle y a la primera persona que se encontró le entregó una cantidad de dinero aún mayor que la del ciego; a continuación entró corriendo al taller y buscó y rebuscó sus monedas de oro: Revisó el banco de trabajo, arrojó al suelo toda la herramienta e incluso se arrodilló delante de la mesa para buscarlas por el suelo; pero lo único que halló fueron dos miserables monedas de hierro.

Todos los días acudía el carpintero al banco a contar sus monedas. Se había convertido en una persona desconfiada, malhumorada y con un corazón de hierro. Pero una mañana, al abrir el cofre, descubrió que sus amadas monedas doradas se habían convertido en vulgares monedas de hierro. Furioso por el engaño pidió explicaciones pero nadie en el banco se las pudo dar, de modo que Jonás tuvo que darse por vencido y echarse a llorar.



Ya de camino a casa, desolado y cargando con su cofre lleno de monedas sin valor, cruzó por delante de una pequeña herrería. Al verle pasar, un viejo herrero salió a su encuentro para pedirle una limosna. Jonás le miró de arriba a abajo y después de pensárselo unos segundos, sonriendo, le entregó el cofre. El viejo lo abrió y su cara se llenó de una gran alegría, ya que con aquellos trozos de hierro sin valor, podría forjar decenas de herraduras con las que poder dar de comer a su familia.

El carpintero le siguió con la mirada mientras el viejo se alejaba feliz con el cofre, más reconfortado, continuó su camino. Al llegar a la carpintería se puso el mandil para comenzar a trabajar y entonces observó que encima de la mesa había una reluciente moneda de oro.

De esta manera, Jonás aprendió que la verdadera recompensa está en ayudar y no en esperar nada a cambio, que la verdadera fortuna está en el trabajo.

Luis A. Vicente Carnicero

2ª Parte

El educador realizará una dinámica con los niños y niñas, para lo cual formulará las preguntas siguientes:

- * ¿Quién es el personaje principal?
- * ¿Era un hombre trabajador?
- * ¿A qué conclusión llegó Jonás?
- * ¿Por qué se debe admirar el valor del trabajo?
- * ¿Debemos ayudar a los trabajadores del centro infantil al igual que Jonás ayudaba a sus vecinos?
- * ¿Qué podéis criticarle a Jonás?



Para terminar la dinámica, el educador promoverá que los niños y niñas hagan las conclusiones de la misma, con la intención de que se refuerce que el trabajar por los demás es un deber que cada uno de ellos ha de tratar de hacer parte de su vida diaria.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Durante el mes, tratar de realizar alguna tarea para ayudar a los trabajadores del centro infantil, que una vez hecha analizarán en cualquier asamblea que se realice en el grupo.
- * Además, hacer dibujos representativos de las distintas tareas que se vayan haciendo, con vista a hacer alguna exposición en el aula, que podrían ponerle el nombre de “Nuestras tareas en la escuela”.



El niño será protegido contra la discriminación racial

Los derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento y otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.



El niño aprenderá a querer a sus iguales de otras razas

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas el sentimiento de solidaridad hacia la diversidad racial.
- * Que los niños y niñas asuman actitudes de afecto y amistad hacia niños y niñas de otras razas.
- * Colaborar a formar el deber de aceptar a todas las razas.

Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un juego de roles donde se utilizarán muñecas negras, blancas, indígenas, asiáticas, ropitas y accesorios típicos de esas culturas. Se les explicará a los niños y niñas que existen familias de diferentes razas: negras, blancas, cobrizas, amarillas y se les enseñarán láminas con fotos de éstas.

OBJETIVOS

- * Realizar juegos en que los niños y niñas utilicen muñecas de diferentes razas.
- * Desarrollar sentimientos de amor hacia otras razas diferentes.
- * Fomentar la aceptación racial como un deber de cada uno de los niños y niñas.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdicos
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos y láminas de familias y niños de diferentes razas, ropas y accesorios de uso de diferentes razas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se desarrollará una conversación inicial con los educandos acerca de las familias de las diferentes razas, sus ropas, costumbres, y cómo han de tratarse a los niños y niñas de esas familias. También se les presentarán láminas y videos.

Los niños y niñas se pondrán de acuerdo sobre la raza de la familia a la que van a representar en sus juegos, por ejemplo si es una familia china, africana, indígena, etc. y sobre los roles a desempeñar y escogerán los materiales a utilizar.

2ª Parte

Se procederá al desarrollo del juego y el educador o maestro solamente intervendrá para dar sugerencias que ayuden a lograr buenas interrelaciones en el juego, el desempeño de las acciones necesarias en los roles, la duración del interés por el argumento, etc.

3ª Parte

Como parte final se hará la evaluación del juego, para la cual el educador podrá tomar en cuenta las preguntas siguientes:

- * ¿Qué fue lo que más os gustó del juego?
- * ¿Jugaron bien?
- * ¿Quién cumplió bien su rol? ¿Por qué?
- * ¿Las madres fueron cariñosas con sus hijos?
- * ¿Debemos querer a todos los niños y niñas sean negros, blancos, cobrizos o amarillos?
- * ¿Cómo trató la familia a los niños y niñas en el juego?
- * ¿Visteis diferencias en el trato en las familias de los niños y niñas de diferentes razas?

Una vez evaluado el juego, el educador guiará las conclusiones para destacar que todas las familias son iguales, que los niños y niñas que se crían en cada familia son semejantes y que, por tanto, no existen diferencias entre ellos aunque tengan distinto color de piel.

Tratará de hacerles llegar la idea de que no diferenciar a los demás por el color de su piel es un deber social que cada niño o niña ha de asumir en su conducta diaria.



A vertical column of horizontal lines for notes, with several large, light purple circles of varying sizes placed on the lines.

Situación Pedagógica: Narración de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se leerán partes del cuento “La muñeca negra” para que, posteriormente, los niños y niñas analicen su contenido. Para ayudar a la interpretación del cuento el educador formulará preguntas. Luego, los niños y niñas realizarán dibujos sobre el cuento, que distribuirán en los otros grupos del centro infantil.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias sobre el deber de querer a niños y niñas de otras razas.
- * Formar, en los niños y niñas, mediante actividades agradables, actitudes y emociones favorables al deber de aceptar las demás razas.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Preguntas y respuestas

RECURSOS MATERIALES

- * El cuento “La muñeca negra”, y materiales diversos para realizar dibujos (lápices, hojas, cartulinas, tempera, pinceles, entre otros).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Se procede a la lectura del cuento por el educador:

Partes del cuento “La muñeca Negra”

El cuarto está a media luz, una luz como la de las estrellas, que viene de la lámpara de velar, con su bombillo de color de ópalo. Pero se ve, hundida en la almohada, la cabecita rubia. Por la ventana entra la brisa, y parece que juegan, las mariposas que no se ven, con el cabello dorado. Le da en el cabello la luz. Y la madre y el padre vienen andando, de puntillas. ¡Al suelo, el tocador de jugar! ¡Este padre ciego, que tropieza con todo! Pero la niña no se ha despertado. La luz le da en la mano ahora; parece una rosa la mano.

A la cama no se puede llegar; porque están alrededor todos los juguetes, en mesas y sillas. En una silla está el baúl que le mandó en Pascuas la abuela, lleno de almendras y de mazapanes; boca abajo está el baúl, como si lo hubieran sacudido, a ver si caía alguna almendra de un rincón, o si andaban escondidas por la cerradura algunas migajas de mazapán; jeso es, de seguro, que las muñecas tenían hambre!

En otra silla está la loza, mucha loza y muy fina, y en cada plato una fruta pintada; un plato tiene una cereza, y otro un higo, y otro una uva; da en el plato ahora la luz, en el plato del higo, y se ven como chispas de estrella; ¿cómo habrá venido esta estrella a los platos?”; “¡Es azúcar! — dice el pícaro padre—. ¡Eso es seguro!” dice la madre: “eso es que estuvieron las muñecas golosas comiéndose el azúcar”.

En el pilar de la cama, del lado del velador, está una medalla de bronce, de una fiesta que hubo con las cintas francesas; en su gran moña de los tres colores está adornando la sala el medallón, con el retrato de un francés muy hermoso, que vino de Francia a pelear porque los hombres fueran libres, y otro retrato del que inventó el pararrayos, con la cara de abuelo que tenía cuando pasó el mar para pedir a los reyes de Europa que lo ayudaran a hacer libre su tierra; esa es la sala, y el gran juego de Piedad. Y en la almohada, durmiendo en su brazo, y con la boca desteñida de los besos, está su muñeca negra.

Los pájaros del jardín la despertaron por la mañanita. Parece que se saludan los pájaros, y la convidan a volar. Un pájaro llama, y otro pájaro responde. En la casa hay algo, porque los pájaros se ponen así cuando el cocinero anda por la cocina saliendo y entrando, con el delantal volándole por las piernas, y la olla de plata en las dos manos, oliendo a leche quemada y a vino dulce. En la casa hay algo; porque si no, ¿para qué está ahí, al pie de la cama, su vestidito nuevo, el vestidito color de perla, y la cinta lila que compraron ayer, y las medias de encaje?

“Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui a paseo. ¡Mamá mala, que no te dejó ir conmigo, porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes pelos, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor; tú no tienes mucho pelo; pero yo te quiero así, sin pelo, Leonor; tus ojos son los que quiero yo, porque con los ojos me dices que me quieres: te quiero mucho, porque no te quieren; ¡a ver! ¡Sentada aquí en mis rodillas, que te quiero peinar!; las niñas buenas se peinan en cuanto se levantan; ¡a ver, los zapatos, que ese lazo no está bien hecho!; y los dientes, déjame ver los dientes; las uñas; ¡Leonor, esas uñas no están

limpias! Vamos, Leonor, dime la verdad; oye, oye a los pájaros que parece que tienen un baile; dime, Leonor, ¿qué pasa en esta casa?"

Y a Piedad se le cayó el peine de la mano, cuando le tenía ya una trenza hecha a Leonor; y la otra estaba toda alborotada. Lo que pasaba, allí lo veía ella. Por la puerta venía la procesión. La primera era la criada con el delantal de rizos de los días de fiesta, y la cofia de servir la mesa en los días de visita; traía el chocolate, el chocolate con crema, lo mismo que el día de Año Nuevo, y los panes dulces en una cesta de plata; luego venía la madre, con un ramo de flores blancas y azules; ¡ni una flor colorada en el ramo, ni una flor amarilla!; y luego venía la lavandera, con el gorro blanco que el cocinero no se quiso poner, y un estandarte que el cocinero le hizo, con un diario y un bastón; y decía en el estandarte, debajo de una corona de pensamientos: "¡Hoy cumple Piedad ocho años!"

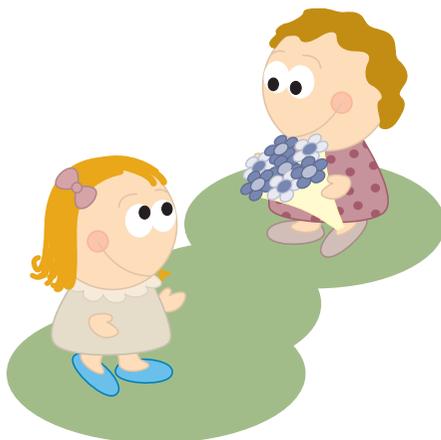
Y la besaron, y la vistieron con el traje color de perla, y la llevaron, con el estandarte detrás, a la sala de los libros de su padre, que tenía muy peinada su barba rubia, como si se la hubieran peinado muy despacio, y redondeándole las puntas, y poniendo cada hebra en su lugar. A cada momento se asomaba a la puerta, a ver si Piedad venía; escribía, y se ponía a silbar; abría un libro, y se quedaba mirando a su retrato, a un retrato que tenía siempre en su mesa, y era como Piedad, una Piedad de vestido largo.

Cuando oyó ruido de pasos, y un vocero que venía tocando música en un cucurucho de papel ¿quién sabe lo que sacó de una caja grande?; y se fue a la puerta con una mano en la espalda; y con el otro brazo cargó a su hija. Luego dijo que sintió como que en el pecho se le abría una flor, y como que se le encendía en la cabeza un palacio, con colgaduras azules de flecos de oro, y mucha gente con alas; luego

dijo todo eso, pero entonces, nada se le oyó decir. Hasta que Piedad dio un salto en sus brazos, y se le quiso subir por el hombro, porque en un espejo había visto lo que llevaba en la otra mano el padre.

“¡Es como el sol el pelo, mamá, lo mismo que el sol! ¡Ya la vi, ya la vi, tiene el vestido rosado! dile que me la dé, mamá; ¡si es de peto verde, de peto de terciopelo! ¡Como las mías son las medias, de encaje como las mías!” Y el padre se sentó con ella en el sillón, y le puso en los brazos la muñeca de seda y porcelana. Echó a correr Piedad, como si buscara a alguien. “¿Y yo me quedo hoy en casa por mi niña—le dijo su padre—, y mi niña me deja solo?” Ella escondió la cabecita en el pecho de su padre bueno. Y en mucho, mucho tiempo no la levantó, aunque ¡de veras! Le picaba la barba.

Los ojos era lo que miraba ella; y le tocaba en el lado del corazón: “¡Pero, muñeca, hablarme, háblame!” Y la muñeca de seda no le hablaba. “¿Con que no te ha gustado la muñeca que te compré, con sus medias de encaje y su cara de porcelana y su pelo fino?” “Sí, mi papá; sí me ha gustado mucho. Vamos, señora muñeca, vamos a pasear. Usted querrá coches y lacayos, y querrá dulce de castañas, señora muñeca. Vamos, vamos a pasear”.



A vertical purple line on the right side of the page serves as a guide for a series of horizontal purple lines. Interspersed among these lines are several light purple circles of varying sizes, creating a musical staff-like structure for notes.

Pero, en cuanto estuvo Piedad donde no la veían, dejó la muñeca en un tronco, de cara contra el árbol. Y se sentó sola, a pensar sin levantar la cabeza, con la cara entre las dos manecitas. De pronto echó a correr, de miedo de que se hubiese llevado el agua el ramo de no me olvides.

Y en cuanto estuvo cerrada la puerta, relucieron dos ojitos en el borde de la sábana; se alzó de repente la cubierta rubia; de rodillas en la cama, le dio toda la luz a la lámpara de velar; y se echó sobre el juguete que puso a los pies, sobre la muñeca negra. La besó, la abrazó, se la apretó contra el corazón: “Ven, pobrecita, ven, que esos malos te dejaron aquí sola; tú no estás fea, no, aunque no tengas más que una trenza; la fea es ésa, la que han traído hoy, la de los ojos que no hablan; dime, Leonor, dime, ¿tú pensaste en mí?; mira el ramo que te traje, un ramo de no me olvides, de los más lindos del jardín; ¡así, en el pecho! ¡Esta es mi muñeca linda! ¿Y no has llorado? ¡Te dejaron tan sola! ¡No me mires así, porque voy a llorar yo! ¡No, tú no tienes frío! ¡Aquí conmigo, en mi almohada, verás cómo te calientas! ¡Y me quitaron, para que no me hiciera daño, el dulce que te traía! ¡Así, así, bien arropadita! ¡A ver, mi beso, antes de dormirte! ¡Ahora la lámpara baja! ¡Y a dormir, abrazadas las dos! ¡Te quiero, porque no te quieren!”

José Martí

2ª Parte

Se realizarán las preguntas siguientes:

- * ¿Os gustó el cuento? ¿Por qué?
- * ¿Qué fue lo que más os gustó?
- * ¿Cómo se llama la niña del cuento?
- * ¿Qué nombre le puso Piedad a su muñeca?
- * ¿Quería Piedad a su muñeca Leonor?
- * ¿De qué color era Leonor?
- * ¿Deben los niños y niñas querer a sus amiguitos negros como Piedad quería a su muñeca?
- * ¿Creéis que Piedad era una niña buena? ¿Por qué?
- * ¿Consideráis que esa conducta de Piedad es un comportamiento a imitar?

3ª Parte

Con las respuestas de los niños y niñas, el educador ha de desarrollar una conversación en la que ha de conducirlos a que ellos mismos expliquen por qué se debe querer a todos nuestros amigos aunque sean negros, cobrizos, amarillos etc.

Posteriormente, luego de concluido la conversación, los niños y niñas realizarán dibujos sobre el cuento de la muñeca negra.



Situación Pedagógica: Exposición de Fotos

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará una exposición de fotos de personas de otras razas: asiáticos, negros, cobrizos, entre otros, y posteriormente cada niño o niña hablará sobre la foto que trajo.

En días posteriores, se hará una fiesta en el salón para la inauguración de la exposición.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas aprendan a conocer que en otros pueblos existen personas de diferentes razas.
- * Que den muestras de afecto por las personas de diferentes razas.
- * Consolidar el deber de aceptar a los niños y niñas de razas diferentes.

PROCEDIMIENTOS

- * Observación
- * Explicación
- * Actividad práctica

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos, láminas, materiales de revistas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador hablará con los niños y niñas sobre las diferentes razas, les enseñará las fotos o láminas de personas de otras razas, y hará hincapié en que todos los seres humanos somos iguales aunque con razas diferentes, y que todos los niños y niñas del mundo, aunque diferentes en su color de piel, han de quererse y llevarse bien.

Preguntará a los niños y niñas, si en la comunidad dónde ellos viven hay niños de diferentes razas y si juegan con éstos.

2ª Parte

Consiste en el montaje de la exposición. Para ello, los niños y niñas habrán de adornar un mural bien bonito para poner las fotos, y se ha de invitar al director(a) de la escuela infantil y los maestros para que visiten la exposición, así como a los niños y niñas de otros grupos.

3ª Parte

Durante la exposición de las fotos los niños y niñas del grupo explicarán a los presentes sobre las personas de la foto que trajo, de qué país es, cuál es su raza, etc.

El educador explicará sobre el deber de querer a estos amiguitos, pues aunque sean de colores diferentes todos los niños son iguales.

Se abrirá un álbum para que los visitantes expresen su criterio de la exposición, lo cual será leído posteriormente en alguna actividad del grupo en que se trate el mismo contenido.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Estimular a los niños y niñas a que soliciten a sus padres que los ayuden a comunicarse por internet con niños y niñas de otras razas, como por ejemplo con niños africanos o asiáticos, y que relaten esta experiencia en los próximos días en la escuela.
- * De ser posible pedirle a los niños y niñas contactados por Internet que les envíen sus fotos, para imprimirlas y ponerlas en el mural del aula.



DERECHOS



El niño será protegido contra la discriminación racial

Los derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento y otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.



DEBER

El niño ha de jugar con sus iguales de otras razas

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Desarrollar en los niños y niñas relaciones de amistad y cooperación en el juego con sus iguales de otras razas.
- * Fortalecer el deber de aceptar a los niños y niñas de razas diferentes.

Situación Pedagógica: Conversación

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La misma consiste en una conversación acerca de que, aunque hay niños y niñas con razas distintas, todos jugarán con todos, sin excluir a ningún niño o niña por el color de su piel, para lo cual el educador pone ejemplos de personajes de un cuento, de cualquier obra literaria, de hechos ocurridos en el grupo, en las familias o en la comunidad, que refuercen este deber.

Los niños y niñas contestarán las preguntas del educador basados en la conversación.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de amistad y buen trato en el juego con sus iguales sin diferencias de raza.
- * Demostrar que los niños y niñas de razas diferentes juegan igual que los demás.
- * Continuar fortaleciendo el deber de aceptar a los demás aunque posean un color de piel diferente.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Observación

RECURSOS MATERIALES

- * Libro de cuentos apropiados al tema.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador realizará una conversación que, por ejemplo, puede iniciar de la manera siguiente:

“¿Creéis que es correcto no jugar con otro niño o niña porque es negro, blanco, amarillo o cobrizo? Vamos a poner atención a lo que les voy a relatar para que puedan comprender y expresar cómo deben actuar en los juegos con los otros aunque sean distintos a ustedes”.

Posteriormente, les hará un relato basado en un cuento o en una anécdota de algo ocurrido en el grupo, en otra escuela o a personas conocidas. De esta forma, les hablará a los niños y niñas acerca de sus acciones, interrelaciones, formas de actuación, etcétera, en los juegos.

2ª Parte

El educador retoma la conversación del primer momento de la actividad haciendo un breve resumen de lo que comentaron y formulará preguntas sobre el deber de jugar con todos los compañeritos, en la escuela, en su comunidad, y por qué es necesario hacerlo. Si ellos no saben explicarlo, entonces el educador los guiará a través de nuevas preguntas hasta lograr que todos describan el cumplimiento de este deber.

Ejemplo de preguntas:

- * ¿Tienes algún amiguito negro?
- * ¿Juegas con tu amiguito negro?
- * ¿No quieres jugar con tu amiguito negro? Si la respuesta es positiva el niño debe explicar por qué.
- * ¿Qué es lo correcto: jugar con los niños negros o no jugar con ellos?

- * ¿Por qué debemos jugar con todos, sin rechazar a ningún niño o niña?
- * ¿Puedes contar alguna anécdota de algo que te haya ocurrido con algún niño o niña de otra raza diferente a la tuya?

Si las respuestas de algunos niños no son correctas o son incompletas, el maestro les prestará la ayuda necesaria.

3ª Parte

Finalmente, se hará un resumen de todo lo que han expresado los niños y niñas y se ampliará lo dicho por ellos haciendo énfasis en el deber de jugar con todos sin diferencias de raza.

En todo momento, el educador procurará, mediante comentarios oportunos y valoraciones sobre actitudes del grupo y de otros niños y niñas, despertar emociones sobre este deber, aprovechando las propias descripciones de los educandos, contando anécdotas de amigos, etcétera.



Situación Pedagógica: Experiencia Crítica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad pedagógica consiste en la explicación de una situación crítica, para lo cual el educador se auxiliará de diversas láminas o dramatizaciones de escenas de juegos donde se aceptan o rechazan niños y niñas por el color de su piel. Posteriormente, contestarán a las preguntas del educador sobre cómo obrarían ellos ante estas situaciones.

OBJETIVOS

- * Comprobar el conocimiento de los niños y niñas sobre la importancia de no rechazar a otros niños y niñas por su raza.
- * Valorar que una conducta de rechazo por el color de la piel está opuesta al deber social de aceptar a los demás sin importar la raza.

PROCEDIMIENTOS

- * Dramatización
- * Observación
- * Explicación

RECURSOS MATERIALES

- * Todo lo que se necesita para explicar las situaciones, ya sea láminas o dramatizaciones dibujadas que, a continuación, se ponen como ejemplo y otras que defina el maestro.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador explica a los niños y niñas, mediante láminas o dramatizaciones plásticas, escenas donde se representen situaciones de rechazo o aceptación de niños y niñas de otras razas en los juegos y actividades, por ejemplo:

- * La de un niño blanco que empuja a uno negro en el juego.
- * La de un niño chino que llora porque otros niños no le dejaron jugar.
- * La de un niño indígena (cobrizo) que no juega porque teme que los demás no lo dejen jugar.
- * Varios niños y niñas de diferentes razas jugando alegremente.
- * Varios niños blancos que no son aceptados por un grupo de niños negros.

2ª Parte

Una vez que el maestro ha explicado cada una de las situaciones preguntará a los niños y niñas qué es lo correcto hacer en cada caso dramatizado, leído o explicado mediante láminas.

El educador ha de procurar que se realice un intercambio verbal activo, para posibilitar que los niños y niñas expresen sus actitudes y creencias, y de ese modo poder actuar sobre los criterios negativos y reforzar aquellos que sean favorables a la aceptación en el juego de los niños y niñas de diferente color.

3ª Parte

Finalizado el intercambio, el educador sugerirá que los niños y niñas se agrupen en pequeños equipos para ponerse de acuerdo ante la pregunta ¿Qué haríais en un caso así?

La intención es que, grupalmente, los niños y niñas discutan entre sí, y lleguen a acuerdos propios, sin la intervención del educador. Estos acuerdos podrán ser planteados en la misma actividad o en otra posterior, si la actual ha consumido mucho tiempo.



Situación Pedagógica: Mesa Redonda

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de un debate en mesa redonda, donde el maestro será el moderador y habrá varios panelistas. El tema a debatir será: *“La no discriminación en el juego por el color diferente de la piel”*.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas comprendan que no deben discriminar a ningún niño o niña en el juego.
- * Que sean capaces de describir este deber por su propio razonamiento.

PROCEDIMIENTOS

- * Exposición
- * Debate

RECURSOS MATERIALES

- * Una mesa y sillas para los integrantes de la mesa redonda.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador propone la actividad y la explica. También se seleccionan, según propuesta de los propios niños y niñas, a los que serán los panelistas integrantes de la mesa redonda.

Se explicará en qué consiste el tema que va a discutirse y que, en el mismo, el moderador realizará preguntas que deben ser contestadas por los panelistas. También el público puede formular preguntas y hacer comentarios.

Se le da a cada panelista la parte del tema que le toca explicar y para esto se preparará con ayuda de sus padres y/o familiares en días previos al desarrollo de la actividad.

El tema puede dividirse en:

- * En qué consiste la discriminación en el juego.
- * Ejemplos de situaciones de discriminación en el juego.
- * Por qué es un deber no discriminar a ningún niño o niña en el juego.
- * Cómo habrá de procederse cuando un niño o niña de raza diferente a la propia quiere jugar con nosotros.

2ª Parte

Comienza la mesa redonda, el moderador saluda al público, explica el tema que se va a discutir, y señala que todos pueden opinar si están de acuerdo o no con lo que se ha dicho.

El moderador da la palabra al primer niño o niña panelista para que se refiera a la parte del tema que le tocó, acto seguido puede hacer preguntas, y

también se invita a los niños y niñas del público a que expresen sus opiniones y a que formulen preguntas si tienen alguna duda. Posteriormente a la participación del grupo, cada niño o niña panelista realizará preguntas si estima que no quedó claro el tema, y también hará una breve conclusión sobre el mismo.

3ª Parte

El maestro, en su carácter de moderador, concluirá la mesa redonda refiriéndose a la importancia del tema discutido ya que se trata de un deber social que debe ser cumplido por todos.

Esta actividad puede formar parte de alguna conmemoración de la escuela o del país.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * El educador planteará que cada niño haga una entrevista a los miembros de la familia sobre el tema discutido en la mesa, la cual han de grabar para poder analizarla en el aula.
- * A su vez, les sugerirá buscar fotos, láminas y videos, que irán analizando y valorando para cuando realicen la actividad de la mesa redonda en una fecha conmemorativa.



DERECHOS



El niño podrá expresarse libremente y tendrá una opinión

El niño tiene derecho a expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en todos los asuntos que le afectan.



DEBER

El niño dejará que sus amiguitos opinen y se expresen libremente

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas comprendan que sus amiguitos tienen derecho a dar sus opiniones.
- * Iniciarlos en la comprensión de que respetar esos criterios es un deber de cada uno.

Situación Pedagógica: Teatro Guiñol

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se efectuará un teatro guiñol con la obra “Mis amiguitos dicen”. Una vez realizada, se harán preguntas a los niños y niñas sobre la misma.

OBJETIVOS

- * Que los niños conozcan que todos tienen derecho a opinar aunque su opinión sea contraria a la propia.
- * Fortalecer que ese comportamiento es un deber de cada niño y niña.

PROCEDIMIENTOS

- * Observación
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Retablo y títeres de guante, de varilla o de dedos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador motiva a los niños y niñas señalando que en esa actividad van a organizar un teatro guiñol sobre el deber de respetar la opinión de cada uno, pero primero conversará con ellos sobre la obra de teatro, su significación e importancia, reforzando la idea como un deber social a cumplir por todos ellos.

2ª Parte

Se procederá a la realización de la obra cuyo guiñón es el siguiente:

El Títere Pomposo sale a escena y se presenta:

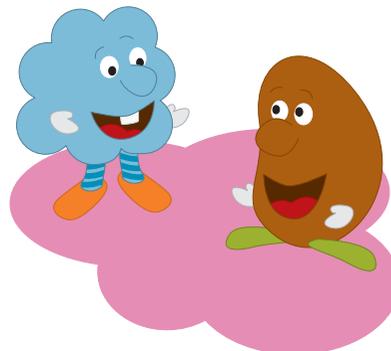
- *Yo soy Pomposo, el títere más cariñoso. Siempre digo la verdad y mi opinión vale más que la de los demás.*

Acto seguido pregunta a los niños y niñas:

- *¿Vosotros tenéis amiguitos?*

Espera a que los niños le contesten y dice:

- *Muy bien, todos tenemos amigos, pero a veces los amigos dicen cosas que no me gustan y entonces me peleo con ellos, porque yo siempre tengo la razón.*



Sale el títere Frijolitos y dice:

- *Yo soy Frijolitos, el títere más bonito. Dirigiéndose a Pomposo le dice: -Los amigos no deben pelearse porque no tengan la misma opinión sobre algo, pues todos tenemos derecho a decir lo que pensamos. (Se dirige a los niños): Amiguitos yo quiero que me contesten esta pregunta:*

¿Si queréis jugar fútbol y su amiguito dice que prefiere jugar al ratón y al gato, qué haríais?:

¿Pelearse con él?

¿Enfadarse y no jugar?

¿Aceptar el juego que propone el amiguito?

Frijolitos espera a que los niños y niñas contesten

- **Pomposo:** - *Pues no Frijolitos, estás equivocado, lo que los niños y niñas tienen que hacer es pelearse con el amiguito que no quiere jugar lo mismo que él-*

De pronto, Pomposo gira hacia Frijolitos y empieza a golpearlo.

- **Frijolitos:** *¿Por qué me golpeas Pomposo?*



- **Pomposo:** *-Porque me contradices delante de los amiguitos y yo siempre tengo la razón.*
- **Frijolitos:** *-Fíjate Pomposo, los amigos tienen sus gustos y opiniones que tenemos que respetar, yo no me voy a pelear contigo por lo que dices, pero que digan los niños y niñas cuál de nosotros dos tiene la razón-.*

Los niños y niñas opinarán.

Sale Frijolitos y dice:

- *Amiguitos, hay que escuchar a los otros, ellos a veces piensan distinto a nosotros, pero no por eso dejan de tener razón.*

Continúa Frijolitos y se dirige a un niño o niña del grupo:

- *Yo quiero que me digas qué color es el más bonito de todos los colores.*

Espera que el niño interrogado conteste.

Se dirige a otro niño o niña.

- *Y a ti ¿qué color te gusta más?, ¿por qué piensas que ese es el más bonito?*

Se dirige a todos los niños:

- *¿Cuál de sus dos compañeros tiene la razón?*

Espera que los niños y niñas contesten y dirigiéndose a todo el grupo, Frijolitos dice:

- *Pues bien, los dos tienen razón, porque los dos colores son bonitos. ¿Visteis cómo hay que respetar la opinión de los demás?*

- **Pomposo:** *Es verdad, Frijolitos, me has convencido. Todos tenemos nuestra opinión, y no por eso debemos pensar que el amiguito no tiene razón sólo porque no coincide con nosotros.*

Los dos títeres se abrazan.

3ª Parte

Los títeres Pomposo y Frijolitos se despiden alegremente de los niños y niñas como buenos amigos.

El educador dirá a los niños: ¿Visteis que Pomposo estaba equivocado? Pero rectificó porque su amigo Frijolitos lo ayudó a comprender que no porque se piense distinto hay que pelearse con los demás, es un deber escuchar la opinión de nuestros compañeros.

4ª Parte

El educador sugerirá a los niños y niñas que dibujen escenas de la obra representada, para reforzar mediante esta vía activa lo que ellos observaron atentamente.

Situación Pedagógica: Debate sobre el tema

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de establecer un tema que será debatido por los niños y niñas. Se pone como ejemplo “Las flores más bonitas”, pero el educador puede proponer otro que se relacione con los objetivos de la actividad.

En la misma, los niños y niñas realizarán un debate sobre las flores, para lo cual llevarán flores naturales y concursarán.

OBJETIVOS

- * Que los niños y niñas escuchan las opiniones de sus compañeros.
- * Propiciar, mediante otras vías, la concepción del deber de respetar la opinión de los otros niños y niñas.

PROCEDIMIENTOS

- * Observación
- * Debate
- * Concurso

RECURSOS MATERIALES

- * Flores naturales o artificiales.

“Las flores más bonitas”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad comienza por una explicación del maestro que lanza la pregunta siguiente:

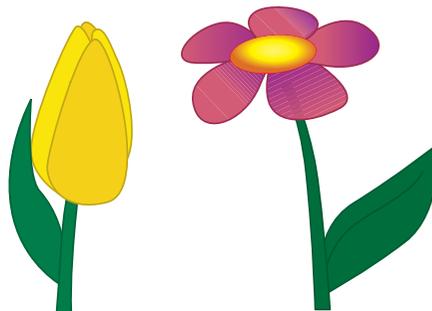
“¿Cuál de las flores que vosotros conocéis es la más bonita?” “Escojan una flor y expliquen las características de la flor que seleccionaron y argumenten porque es la más bonita”.

Los niños y niñas van dando sus opiniones y criterios sobre la flor que cada uno considera más bonita y pondrán la flor que trajeron sobre una mesa.

Al final, el educador dirá: *“Todos vosotros tenéis razón, pues yo no conozco ninguna flor fea, lo que sucede es que todos tenemos una opinión, para algunos fue la rosa, para otros el clavel, para otros la azucena, unos dicen que por su color, otros por su olor, otros por su forma. En este concurso todos son ganadores, pues todas las flores que trajeron son lindas”.*

Luego ha de reforzar el que ellos deben darse cuenta de por qué hay que escuchar el criterio de los demás, pues no todos tienen que pensar lo mismo, y no por eso se tiene la razón.

El educador estimulará a los niños y niñas a cantar la canción “Las flores de mi jardín” o cualquier otra que hable sobre las distintas flores y como todas son bellas.



Situación Pedagógica: Narración

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro leerá el cuento:

“¿Cuál es el más feroz?”

La mañana estaba muy soleada en la escuela, y al tocar el timbre, los niños y niñas salen a disfrutar de su recreo en el bonito patio de la escuela, rodeado de flores y plantas muy bellas.

De pronto, se sintió la algarabía de dos niños que discutían muy fuerte y uno le decía al otro: - ¡Estás equivocado: el león es más feroz que el tigre!-, La discusión iba subiendo de tono cada vez más, y el niño que hablaba, con la cara ya muy roja, dijo:- ¡Yo sé que tengo la razón ya que por algo le llaman al león el Rey de la selva!-.

El otro niño, ya también con cara de enojo, mira a su amigo y le dice: -Pues fíjate que el tigre tiene unas garras con las cuales ataca a sus presas, el tigre es indomable, yo soy el que tengo la razón puesto que el tigre es más bravo que el león.

Y los niños se encolerizaban cada vez más, y la discusión era cada vez más fuerte; fue entonces que pasó por el lugar un maestro de la escuela que mirándolos sorprendido les preguntó: ¿Qué cosa tan importante discutís con tanta vehemencia?

Al decirle los niños cual era el motivo de su discusión, el maestro se echó a reír,- Pero niños, ¿no os dais cuenta que los dos tenéis razón? Ambos animales son muy feroces, están discutiendo por gusto, mejor dejan de discutir y le preguntan a su maestro, o buscan

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El maestro realizará una narración que versará sobre el deber que está trabajando, y posteriormente realizará un intercambio de ideas para que los niños y niñas expresen sus criterios.

OBJETIVOS

- * Enseñar a los niños y niñas a tener en cuenta las opiniones de los demás.
- * Reforzar que es un deber permitir que cada cual se exprese libremente.

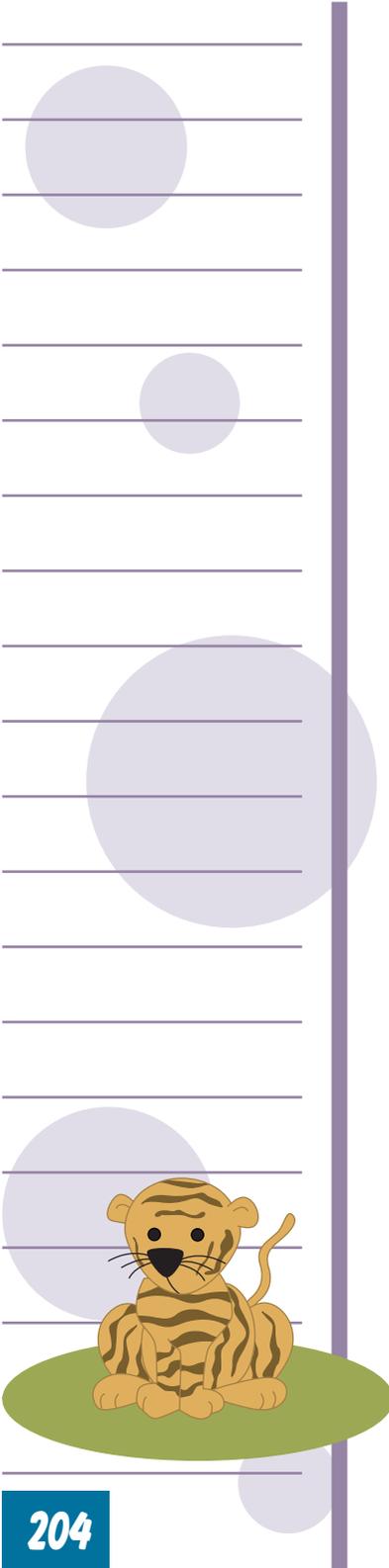
PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * El cuento que tipifica la actividad.





en una biblioteca y se documentan sobre los animales salvajes.

Al terminar el recreo, los dos niños habían perdido tanto tiempo en la discusión que no pudieron disfrutar de los juegos y golosinas, pues se les acabó el tiempo.

Al entrar al salón, preguntaron a su maestro: Maestro ¿Cuál es el más feroz, el león o el tigre?

Y el maestro respondió: Pues bien, vosotros mismos habrán de averiguarlo. Os invito a que mañana me traigan las características de los animales feroces.

Al día siguiente, entraron los dos niños al aula y le contaron al maestro que se habían dado cuenta que discutieron por gusto, pues tanto uno como el otro animal son considerados feroces.

Entonces el maestro les preguntó: ¿Aprendisteis algo nuevo? Y ambos niños contestaron que sí, que habían aprendido que ambos animales son feroces.

-Pues eso no fue lo único que aprendisteis -dijo el maestro, ya ustedes sabían que esos animales tenían, entre sus características, su gran ferocidad, lo que realmente aprendieron es que los amigos no discuten por boberías, que no hay que enfadarse con los otros porque opinen diferente a nosotros, que hay que escuchar el criterio de los demás y no pensar que siempre tenemos la razón. Eso es lo que realmente debieron aprender.

Los niños bajaron la cabeza y afirmaron al maestro que ya eso no volvería a suceder, y que habían aprendido la lección.

2ª Parte

El maestro preguntará a los niños y niñas:

- * ¿Qué os parece el cuento?
- * ¿Qué aprendisteis de este cuento?
- * ¿Por qué discutieron los niños?
- * ¿Esta discusión pudo ser evitada?
- * ¿Tenía razón el maestro?
- * ¿Qué mensaje importante les dio el maestro a los niños?
- * ¿Creéis que es correcto discutir con los compañeros, sin oír sus razones?
- * ¿Es correcto dejar que vuestros amiguitos opinen y se expresen libremente?

Sobre la base de estas preguntas, el maestro guiará un intercambio verbal activo de criterios y opiniones de los niños y niñas, para concienciarlos de que todos tuvieron razón, al tener cada uno una opinión particular que dar, y que los demás escucharon con respeto.

Como conclusión, el maestro reforzará que es un deber a cumplir por todos y cada uno de ellos.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Realizar una entrevista a varios maestros de la escuela infantil sobre si es correcto escuchar el criterio de los demás, y traer el resultado de las entrevistas para ser discutidos y analizados en el salón.
- * También podrán hacerles preguntas a los padres, y con lo que digan hacer un análisis comparativo con el dicho por los educadores, en una siguiente actividad en que traten este contenido.





El niño tiene derecho a tener una conciencia y religión

El niño tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión bajo la dirección de su padre y su madre, y de conformidad con las limitaciones prescritas por la ley.



El niño respetará las creencias religiosas de sus amigos, no hará burlas ni mofas de ellos

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Conocer diferentes creencias religiosas de sus amigos.
- * Desarrollar, en los niños y niñas, vivencias sobre el respeto hacia las creencias religiosas de sus iguales.
- * Propiciar la concepción de que respetar las creencias religiosas de sus compañeros constituye un deber.

Situación Pedagógica: Investigación sobre la Navidad

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de que los niños y niñas investiguen sobre cómo sus iguales de otros países y religiones celebran la Navidad, que traigan fotos, láminas, cuentos etc., para mostrar al grupo y conversar sobre las diferentes formas en que se celebra este acontecimiento religioso.

OBJETIVOS

- * Conocer cómo se celebra la Navidad en diferentes países y religiones.
- * Aprender a respetar diferentes creencias religiosas.
- * Iniciarlos en la idea que respetar dichas creencias es un deber.

PROCEDIMIENTOS

- * Investigación
- * Conversación
- * Lluvia de ideas

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos, láminas, recortes de revistas y periódicos, y cualquier otro material que los niños consigan de diversas fuentes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro conversará con los niños y niñas sobre cómo se celebra la Navidad en el país y preguntará a algunos cómo se celebra esta fiesta religiosa en sus hogares.

Seguidamente refuerza la idea sobre lo bonita que son las fiestas navideñas, lo que se siente en esas fechas, que es una época de regalos, fiestas, reuniones familiares, armar el arbolito, esperar la visita de Santa Claus, hacer la cena de Navidad y sobre todo, portarse muy bien y expresar a los familiares y amiguitos cuánto se les quiere.

Posteriormente, el educador realizará las preguntas siguientes:

- * ¿Creéis vosotros que las Navidades se celebran igual aquí en todos los países?
- * ¿Todas las familias de nuestros amiguitos la celebran igual?
- * ¿Celebrar la Navidad de manera diferente de acuerdo a la religión que se profesa es algo malo?
- * ¿Creéis vosotros que si un amiguito tiene distintas ideas religiosas a las de nosotros, debemos pensar que están equivocados?

Sobre la base de estas preguntas, el educador hará una pequeña lluvia de ideas ajustada a las posibilidades del grupo, de modo tal que se escuchen el mayor número posible de criterios y opiniones.

Al final, ha de procurar que los niños y niñas lleguen por sí mismos a algunas conclusiones. En caso de que alguno haga un planteamiento desacertado, el maestro tratará de encontrar alguna solución de compromiso que no afecte a ninguno de los que han hecho tales planteamientos.

2ª Parte

Una vez realizada la conversación y lluvia de ideas, después de las conclusiones, el maestro le dará la tarea al grupo para que investiguen sobre cómo se celebra la navidad en otros países y religiones distintas a las del país en cuestión, para lo cual pueden ir a bibliotecas, entrevistar a personas familiares, amigos y vecinos.

Los niños y niñas traerán recortes de revistas, periódicos, grabaciones sobre la investigación realizada, con los cuales harán una recopilación que posteriormente podrán colocar en un mural, un álbum, o cualquier otro diseño que considere el educador.

3ª Parte

Los niños y niñas expondrán las investigaciones realizadas y una vez terminada esta parte el maestro concluirá sobre el conocimiento que han adquirido y cómo se cumplen las tradiciones religiosas de manera diferente, todo lo cual se debe respetar.



Situación Pedagógica: Juego Didáctico

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

El juego didáctico consiste en encontrar la respuesta correcta a un grupo de situaciones que el maestro leerá.

OBJETIVOS

- * Aprender a criticar y valorar diferentes situaciones sobre las creencias religiosas.
- * Continuar reforzando que la aceptación religiosa de los demás es un deber importante.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Valoración crítica

RECURSOS MATERIALES

- * Tarjetas con las situaciones críticas, que previamente el maestro debe haber diseñado y seleccionado para la actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Primero, el educador explicará en qué consiste el juego, se formarán los equipos y explicará las reglas del juego.

Entre tales reglas se encuentran:

- 1 Si un equipo no sabe la respuesta correcta, se pasa al equipo contrario.
- 2 Gana el equipo que dé un número mayor de respuestas correctas y explique correctamente por qué escogió esa respuesta.

2ª Parte

Una vez que el maestro comprueba que los niños y niñas han entendido bien las reglas del juego, da comienzo al mismo.

Para ello, lee cada una de las situaciones críticas, para que el niño que tiene su turno, seleccione la respuesta correcta.

Situación crítica:

- * Llega un niño nuevo al salón de una escuela infantil y el maestro le pregunta, de qué país viene y cómo celebran en su país las fiestas religiosas. Cuando el niño lo explica algunos niños se burlan de él, esto crea un conflicto y el niño recién llegado se echa a llorar. ¿Qué se debe hacer?

Posibles respuestas:

- 1 No burlarse del niño o niña, criticar a los que lo hicieron y decirle que no se sienta mal, pues todo el grupo respeta las costumbres y creencias de su país.
- 2 No hacer caso de lo que se dijo.

3 Consolar al amiguito nuevo y ya todo se resolvió.

Situación crítica:

* Va un niño por la calle vestido con el traje que usa según sus creencias para asistir a su iglesia, y pasan por su lado varias niñas y le toman fotos, lo miran como un bicho raro y se ríen de él. ¿Qué le diríais vosotros a esas niñas?

- 1 Yo haría lo mismo, porque seguro que era muy ridícula esa vestimenta que traía puesta.
- 2 Yo no me burlaría, pues respeto las creencias religiosas de los demás niños y niñas.
- 3 Si me resulta gracioso, me río también.

Situación crítica:

* Burlarse de otro niño o niña porque tiene una religión diferente a la nuestra es:

- 1 Correcto
- 2 Incorrecto
- 3 No se sabe

El niño o niña del equipo que contesta debe explicar por qué escogió esa respuesta.

Estas son algunas proposiciones, el maestro creará otras según los equipos que forme, siempre que ellas sirvan para evaluar las respuestas de los niños y niñas sobre el deber que se trabaja.

La actividad concluye felicitando al equipo ganador y explicando cómo se debe proceder para cumplir con este deber.



Situación Pedagógica: Celebración de la fiesta

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La cuestión principal de esta actividad consiste en celebrar la fiesta navideña atendiendo a las diferentes creencias religiosas de los niños y niñas del grupo.

OBJETIVOS

- * Que los niños conozcan las diferentes creencias religiosas de sus compañeros y las respeten.
- * Que comprendan y asimilen que respetar las creencias religiosas de los otros es un deber a mantener.

PROCEDIMIENTOS

- * Actividad práctica
- * Expresión de diferentes manifestaciones plásticas

RECURSOS MATERIALES

- * Árbol de Navidad y adornos navideños: guirnaldas, focos de colores, serpentinas, entre otras.
- * Disfraz de Santa Claus.

Navideña en el grupo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Los niños y niñas, conjuntamente con el educador, adornarán el salón, pondrán un bello arbolito navideño para la fiesta que se celebrará, y en la cual el maestro se disfrazará de Santa Claus.

Se invita a los padres y se les solicita que cada uno de ellos traiga un regalo, que se pondrá en el arbolito.

Cada niño y niña explicará cómo acostumbran ellos y su familia a celebrar esta fiesta, y traerán los objetos religiosos que acostumbran a usar en esas celebraciones, sus cantos, bailes, comidas, etc.

2ª Parte

Consiste en la realización de la gran fiesta y donde, para concluirla, el maestro comentará como cada uno tiene su manera de festejar estas fechas, pero que el propósito es el mismo para todos, y por tanto hay que respetar las creencias de cada uno.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Hacer una pancarta para poner en el salón sobre el cumplimiento del deber de respetar y no burlarse de las creencias religiosas de sus compañeros. Para la elaboración de esa pancarta, los niños y niñas habrán de ponerse de acuerdo en el diseño, materiales a utilizar y lugar donde la habrán de situar.
- * Durante el período de tiempo de las fiestas, los niños y niñas continuarán trayendo distintos materiales que incorporarán en los espacios libres de la pancarta.

DERECHOS



El niño debe ser preservado de abuso físico y mental

El niño recibirá protección contra los malos tratos perpetrados por padres, madres o cualquiera otra persona responsable de su cuidado, y establecer medidas preventivas y de tratamiento al respecto.



DEBER

El niño no abusará de sus iguales más pequeños

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas aprendan a no maltratar a los otros.
- * Que conozcan que es un deber no abusar de los más pequeños.

Situación Pedagógica: Narración de un Cuento

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata del relato de un cuento que el educador hará, para que los niños y las niñas encuentren su moraleja.

OBJETIVOS

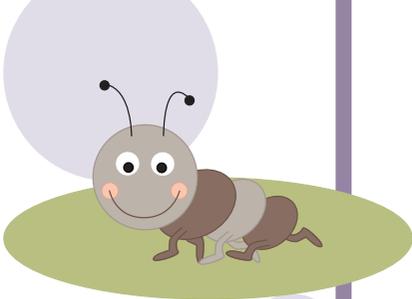
- * Que los niños y niñas aprendan que no se debe abusar de los más pequeños.
- * Formar el deber de apoyar y no abusar de los niños y niñas menores.

PROCEDIMIENTOS

- * Narración
- * Análisis grupal de lo escuchado
- * Dinámica de Conclusiones

RECURSOS MATERIALES

- * Libro de cuentos, en el que esté el relato de referencia que el educador ha de utilizar durante la actividad.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Para iniciar la actividad, el educador destaca que ese día les leerá un cuento que tiene una moraleja muy importante para ellos.

Antes de comenzar, comprobará si los niños y niñas saben lo que es una moraleja, de no ser así tratará de hacerles entendibles que una moraleja es aquella enseñanza, sentencia o conclusión que se desprende de la lectura de un cuento, a partir de lo que se relata.

Una vez logrado su propósito, continúa con la segunda parte de la actividad.

2ª Parte

El educador hará la lectura del relato, procurando darle un buen énfasis emocional, para que los niños y niñas se interesen por el mismo.

La extraña historia de pequeña hormiguita y una jirafa (Adaptado)

Había una vez, una hormiguita muy trabajadora que vivía junto a miles de compañeras en una profunda cueva en el bosque. Muy de mañana salían a trabajar recogiendo hojas y todo lo que encontraban a su paso, para llevarlo al hormiguero. Pero dentro del grupo sobresalía una inquieta hormiguita, que siempre se distanciaba del resto de sus compañeras y viajaba sola por el bosque.

Su curiosidad la llevó a varios percances, una vez se encontró con un grupo de furiosas avispas que la atacaron, haciéndola correr y

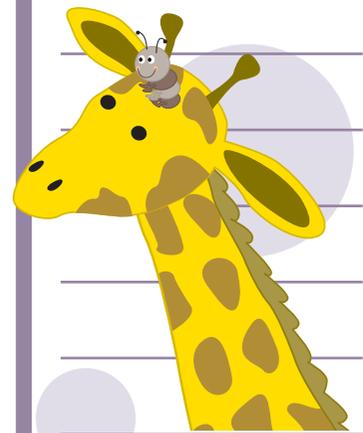
refugiarse en un tronco, luego cayó en la red de una peligrosa araña mona, salvándose por puro milagro, y por último se encontró con un enorme lagarto que muy hambriento la persiguió por todo el bosque.

De nada valían los consejos del resto de sus compañeras para que no se alejara del grupo, pues generalmente los más grandes atacan a los más pequeños.

Cierto día, mientras caminaba por el inmenso bosque, encontró a unos enormes animales de cuello y largo y de patas también inmensas. Muy asustada la hormiguita regresó a la cueva y allí sus otras amiguitas le dijeron que esos enormes animales se llamaban jirafas, de los cuales debía tener mucho cuidado y no molestarlos, porque los grandes abusan de los más pequeños.

Pasaron las semanas sin mayores contratiempos y siempre con, la misma rutina del trabajo. Una calurosa mañana, la hormiguita salió bien temprano de la cueva y como siempre se alejó del grupo de trabajadoras, pasaron las horas y de tanto caminar por el bosque, sin darse cuenta perdió el rumbo para regresar al hormiguero, confundida y triste, se lanzó al suelo a llorar, estaba perdida y se acercaba la noche.

En esos momentos pasaba por el lugar una inmensa y solitaria jirafa, quien al escuchar el llanto, se acercó a curiosear, y se sorprendió al ver tirada en el suelo a la hormiguita, por lo que acercándose a ella le preguntó: Oye hormiguita, ¿Por qué estas llorando, que te pasa?. La hormiguita muy asustada le respondió: ¡Estoy perdida jirafa, no encuentro el camino de regreso a mi casa! Moviendo la cabeza de un lado a otro, la enorme jirafa exclamó: Pobre hormiguita, se ha perdido en el bosque y al igual que yo, ¡no encuentra el camino de regreso a casa! Nos podemos ayudar mutuamente, yo no



te haré daño aunque me veas grande, pues yo nunca abusaré de los más pequeños.

Al escuchar aquellas palabras, la hormiguita se incorporó y preguntó: ¿Tú también estás perdida jirafa?, ¿No me harás daño, verdad? El enorme animal le respondió: ¡No hormiguita yo no te haré daño, el abusar de los más pequeños me haría sentirme muy mal, y además algún día serás castigado por eso, yo también estoy perdida y no sé qué hacer para encontrar a mi manada.

En esos momentos, a la hormiguita se le ocurrió una idea y acercándose a la jirafa le dijo: ¡Bueno, hagamos un trato ya que somos amigas, si tú me ayudas a cruzar el río y encontrar mi cueva, te prometo que te llevaré al encuentro de tu manada.

Sorprendida por la oferta, la jirafa exclamó: ¡esté bien, acepto el trato amiga hormiga y empecemos a trabajar de inmediato! La enorme jirafa bajó su largo cuello, que media más de cuatro metros y la pequeña hormiguita subió hasta la cabeza, desde allí podía ver largas distancias y hasta alcanzar las ramas más altas de los árboles.

Después de viajar largas horas por el bosque, llegaron al río y la hormiguita lo cruzó subida al lomo de la jirafa, luego al llegar a la otra orilla, la jirafa bajó la cabeza y la hormiguita salto a tierra, muy alegre y contenta le dio las gracias a la jirafa y fue a reunirse con sus otras compañeras, quienes la recibieron muy contentas, y la hormiguita les comentó que la jirafa a pesar de ser un animal tan grande y ellas tan pequeñas, piensa que el que abusa de los más pequeños se sentirá muy mal, y tarde o temprano lo pagará.

Girando la cabeza y ya dispuesta a marcharse, la hormiguita vio a la enorme jirafa esperándola a cierta distancia. En ese momento

recordó el trato que había hecho con su enorme amiga y se dispuso a cumplirlo. Hablando con el resto de sus compañeras, las convenció para que la acompañaran al bosque a buscar a la manada de jirafas.

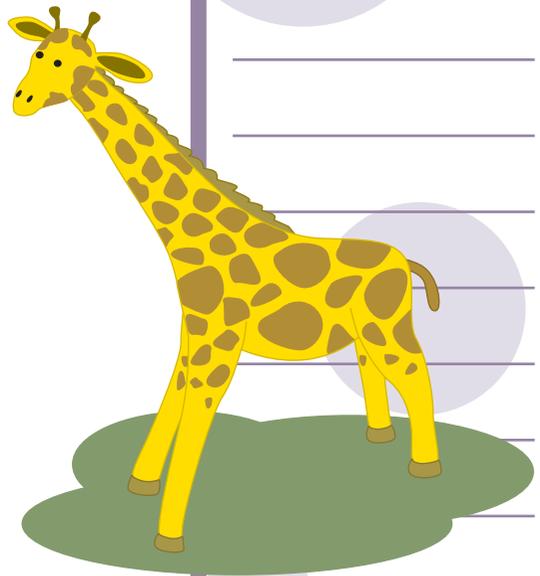
Las hormiguitas recorrieron el inmenso bosque, seguidas muy de cerca por la solitaria jirafa, hasta que por fin llegaron a un apartado lugar, debajo de unos enormes árboles, donde estaban reunidas varias jirafas, era la manada que estaban buscando, inmediatamente la solitaria jirafa corrió al encuentro de sus amigas, y luego, tras saludarse y conversar, las jirafas decidieron marcharse a otro lugar más seguro y de abundante pasto. Fue en ese momento cuando la jirafa se acercó a la hormiguita y abrazándose ambas decidieron jurar un pacto de amistad y de agradecimiento eterno a pesar de la gran diferencia de tamaño que existía entre ellas.

Miguel Ibarra

Una vez narrado el cuento, los niños y niñas harán un análisis de lo escuchado y el educador los ayudará a encontrar la moraleja a partir de las preguntas siguientes:

- * ¿Qué aprendisteis en este cuento?
- * ¿Cuál es la lección o enseñanza que se deduce de un cuento?

Para llegar a la conclusión de que no importa el tamaño si se tienen buenos sentimientos, y que uno debe sentirse mal si maltrata a los más pequeños y sentirse bien cuando se les protege y ayuda.



Situación Pedagógica: Situación Crítica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Consiste en la creación de una situación crítica, en la cual los niños y niñas dramatizarán escenas de niños pequeños que son agredidos, y otras en que son defendidos ante una agresión.

Posteriormente, contestarán a las preguntas del educador sobre en cuál de esas dramatizaciones se observa una actitud correcta.

OBJETIVOS

- * Comprobar el conocimiento de los niños y niñas sobre el deber de proteger y defender a los más pequeños.

PROCEDIMIENTOS

- * Dramatización libre
- * Observación
- * Conversación

RECURSOS MATERIALES

- * Todas las cosas necesarias para realizar las dramatizaciones libres, como por ejemplo, muñecos que representen bebitos, ropas y zapatos de mujer adulta, un animalito de peluche o goma, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Algunos niños y niñas enseñados y dirigidos por el maestro, dramatizarán libremente escenas donde se representan situaciones de agresividad y de defensa ante la agresividad a los niños pequeños. Les explicará que, en una dramatización libre, a partir de una imagen o un dibujo, ellos pueden inventar sus diálogos para recrear la escena que observan.

Con este propósito, formará pequeños grupos de niños y niñas, de acuerdo con el número de personajes que aparezca en la imagen. Cada grupito recreará una lámina.

- * La de una mujer que pega a un niño pequeño, pasa otra y le dice, pégale que es un malcriado.
- * La de un niño que empuja a otro más pequeño que él porque le estorba en el juego.
- * La de una persona pegando a un pequeño animalito.
- * Una mujer que critica a una persona que pega a un niño pequeño.
- * La de una educadora que regaña a un niño porque agredió a su compañerito más pequeño.
- * La de un anciano que defiende a un pequeño perrito de la maldad de un grupito de niños que pegaban al animalito.

Estos son sólo ejemplos, el educador puede crear otras situaciones similares. También en lugar de dramatizaciones se pueden utilizar tarjetas donde se representen situaciones de agresividad o de defensa ante la agresividad a niños o niñas pequeños.

2ª Parte

Una vez terminada cada una de las dramatizaciones libres, se les explicará a los niños espectadores que definan qué actitudes representadas son correctas y cuáles no, y que expliquen por qué.

3ª Parte

Su objetivo es que los niños y niñas lleguen a plantear sus propias conclusiones grupales a partir de lo observado. Para ello, el maestro coadyuvará la acción mediante algunas preguntas:

- * ¿Es un deber defender a los niños y niñas pequeños ante las agresiones? ¿Por qué?
- * ¿Cómo debe cada uno comportarse con los más pequeños?
- * ¿Qué se siente cuando uno defiende y no abusa de los niños menores?



Situación Pedagógica: Conversación y

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una conversación y actividad práctica en la cual los niños y niñas expresarán sus ideas sobre el maltrato a los más pequeños, y colaborarán a ayudarlos y protegerlos.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas conocimientos sobre el deber de no abusar de los más pequeños.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas
- * Actividad práctica

RECURSOS MATERIALES

- * Ninguno

Actividad Práctica

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El maestro explicará a los niños y niñas que van a conversar sobre un tema muy importante, pues ellos también fueron pequeños y no les gustaba que abusaran o los maltrataran.

Para iniciar el tema hace una serie de preguntas:

- * ¿Maltratáis a vuestras mascotas?
- * ¿Maltratáis a vuestros muñecos?
- * ¿Os gustaría que otro niño que fuera de visita a vuestras casas, maltratara a vuestras mascotas o a vuestros muñecos?

Luego, destaca: Pues bien, como a vosotros no os gusta que otros maltraten vuestras mascotas o muñecos, vosotros debéis de tratar bien a vuestros amiguitos más pequeños.

2ª Parte

Consiste en la realización de la actividad práctica. Para ello previamente coordinará con los educadores de algún grupo de niños y niñas menores.

Después de concluida la parte inicial de la actividad, el maestro invitará a los niños a que participen del juego de los más pequeños, con el propósito de que los cuiden y eviten que se den golpes. Esto puede hacerse por un tiempo prudencial, para evitar que los mayores se aburran de cuidar a los más pequeños y se pongan a jugar entre sí.

3ª Parte

En una sesión posterior, el educador analizará con el grupo de niños y niñas cómo se sintieron durante la actividad práctica, de qué modo auxiliaron a los más pequeños, qué hechos relevantes se sucedieron.

Finalmente, se agregará a las reglas del grupo no agredir a los más pequeños.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Los niños y niñas harán un resumen de cómo se cumplió el deber de no agredir a los más pequeños. Para ello, sobre la base de las dramatizaciones libres realizadas, organizarán entre ellos una propia dramatización en la que reflejan como se expresa el deber de no agredir a los niños y niñas más pequeños.



DERECHOS



El niño debe ser preservado de abuso físico y mental

El niño recibirá protección contra los malos tratos perpetradas por padres, madres o cualquiera otra persona responsable de su cuidado, y establecer medidas preventivas y de tratamiento al respecto.



DEBER

El niño no se burlará, ridiculizará o mofará de sus iguales

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas conozcan lo negativo que es burlarse o ridiculizar a sus iguales.
- * Desarrollar en ellos sentimientos positivos hacia sus iguales.
- * Iniciar la formación del deber de no burlarse, ridiculizar ni mofarse de sus compañeros.

Situación Pedagógica: Taller

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas realizarán dibujos, moldearán figuras con yeso, arcilla o plastilina y confeccionarán diversos obsequios para niños y niñas con dificultades físicas, motoras o mentales.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de ayuda hacia sus iguales con necesidades educativas especiales.
- * Enseñarles a los niños y niñas a no burlarse de sus iguales.
- * Fortalecer este comportamiento como un deber personal.

PROCEDIMIENTOS

- * Recolección
- * Elaboración
- * Observación
- * Acciones prácticas
- * Demostración
- * Conversación
- * Exposición

RECURSOS MATERIALES

- * Lápices de colores, papel para dibujar, yeso, barro o arcilla, papeles de colores, etc. que los niños y niñas recopilarán para confeccionar juguetes y obsequios diversos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador le hablará al grupo sobre los niños y niñas con necesidades educativas especiales, en los que algunos aprenden más lentamente, otros son ciegos, o sordos, o impedidos motores, o con algún otro problema de carácter físico o psíquico. Esto les será explicado con un lenguaje comprensible para ellos.

También, en esta conversación, se enfatizará en que tienen algunas características distintas a las de ellos, pero que no por eso dejan de ser niños y niñas como ellos, y por tanto tienen la necesidad de ser estimados, queridos y ayudados, y sobre todo saber que, si alguien se burla de ellos o los consideran inferiores, se les hiere profundamente.

2ª Parte

En esta parte de la actividad, el maestro les explicará a los educandos que se va a realizar un taller para confeccionar obsequios para los niños y niñas con estas características integrados en la escuela infantil, si fuera el caso, o de una escuela especial cercana y les sugerirá las cosas que ellos pueden traer para confeccionar los obsequios.

3ª Parte

Consiste en la realización del taller para confeccionar figuras modeladas. El educador hará demostraciones, si son necesarias, hasta que todos lleguen a producir algo.

4ª Parte

Para culminar esta actividad, se montará una exposición con los trabajos, la cual se titulará “Para nuestros amigos”, y en la que deben jugar un rol principal los propios niños. De igual manera, se invitará a los padres y a los alumnos de otros grupos de la escuela infantil para que la visiten. En la exposición, habrán de ser los propios niños y niñas los que hagan las explicaciones sobre para quiénes se confeccionaron las cosas que se exponen y la significación que esto tiene.

En los momentos propicios de la exposición, el maestro estimulará a los niños sobre la importancia de lo que realizan, y ha de enfatizar que mantener esa actitud y comportamiento de no burlarse ni ridiculizar a otros por sus discapacidades es un deber humano y personal.



Situación Pedagógica: Visita

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de efectuar una visita a una escuela especial o a un salón de la propia escuela infantil donde haya niños y niñas con necesidades educativas especiales integrados, para entregarles a los mismos los obsequios confeccionados por ellos en el taller.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas emociones positivas hacia los niños y niñas con necesidades educativas especiales.
- * Consolidar el deber de no burlarse, ridiculizar ni mofarse de sus iguales.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Explicación

RECURSOS MATERIALES

- * Los obsequios confeccionados por los niños y niñas, cámaras de video para filmar la visita.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En la primera parte, el maestro crea las condiciones para la realización de la visita, coordinando previamente con el personal, las actividades que habrán de realizarse en la escuela a visitar.

Posteriormente, conversará con los niños de su grupo sobre el objetivo de esta visita, que no es más que la entrega de los obsequios confeccionados por ellos para los niños y niñas de la escuela que se visitará.

En esta conversación introductoria, el educador les reforzará la importancia de no tratar a los niños y niñas que van a visitar como diferentes, pues ellos, aún con sus problemas, son iguales a los demás y no se debe hacer mofa de ellos, sino, por el contrario, ayudarlos en todo lo que se pueda, y también jugar con ellos.

Al realizar la visita, los maestros de la escuela o salón visitado prepararán a uno de los niños impedidos para que agradezca a los visitantes por la actitud de obsequiarles y compartir con ellos juegos y juguetes.

Los niños visitantes tomarán fotos y videos sobre el desarrollo de la visita para posteriormente verlas en el grupo, y comentar respecto a la importancia de la visita que realizaron.



Situación Pedagógica: Conversación sobre la

visita a la Escuela

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador entablará una conversación con los niños y niñas ayudado por las preguntas siguientes:

- * ¿Qué fue lo que más os interesó de la visita?
- * ¿Es necesario ayudar a estos niños?
- * ¿Comprendisteis la importancia de no burlarse de ellos?
- * ¿Cómo os sentisteis al entregarles vuestros regalos?
- * ¿Cómo os sentisteis al jugar con ellos?
- * ¿Cómo debe ser la relación con estos niños y niñas?

Es importante que, en esta conversación, el educador haga que cada niño exprese su implicación personal en lo que se ha hecho en esta actividad tan hermosa.

2ª Parte

Se ha de realizar una reunión con los padres de los niños y niñas, a quienes se le expondrán los videos tomados tanto por su hijo como por los demás, y serán los propios niños y niñas los que les cuenten a ellos sus vivencias en la visita.

3ª Parte

En esta parte se habrá de hacer un resumen de las actividades realizadas, donde los niños y el educador evaluarán los resultados de las mismas y conversarán sobre la necesidad de ayudar a estos niños y, sobre todo, no burlarse de ellos y de ningún otro niño o niña.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

A partir de la visita realizada por el grupo a la escuela de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, se promoverá una conversación para comentar la visita y hablar sobre estos niños y niñas, posteriormente se expondrán a los padres los vídeos tomados.

OBJETIVOS

- * Desarrollar vivencias en los niños y niñas hacia el deber de no burlarse de otros niños y niñas por tener algunas características diferentes a las suyas.
- * Continuar propiciando el fortalecimiento de este deber.

PROCEDIMIENTOS

- * Conversación
- * Preguntas y respuestas
- * Exposición

RECURSOS MATERIALES

- * Los vídeos y fotos tomados en la visita a la escuela de niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * Hacer dibujos sobre las actividades realizadas en la escuela infantil de niños y niñas con necesidades educativas especiales, los cuales serán expuestos en el mural del aula.
- * Recopilar información con los adultos (padres, otros educadores, vecinos de la comunidad, entre otros) sobre esta labor educativa tan importante, para traerla al aula y analizarla en una reunión grupal.



DERECHOS



El niño ha de preservar su vida

do niño tiene el derecho intrínseco a la vida, por lo que se ha de garantizar en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño.



DEBER

El niño preservará su propia vida

OBJETIVOS PARA EL EDUCADOR

- * Que los niños y niñas comprendan que no sólo los adultos deben cuidarlos, sino que ellos también deberán hacerlo.
- * Desarrollar en los niños y niñas sentimientos de auto-ayuda y protección de sí mismos.
- * Que los niños y niñas realicen diferentes acciones que impliquen el deber de preservar su vida.

Situación Pedagógica: Análisis de un relato

con moraleja

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Para motivar a los niños y niñas, el educador señalará que ellos han de hacer una actividad que requiere que todo el grupo llegue a acuerdos y conclusiones que han de reflejar la necesidad de preservar la propia vida, y de que esto es un deber de todos y cada uno de los niños y niñas.

A continuación, les explicará que les va a leer un relato relacionado con dicho deber.

Finalmente, y luego de la dinámica correspondiente, cada niño y niña ha de crear su propio relato tomando en cuenta los objetivos de la actividad.

Estos relatos serán expuestos y discutidos en una siguiente actividad.

OBJETIVOS

- * Lograr que los niños y niñas aprendan a extraer conclusiones de un cuento que se les plantea.
- * Propiciar la formación del deber de actuar consecuentemente para preservar su vida.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Conversación
- * Dinámica grupal
- * Creación de relatos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Sobre la base de la motivación, el educador explica a los niños y niñas que les va a relatar un cuento que destaca el comportamiento de un niño travieso, y de cuya lectura ellos deben extraer la conclusión principal del relato. En este punto, debe plantear:

- * ¿Sabéis lo que es una conclusión?
- * ¿Qué se pretende lograr con una conclusión?

De no ser satisfactorias las respuestas, el educador profundizará en el concepto para que entiendan que una conclusión es una enseñanza, una lección, algo que destaca la importancia de hacer (o no hacer) lo que se dice en la narración escuchada.

2ª Parte

Consiste en la narración del relato. El mismo puede tener un texto semejante al que ahora se propone:

Ricardito era un niño muy travieso, que siempre se las pasaba haciendo maldades a los demás y desobedeciendo las órdenes que le daban los adultos.

En el aula siempre quería destacarse como fuera, y por eso tenía con frecuencia desavenencias con sus compañeros del grupo.

Un buen día, se dice en el aula que van a hacer una actividad para conmemorar el aniversario del centro infantil. Ricardito enseguida pensó que él debía ser el centro de

dicha actividad, por lo que de inmediato empezó a tratar de monopolizar todo lo que tuviera que ver con la misma.

Así, lloviera, tronara o relampagueara (es un decir), Ricardito procuraba buscar las cosas que pensaba le iban a hacer falta, y para ello empezó a escaparse de la casa para conseguir lo que quería.

Un buen día se entera que en la orilla del río estaban creciendo unas bellas flores, y pensó que serían las mejores de todas las que los demás consiguieran. Era un día que amenazaba llover (esto sí que no era un decir), pero como era muy voluntarioso, y a pesar de que su mamá le dijo que no saliera, él se fue de todas maneras escondiéndose para que ella no lo viera.



A vertical writing area on the right side of the page, featuring a purple vertical line on the left and several horizontal purple lines. It contains several light purple circles of varying sizes, serving as a guide for writing or drawing.

Y he aquí que llegando al río se desató un vendaval de lluvia y viento, que caló a Ricardito hasta los huesos, pero a él no le importaba, porque él era un niño fuerte y resistente. Y así estuvo horas recogiendo flores y la lluvia cayéndole, a pesar de que su mamá le había dicho que no saliera porque podía enfermarse. Pero, como la actividad era al día siguiente no le hizo el menor caso, y llegó a la casa, tembloroso y empapado, pero cargado de flores.

Y he aquí que la mamá al verlo, le dijo que se iba a enfermar, que tomara unos medicamentos y que se fuera a acostar.

¡Acostarme yo! ¡No que va, si yo tengo que llevar mañana estas flores para ser el mejor de la actividad! Y se quedó organizando las macetas a pesar de que temblaba y empezaba a tener un frío tremendo. Y de las medicinas, ni se acordó ni quiso acordarse.

Por la mañana, cuando trató de levantarse, no pudo y sintió que hervía de fiebre. ¡Mamá, mamá! - gritó - ¡Corre que estoy enfermo!

Y la pobre, muy asustada, vino y comprobó que Ricardito tenía una fiebre muy alta, tos, y abundante flema por la nariz. ¡Tenía una gripe increíble! La madre desesperada llamó al médico, que después de auscultar a Ricardito, le dijo que no podía levantarse de la cama, que debía tomar sus medicamentos, y estarse tranquilo en la casa por algunos días.

Y Ricardito se perdió la oportunidad de compartir con sus amigos, y se enfermó por no cuidar su salud.

3ª Parte

En esta parte, los niños y niñas harán una dinámica para destacar la conclusión del cuento, que si observan bien, es más de una:

- * Que si no te cuidas apropiadamente, seguro que te enfermas.
- * Que por querer ser superior a los demás, las cosas pueden salir mal.

El educador ha de procurar que lleguen por sí mismos a estas conclusiones dentro de la dinámica grupal.

4ª Parte

El educador orienta a los niños y niñas para que cada uno cree y grabe un cuento referente al deber que tiene cada uno de ellos de cuidarse, cuidar su salud y preservar su propia vida. Estos relatos grabados serán analizados y discutidos en una sesión posterior.



Situación Pedagógica: Juego de Roles

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es “La clínica”, en el que han de participar todos los niños y niñas que deseen hacerlo, si bien el educador debe procurar que la mayoría se incorpore, por la importancia del tema.

OBJETIVOS

- * Desarrollar en los niños y niñas vivencias acerca del deber de ayudar y enseñar a otros a preservar su salud.
- * Lograr que los niños y niñas aprendan como preservar su vida.

PROCEDIMIENTOS

- * Lúdico
- * Conversación
- * Observación
- * Acciones prácticas

RECURSOS MATERIALES

- * Los necesarios para crear un rincón de juego donde los niños y niñas jueguen a la clínica, tales como mesa, camilla pequeña, materiales de médico y enfermera para trabajar las actividades de curación, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

El educador iniciará una conversación inicial con los niños y niñas en la cual les preguntará quiénes desean jugar a la clínica, y una vez formado el grupo de juego, los niños seleccionarán todos los materiales necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán a su alcance.

Durante el transcurso de esta conversación, el educador efectuará preguntas para que los participantes describan sus vivencias acerca de lo que conocen de las actividades que realizan el médico y la enfermera para preservar la salud de las personas y de qué forma los participantes pueden cooperar en las mismas al realizar el juego.

2ª Parte

A través del desarrollo del juego, el educador podrá intervenir de modo indirecto para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a ampliar las acciones necesarias para desarrollarlo y, además, para hacer que los jugadores se interioricen en la necesidad de preservar su salud.

También demostrará a aquellos niños y niñas que lo requieran, las acciones necesarias de cómo pueden ayudarse a sí mismos a cuidar su vida y salud.

3ª Parte

El juego de roles de la clínica ha de terminar con una conversación, en la cual los niños y niñas, junto con el educador valorarán cómo jugaron, y tratando de reforzar las acciones de salud que se produjeron durante el juego, destacando la diferencia entre las posibles acciones positivas y negativas que pueden haberse presentado, aunque sin señalar a un niño o niña en particular, sino al rol que éste desarrolló en

el juego.

Por ejemplo, -¿Os fijasteis cómo el médico ayudó a los pacientes? ¿De qué modo cooperó la enfermera para que eso pudiera hacerse mejor? ¿Observasteis como el niño paciente no se molestó porque lo auscultaron? ¿Os disteis cuenta de que, a veces, para cuidar y preservar la vida hay que soportar acciones que no nos agradan, como dejar que nos inyecten?

Luego, el educador resumirá la conversación insistiendo acerca del deber de preservar la propia vida y ayudar a aquellos que nos tratan de curar.

Ha de insistir en que, si bien el niño y la niña deben ser protegidos y cuidados en su salud para preservar su vida, cada niño y niña debe cooperar y colaborar al respecto, porque es un deber tan importante que puede significar la propia existencia.



Situación Pedagógica: Experiencia crítica

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y las niñas habrán de realizar un fórum en el aula, para analizar y discutir las acciones que cada uno puede realizar para preservar su propia vida.

OBJETIVOS

- * Seleccionar los comportamientos significativos para situaciones de peligro para la vida.
- * Saber que es un deber de todos preservar la propia vida.
- * Aprender los comportamientos seleccionados para su cumplimiento.

PROCEDIMIENTOS

- * Explicación
- * Preguntas y respuestas
- * Conversación
- * Realización de un Fórum

RECURSOS MATERIALES

- * Fotos, cartulinas, lápices de colores, pinturas, pinceles, recortes de revistas y periódicos, entre otros.

“Realización de un Fórum”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1ª Parte

Como motivación, el educador explicará a los niños y niñas que deben ponerse de acuerdo para escoger entre todas las acciones que han de cumplirse para preservar la vida ante diversas situaciones difíciles, sobre todo aquellas que impliquen un deber que tienen los niños y niñas de cuidarse y de cuidar la vida de otros.

Con este fin, harán una asamblea de grupo para discutir los asuntos planteados, para lo cual se organizarán por equipos, y los resultados serán expuestos en un Fórum que se haga en cualquier fecha importante del centro infantil.

2ª Parte

Los niños y niñas sentados en círculo, realizarán una dinámica en la que dan sus opiniones sobre las acciones que han de seguir para preservar la vida en las situaciones que el maestro enseñará en el aula. Estas situaciones podrán ser:

- 1 Un niño camina junto a un acantilado, pero él quiere cruzar al otro lado. De pronto, ve un puente de cuerdas muy viejo que va de una a otra orilla.
- 2 En una lancha en que viajan varios niños y niñas se observa que la misma empieza a tener agua en el piso. Pero como algunos quieren ir de todas maneras a una isla que se ve en el horizonte, deciden ir de todas maneras.
- 3 Juancito no sabe nadar y está en la alberca de la escuela. Pero algunos de sus compañeros empiezan a burlarse diciéndole que es un cobarde, por lo que Juancito decide entrar al

agua y demostrar que él no le tiene miedo a lo hondo.

- 4 En una calle de mucho tráfico, Pepito quiere ir al otro lado de esa avenida, pero el paso peatonal está muy lejos, y él considera que si cruza por donde está no va a perder tiempo y podrá llegar al otro lado y hacer lo que quiere allí.
- 5 Andrés, por su parte, considera que esperar a la luz verde del semáforo para cruzar es perder mucho tiempo, por lo que decide hacerlo aunque está puesta la luz roja y no ve venir ningún vehículo.

3ª Parte

Una vez que los niños y niñas, ayudados por el educador, determinen las acciones correctas a seguir para preservar la vida, se procederá a la confección de pancartas con dibujos y pegatinas que representen dichas acciones y, con ellas, se realizará un mural.

Tareas para cada niño y niña del grupo:

- * El educador pedirá a los niños y niñas que busquen otros ejemplos de cómo se debe preservar la vida, preguntando a otros educadores del centro infantil, a sus padres y a los vecinos. Estos ejemplos podrán ser analizados en los días siguientes dentro de una dinámica grupal.
- * También les hará buscar, en periódicos y revistas, artículos referentes a estos temas, para incluirlos en el álbum del aula, para lo cual pueden solicitar ayuda a los familiares y otros adultos conocidos, para que les lean los materiales escritos, y los niños puedan determinar si les sirven o no a sus propósitos.

Biblioteca AMEI-WAECE

Varios Títulos de la Colección

- La educación de la primera infancia. ¿Por qué?, ¿Cómo?.....
- La lectura y escritura en educación infantil.
- El desarrollo de la inteligencia en la primera infancia.
- Bases de la Neurociencia. Educación Infantil.
- El bullying se gesta en la etapa de educación infantil.
- Los derechos del niño bajo la óptica de sus deberes.
- El Juego en Educación Infantil.
- Las actividades directrices en el desarrollo de los niños.
- 174 ejercicios de Psicomotricidad para niños de 0 a 3 años.
- 98 ejercicios de Psicomotricidad para niños de 3 a 6 años.
- Experiencias significativas con niños de 3 a 6 años.
- Experiencias significativas con niños de 0 a 3 años.
- Temas que preocupan a los padres sobre la educación de los hijos.
- El aprendizaje de un segundo idioma.
- La educación para la paz en la primera infancia.
- El Desarrollo de la Inteligencia Lingüística. 111 Actividades para niños de 0 a 3 años.
- El Desarrollo de la Inteligencia Lingüística. 90 Actividades para niños de 3 a 6 años.
- Programa de Educación Medio Ambiental para niños y niñas de 2 a 6 años. El Club de los Niños Cuidadores del Planeta Tierra.
- Aprender a convivir en paz. Eje central de la educación de la primera infancia.
- Las inteligencias múltiples y su aplicación práctica en el aula.
- Eduquemos realmente la COEDUCACIÓN. La coeducación en la educación infantil y primaria.
- Evaluación de la calidad del Centro de Educación Infantil

